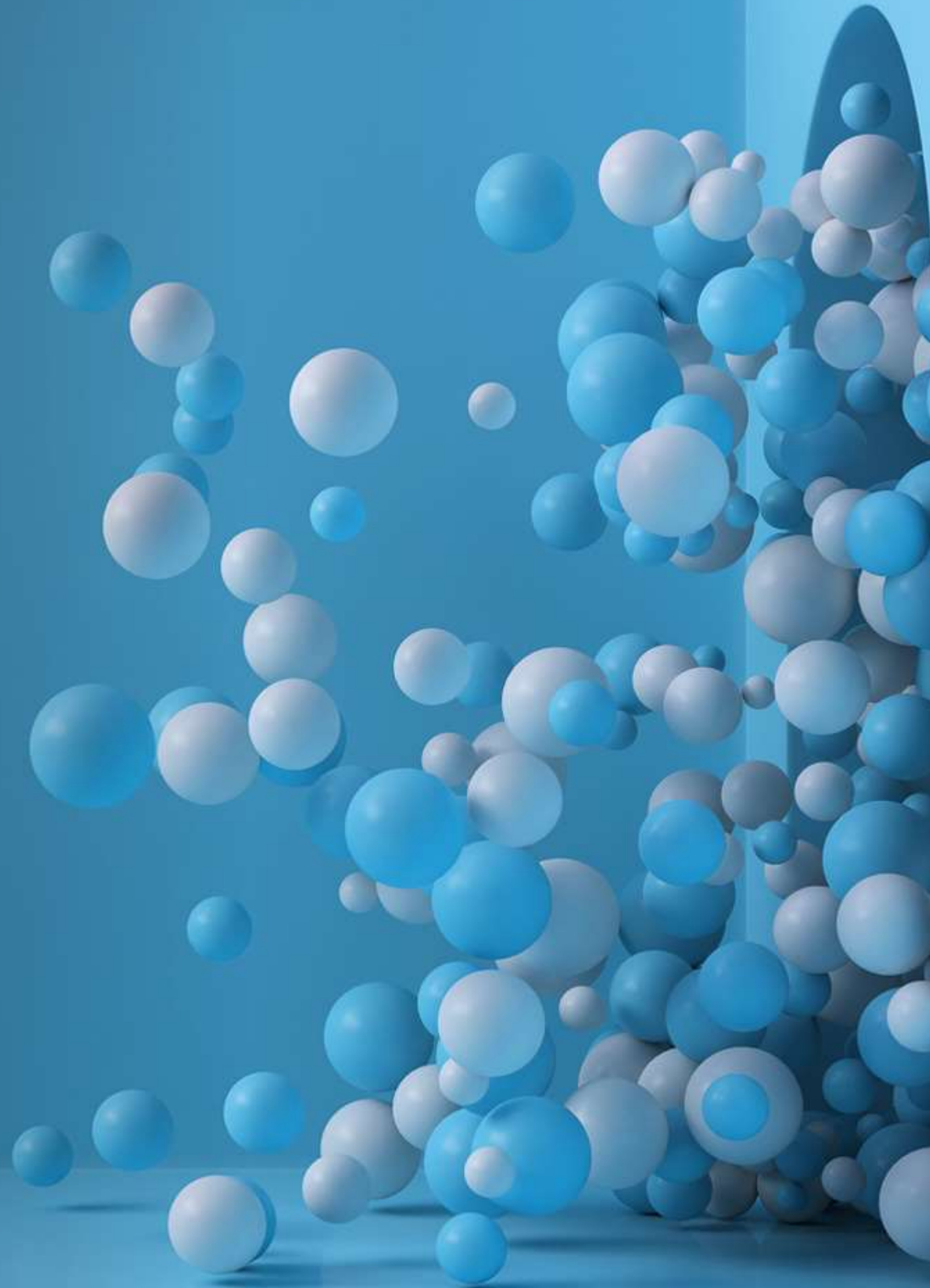


AGUAFUERTE
GALERÍA

CATÁLOGO DE OBRA

VALQUIRICO - CDMX - TEQUISQUIAPAN

2021
AGOSTO



VALQUIRICO - CDMX - TEQUISQUIAPAN

XVI

ANIVERSARIO / NOV 2021

ARTE PARA TODOS
OBRA / CURADURÍA / ASESORÍA
GALERÍA+ARTE INCLUSIVO
PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

Guanajuato 118 - Roma Nte.- CDMX / +52 55 3988 4717 / contacto@aguafuertegaleria.com

2021

VALQUIRICO - CDMX - TEQUISQUIAPAN

CATÁLOGO DE OBRA

Aguafuerte Galería te ofrece:

- 3 a 12 meses sin intereses.
- Hasta 40% de descuento en obras seleccionadas.
- Apartado de 4 meses con un anticipo del 20%.
- Precios en moneda nacional (excepto en los que se indique lo contrario).
- Envíos a cualquier región (sin costo en CDMX, Pachuca, Querétaro, Tlaxcala y Puebla).
- Los precios no incluyen IVA, en caso de requerir factura hay que agregarlo.

Pregunta por las obras de tu interés, sus descuentos y promociones, te asesoramos en la compra y venta de obras de arte en:

- WhatsApp 55 3988 4717
- contacto@aguafuertegaleria.com

Más obras e información de exposiciones en:

www.facebook.com/aguafuertegaleria
www.aguafuertegaleria.com
www.artsy.net/aguafuerte-galeria

Contamos con piezas fuera de catálogo de artistas consolidados, con trayectoria y emergentes; abstractos, figurativos, esculturas, murales, trabajos bajo pedido, etc.

Nuestras sedes se encuentran abiertas al público, contamos con visitas mediante cita.

Arte para todos.

Sin título
Gunther Gerzso

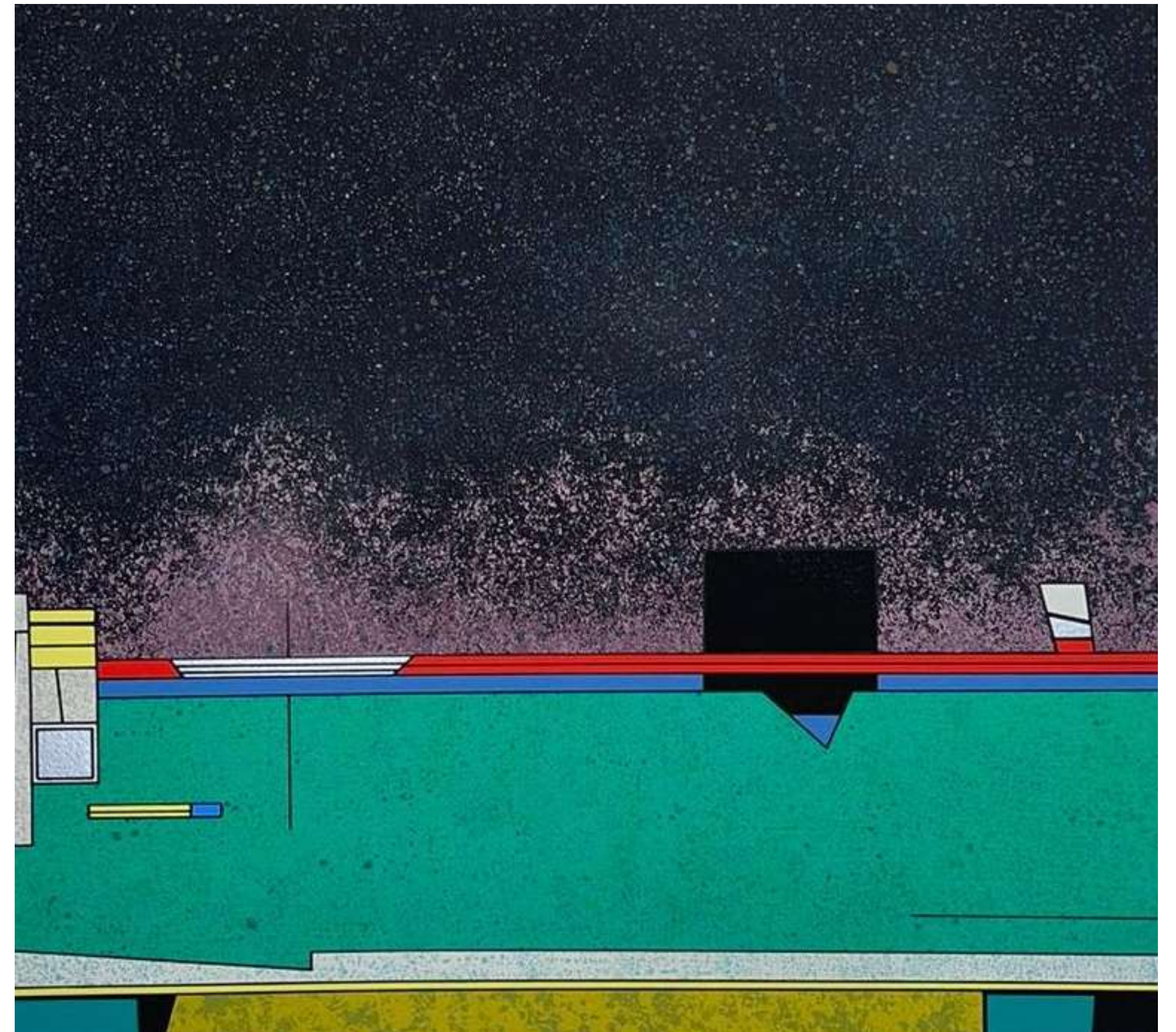
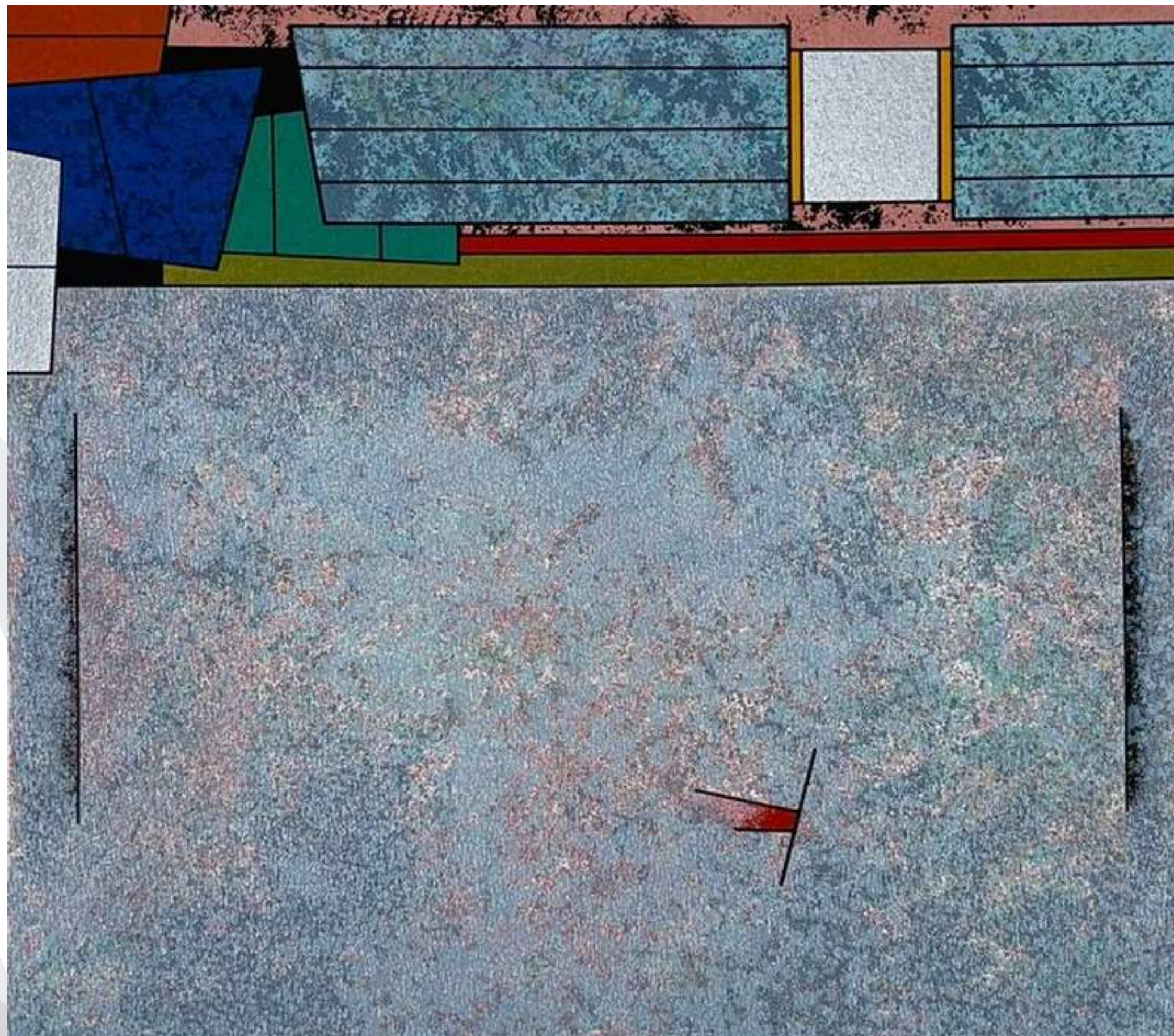
Serigrafía

P/A 10

1980

58 x 68 cm

\$25,000 mx



Sin título
Gunther Gerzso

Serigrafía

P/A 10

1980

58 x 68 cm

\$25,000 mx



Sin título
Gunther Gerzso

Serigrafía

P/A 10

1980

58 x 68 cm

\$25,000 mx

Identidad
Yui Sakamoto
Óleo s/tela
2021
50 x 100 cm
\$80,000 mx

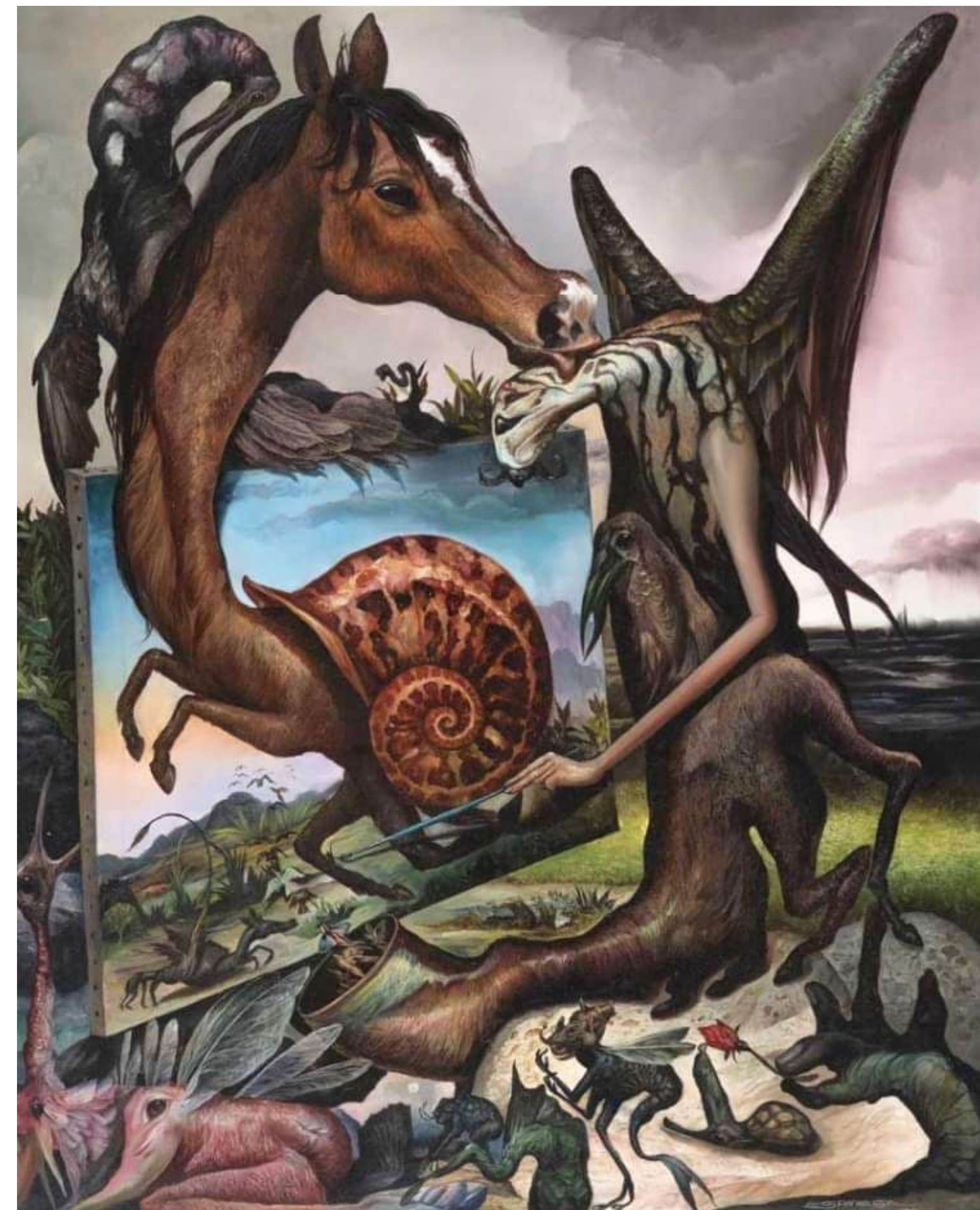


Sin título
Reydel Espinosa
Óleo s/tela
100 x 100 cm
Consultar precio

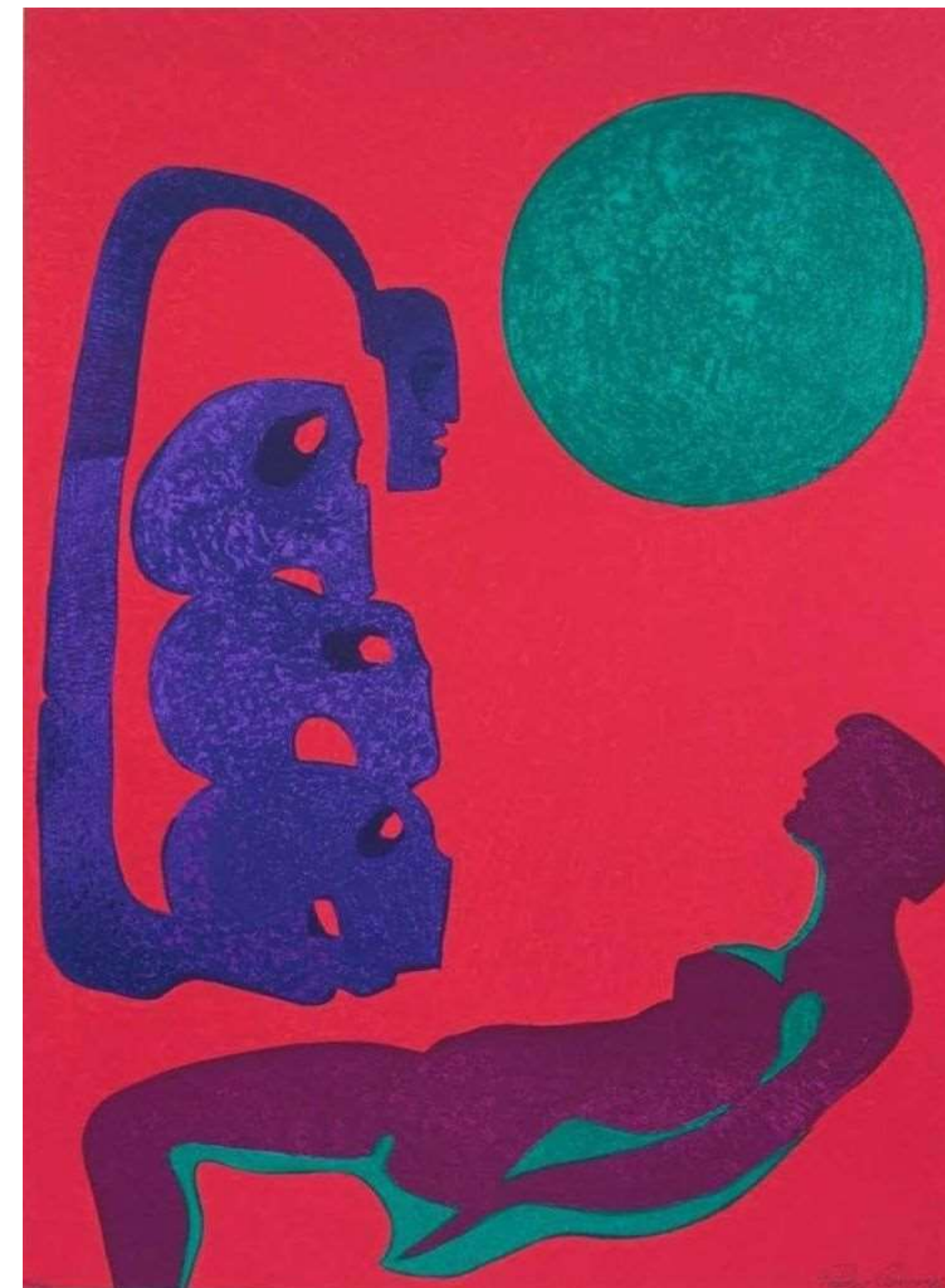
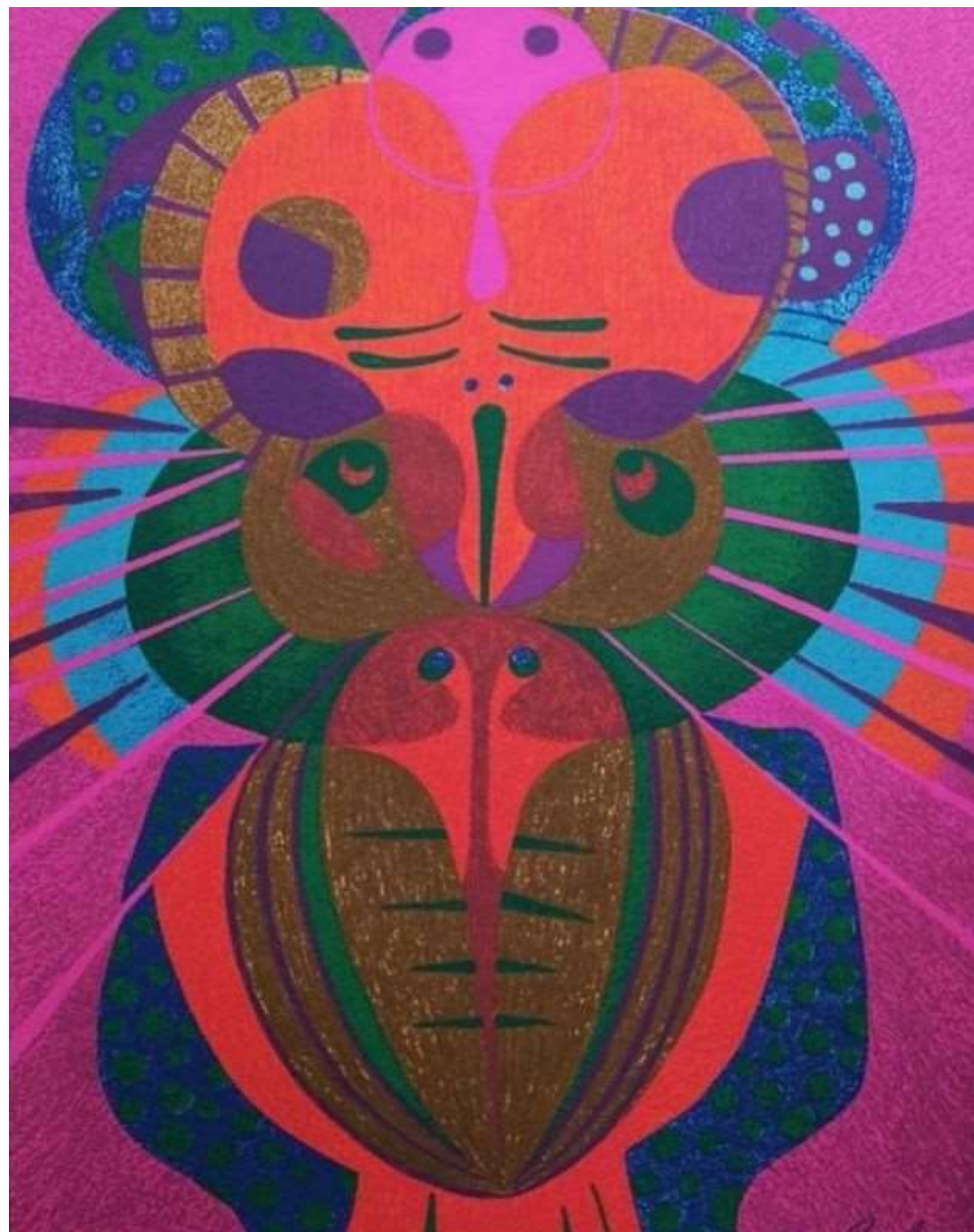


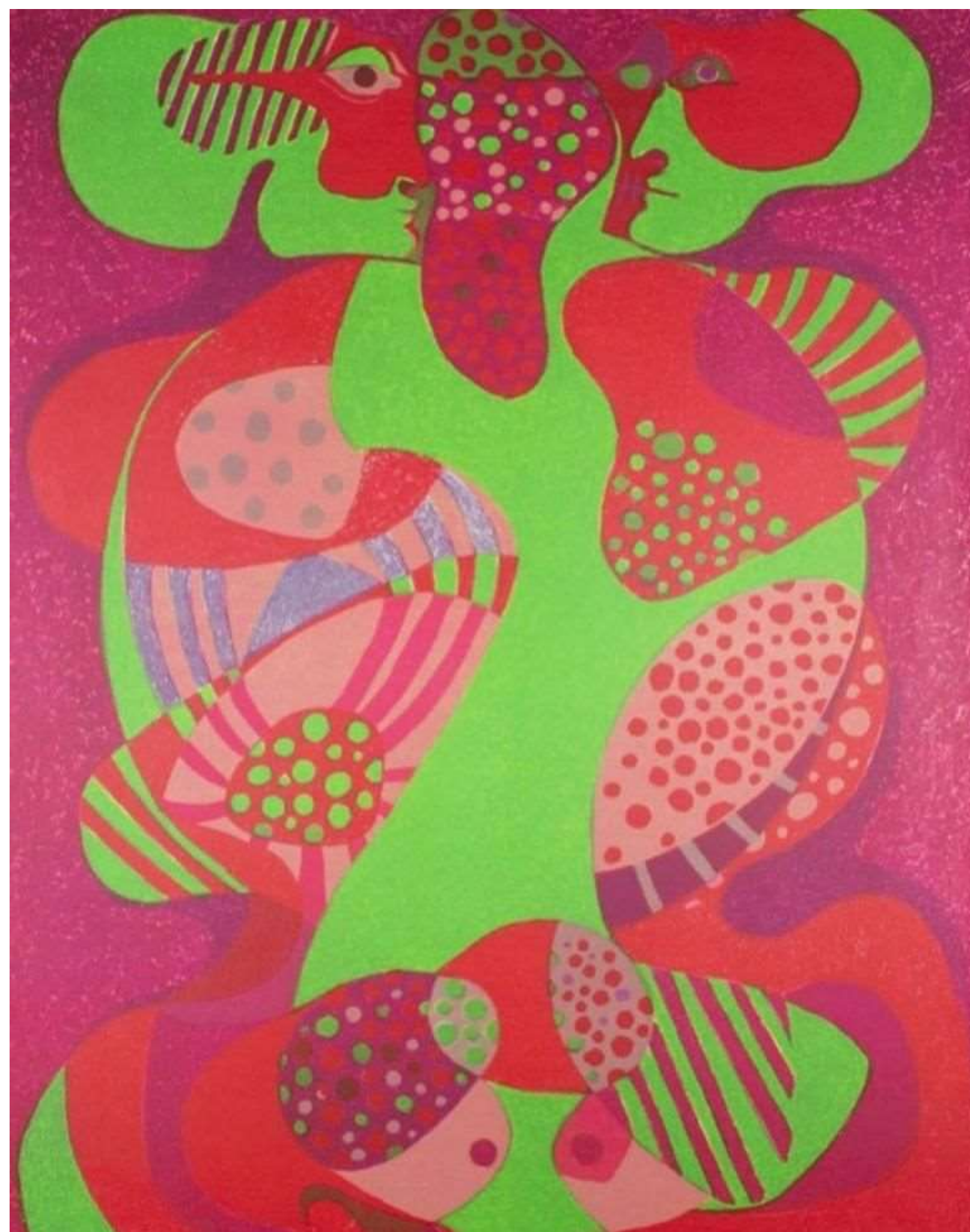
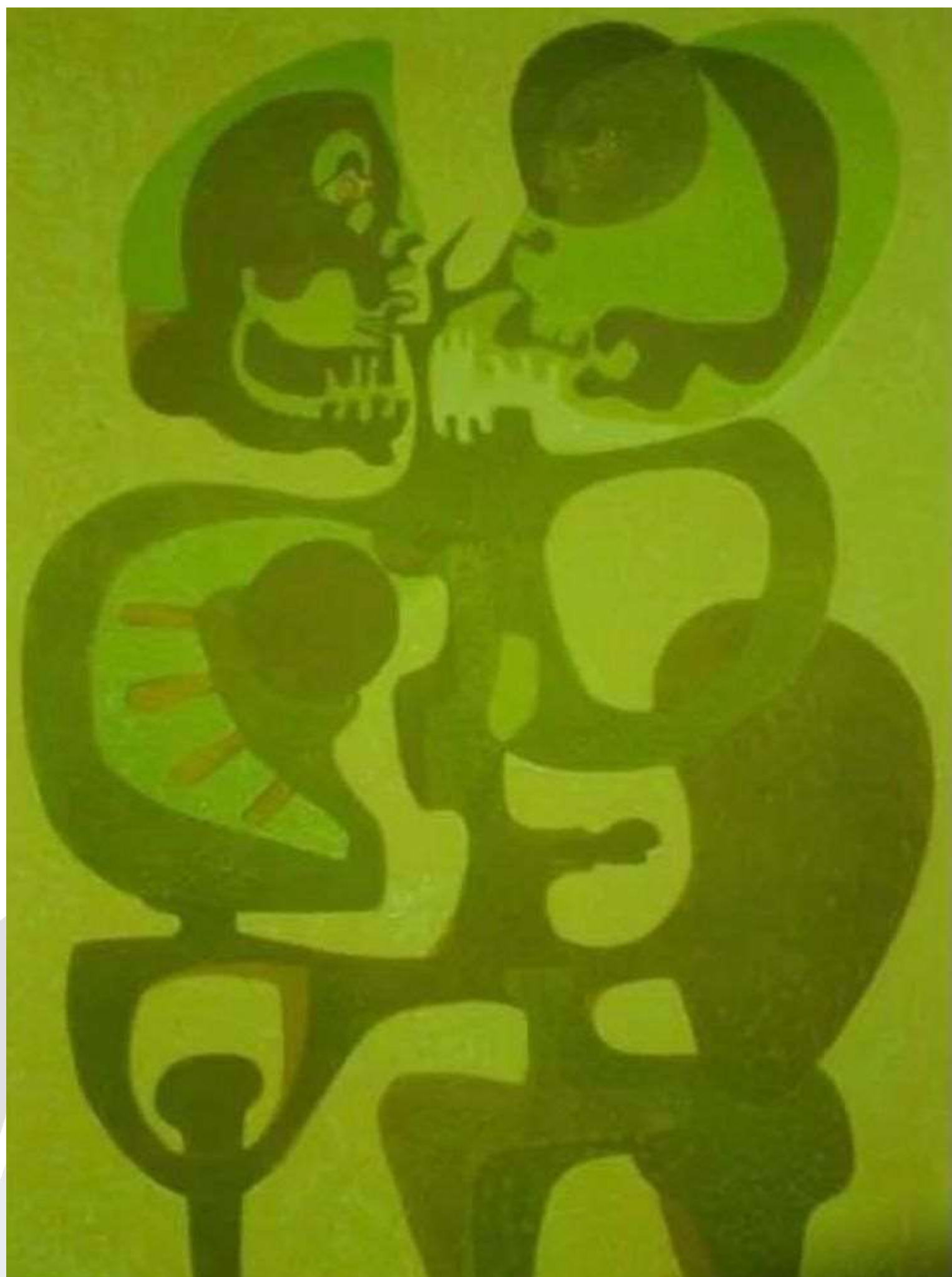
Sincronía
Reydel Espinosa
Óleo s/tela
105 x 75 cm
Consultar precio

El beso de la yegua
Reydel Espinosa
Óleo s/tela
100 x 78 cm
Consultar precio



Sin título
Pedro Coronel
Serigrafía post mórtem
75 x 56 cm
\$15,000 mx c/u





Sin título
Pedro Coronel
Serigrafía post mórtem
75 x 56 cm
\$15,000 mx c/u



Sin título

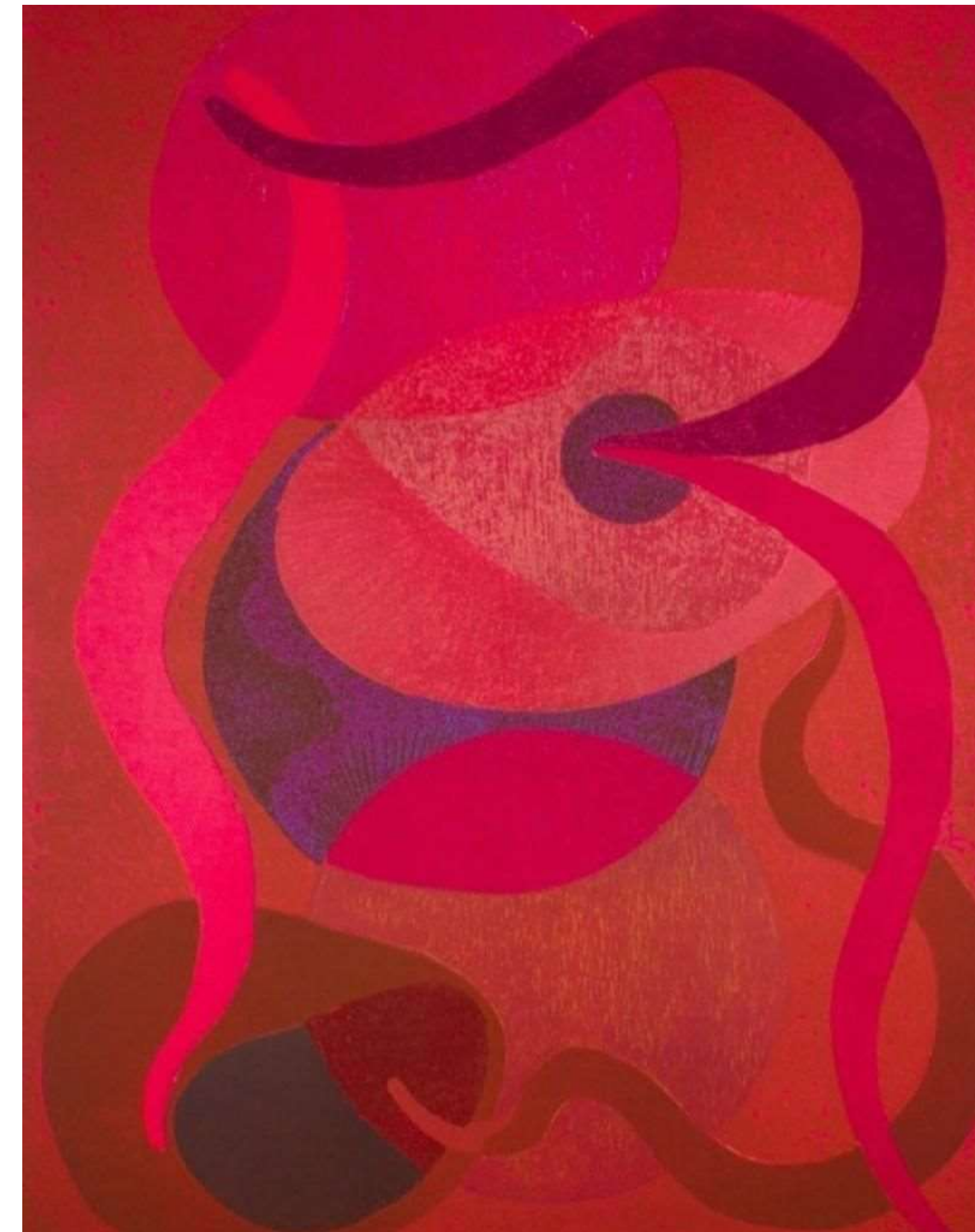
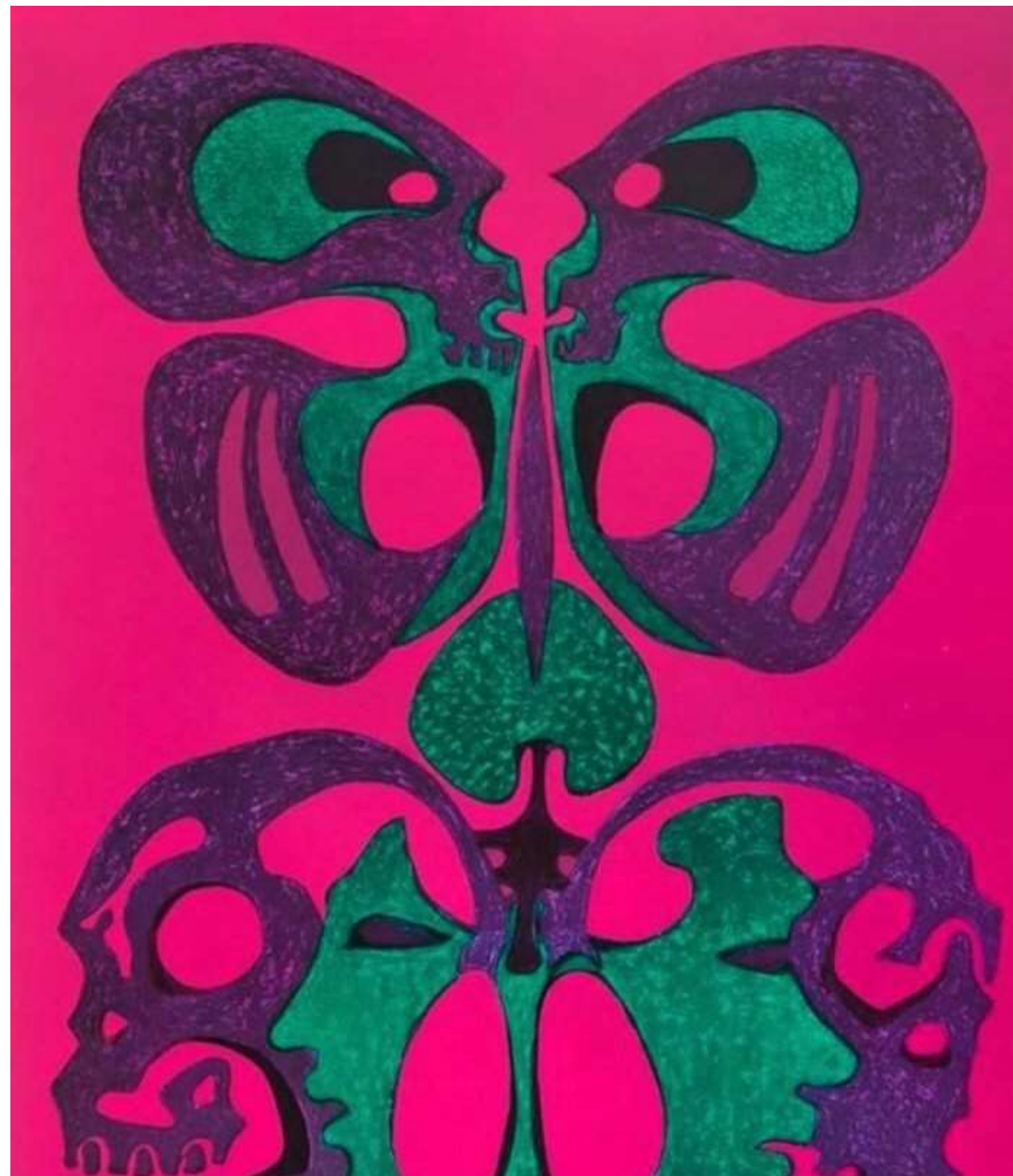
Pedro Coronel

Serigrafía post mórtem

75 x 56 cm

\$15,000 mx

Sin título
Pedro Coronel
Serigrafía post mórtem
75 x 56 cm
\$15,000 mx c/u

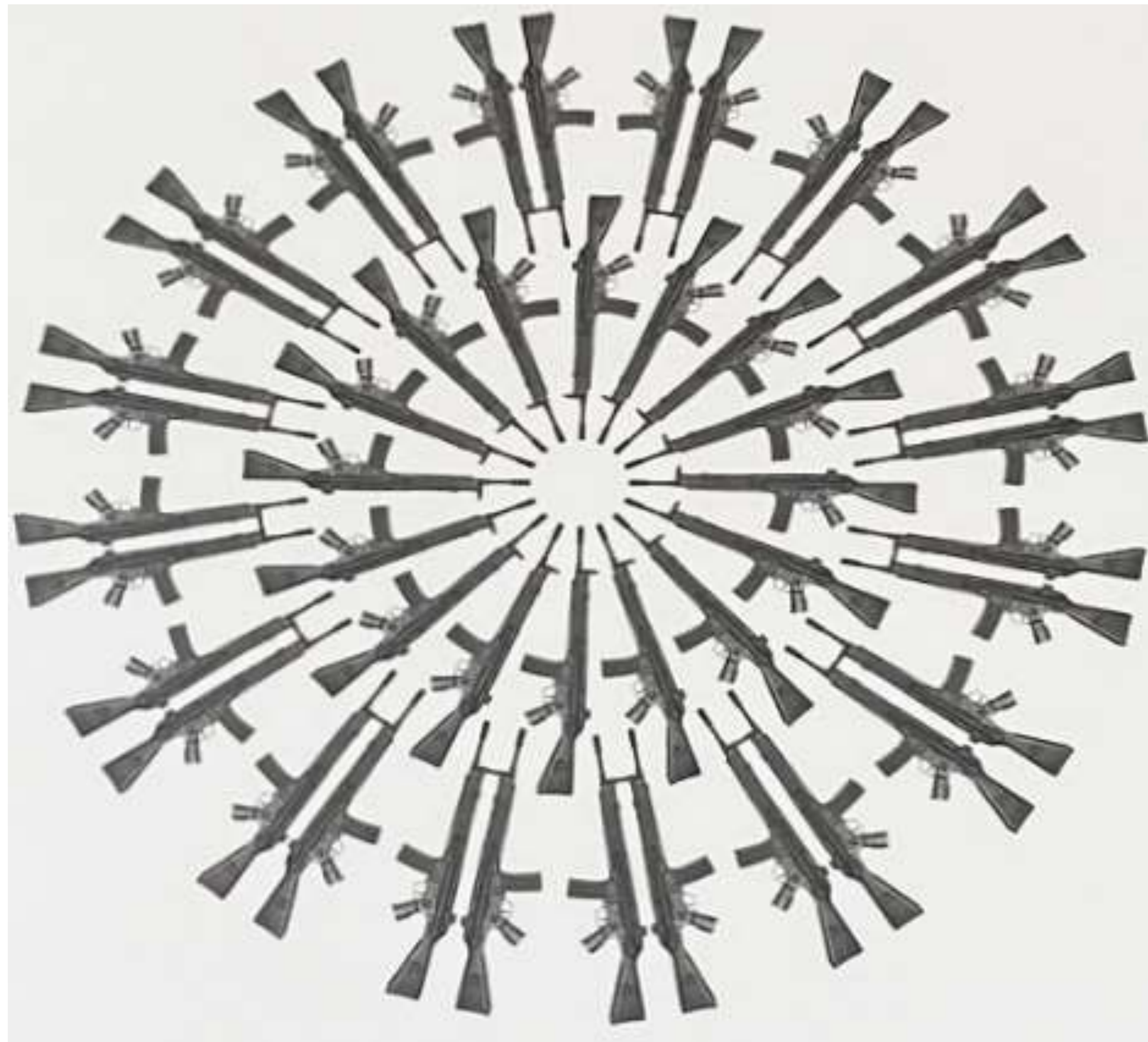


Sin título
Artemio
Impresión digital en papel ultrasmooth
53.5 x 53.5 cm
\$68,000 mx



Sin título
Artemio

Impresión digital en papel ultrasmooth
53.5 x 53.5 cm
\$68,000 mx



Ángel sobre el mundo
Jorge Marín
Bronce
70 x 67 x 66 cm
Consultar precio a la galería



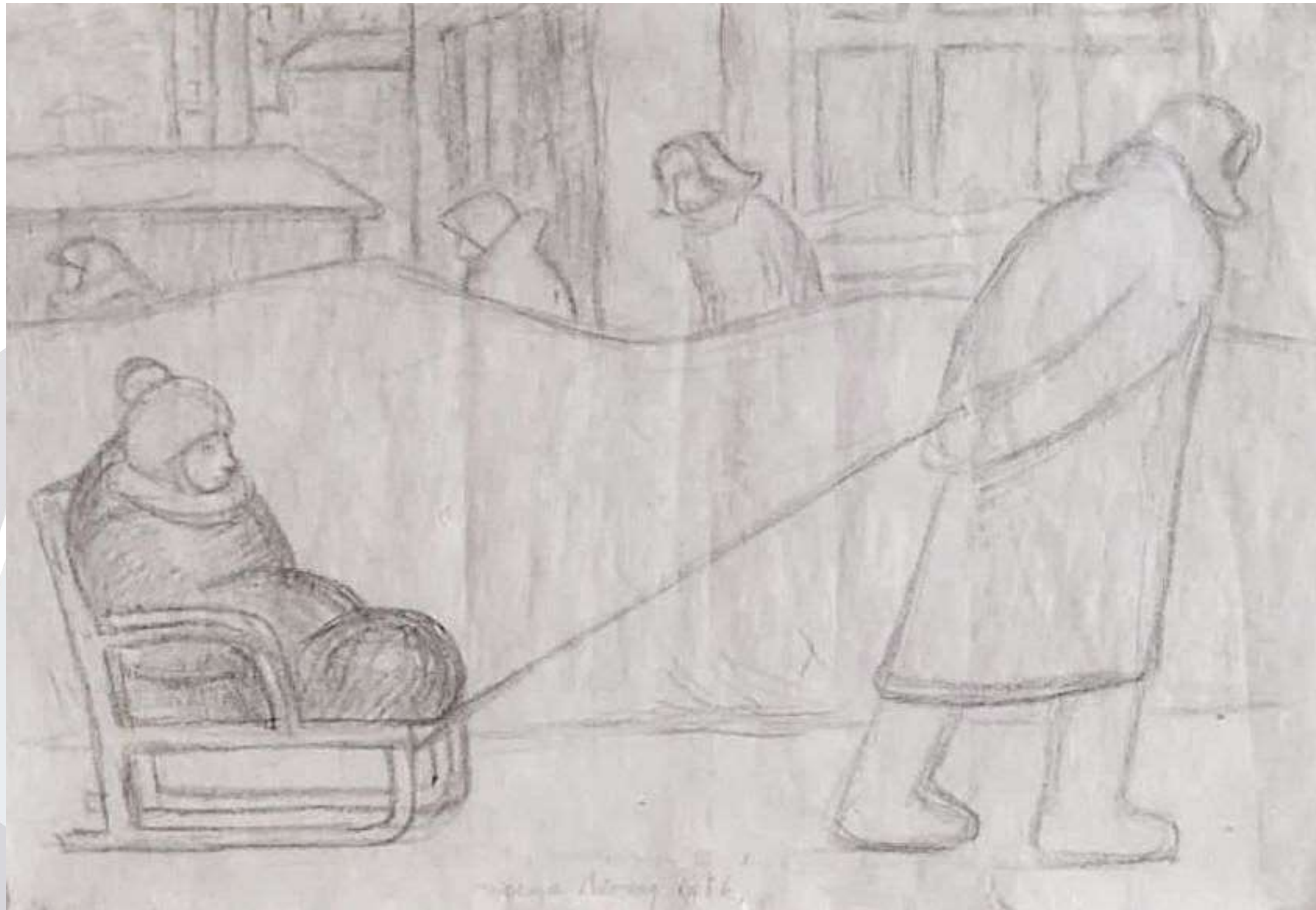
Trineo
Diego Rivera

Lápiz s/papel

1956

27.3 x 39 cm

[Consultar precio con la galería](#)



Dos personajes

Diego Rivera

Lápiz s/papel

1956

27 x 39 cm

[Consultar precio con la galería](#)



Mujer rusa

Diego Rivera

Lápiz s/papel

1956

39 x 27.2 cm

Consultar precio con la galería

Sin título

Joan Miró

Litografía firma en plancha

28 x 57 cm

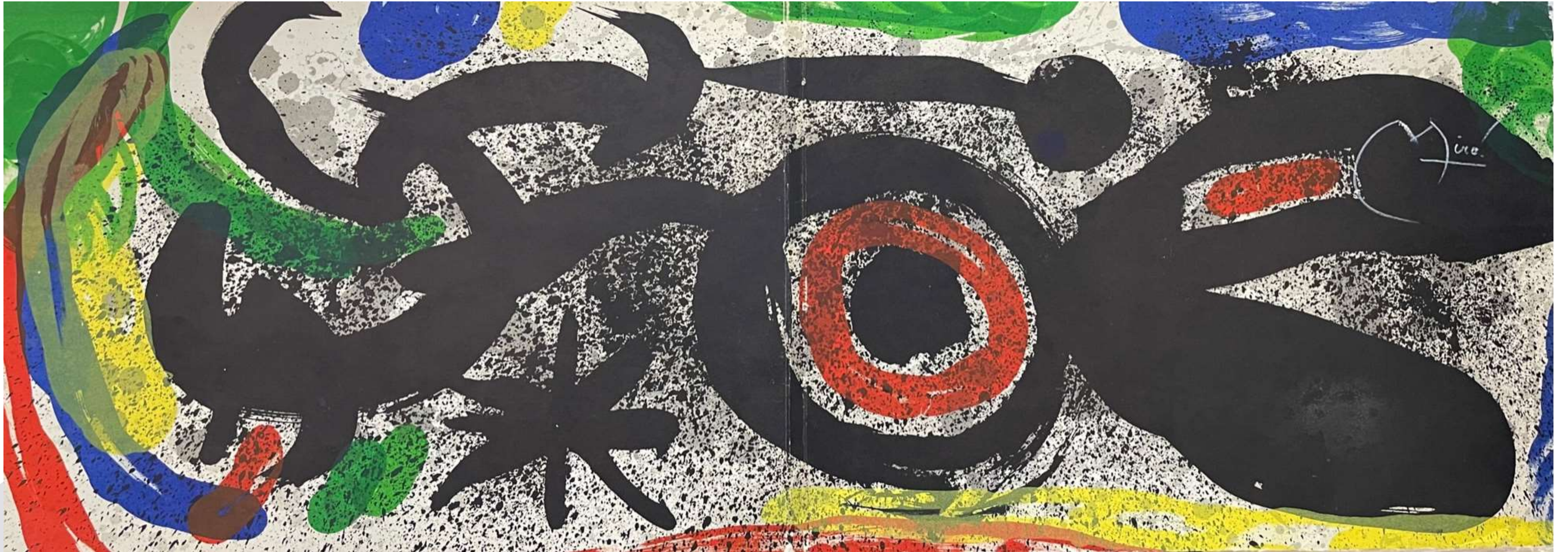
\$16,000 mx



Sin título
Joan Miró
Litografía firma a plancha
56 x 28 cm
\$16,000 mx



Sin título
Joan Miró
Litografía firma a plancha
40 x 20 cm
\$10,000 mx



Sin título

Joan Miró

Litografía firma en autógrafa

incluye catálogo de obra

28 x 57 cm

\$55,000 mx

Sin título
Alamilla
Grabado
48 x 38 cm
\$10,000 mx c/u



10% descuento

Sin título
Alamilla
Bronce
83 x 33 x 20 cm
\$45,000 mx



Sin título

Alamilla

Litografía

100 x 78 cm

\$18,000 mx c/u



10% descuento

Mujer sonriente

Rufino Tamayo

1989

Litografía a colore s/papel Arches

80.5 x 98.5 cm

\$125,000 mx



Perro herido

Rufino Tamayo

1989

Litografía a colore s/papel Arches

77.9 x 97 cm

\$125,000 mx

El ermitaño
Rufino Tamayo
1989

Litografía a colore s/papel Arches
80.5 x 120 cm
\$130,000 mx



La pareja
Rufino Tamayo
1989

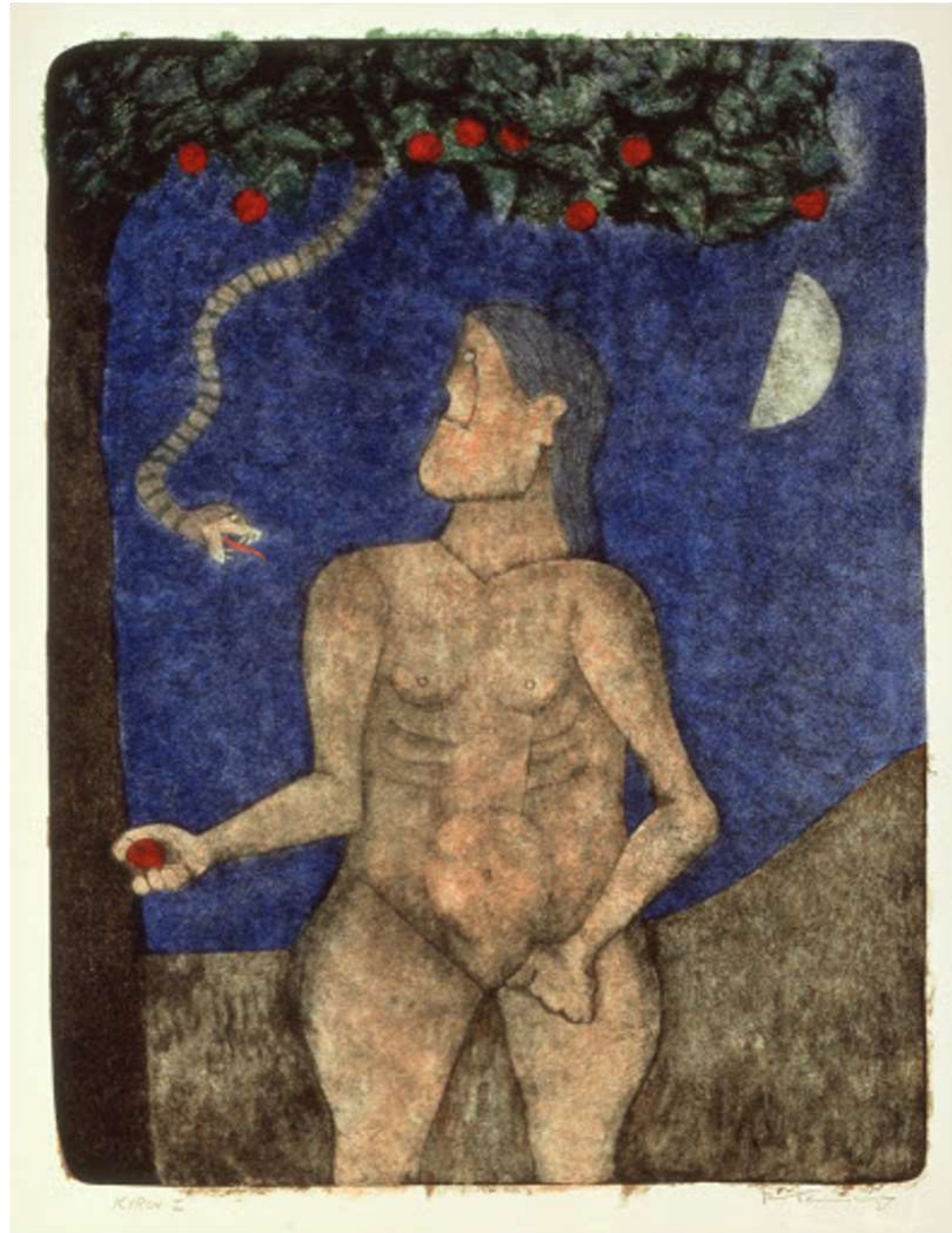
Litografía a colore s/papel Arches
80.2 x 120 cm
\$130,000 mx

Eva
Rufino Tamayo
1989

Litografía a colore s/papel Arches

101.5 x 75.4 cm

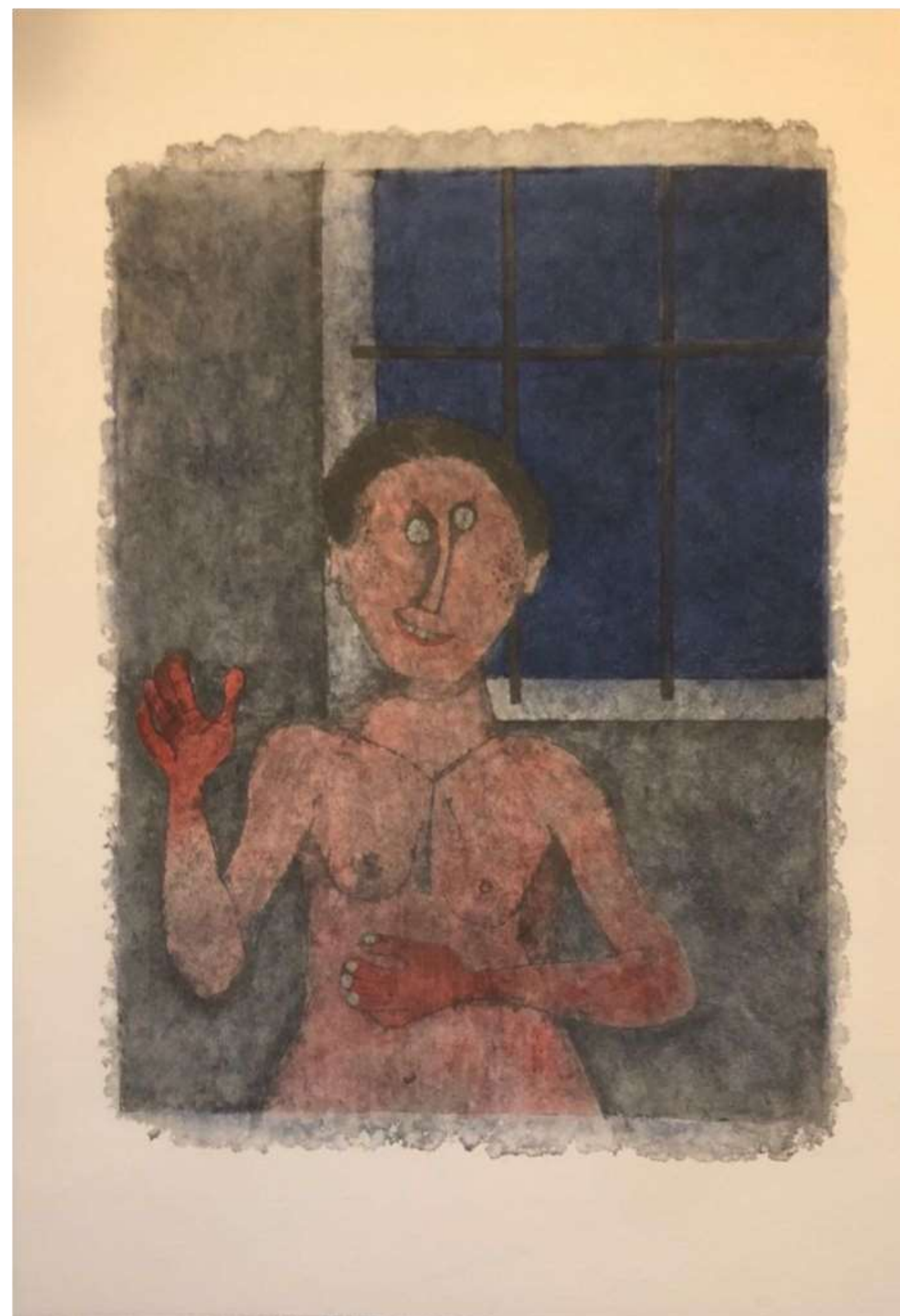
\$125,000





Luna llena
Rufino Tamayo
1989

Litografía a colore s/papel Arches
95.7 x 80 cm
\$125,000 mx



La coqueta
Rufino Tamayo
1989

Litografía a colore s/papel Arches
111.8 x 80.4 cm
\$130,000 mx

La nueva normalidad

Tezca Medina

Óleo s/panel

27 x 39 cm

\$15,000 mx



Out of the woods

Tezca Medina

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

\$12,000 mx





[10% descuento](#)

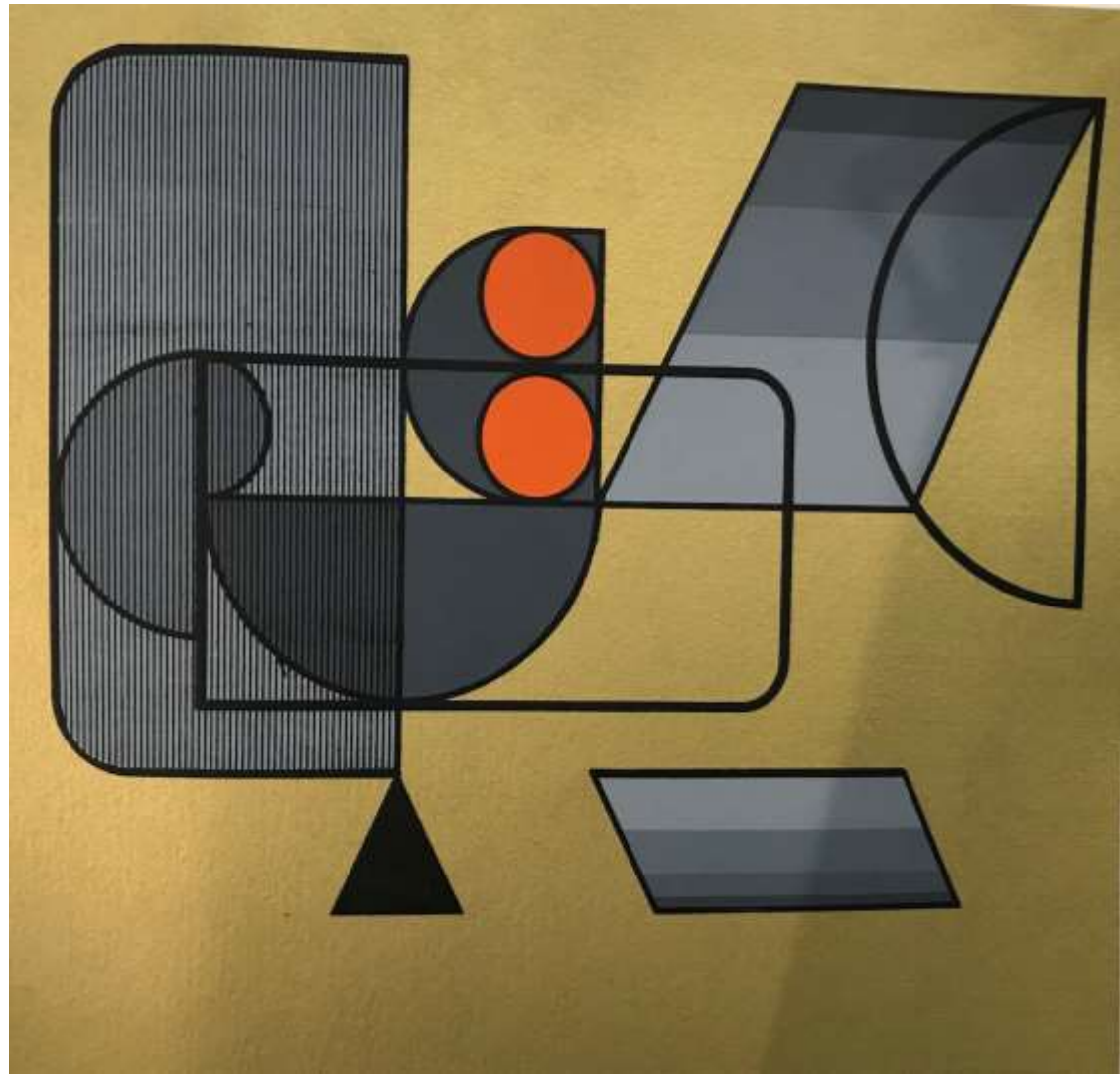
Sin título

Manuel Felguérez

Grabado

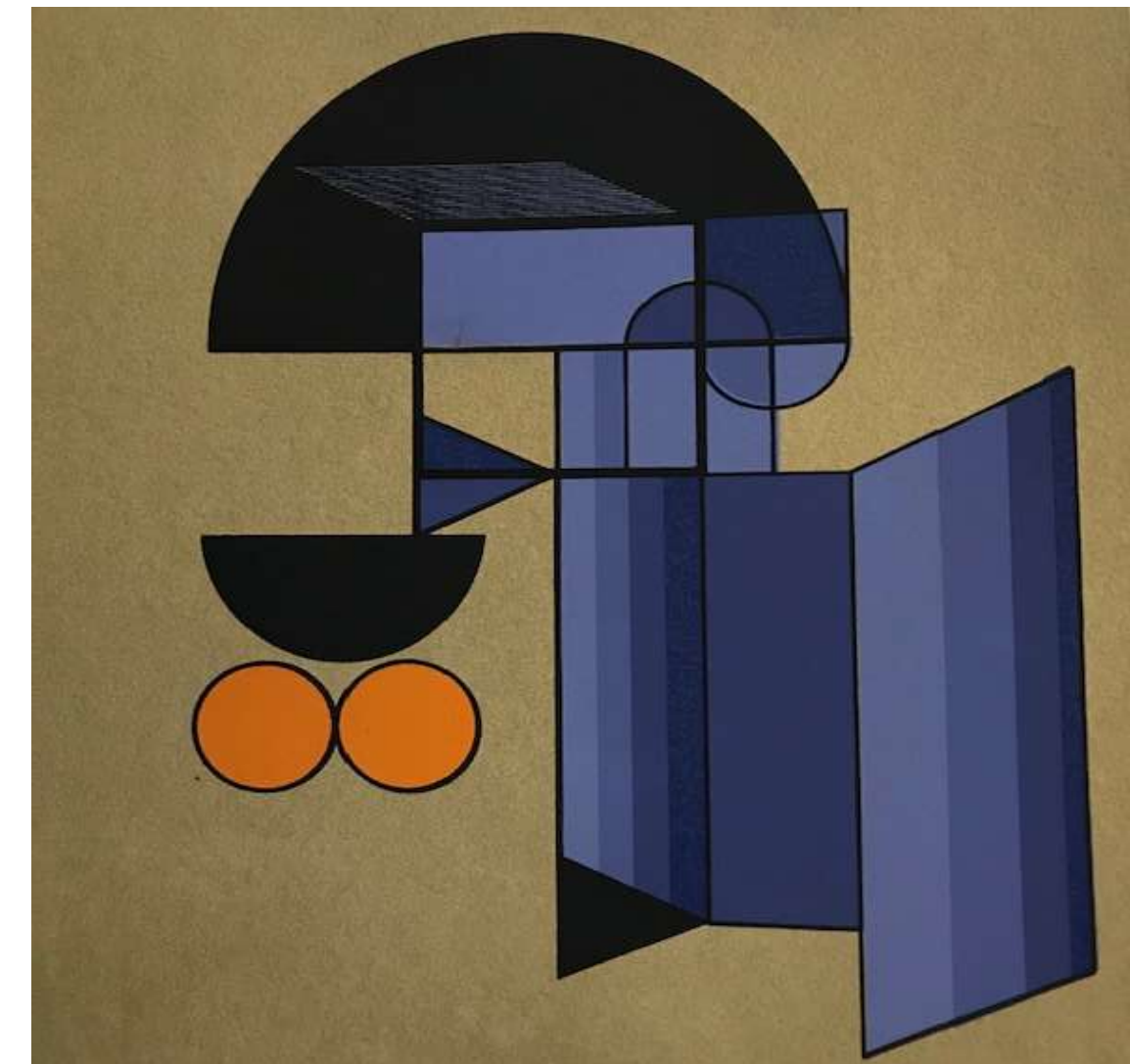
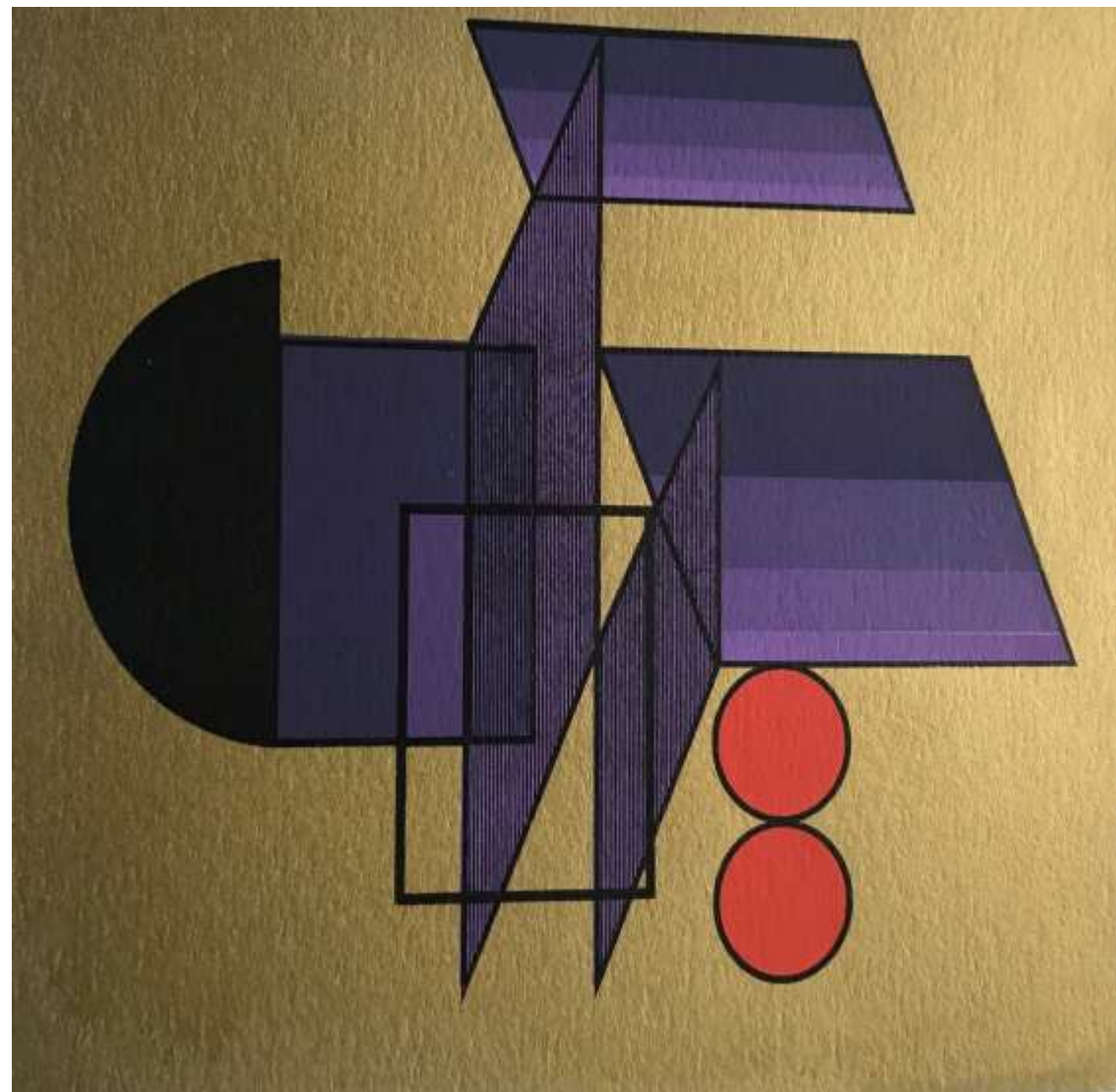
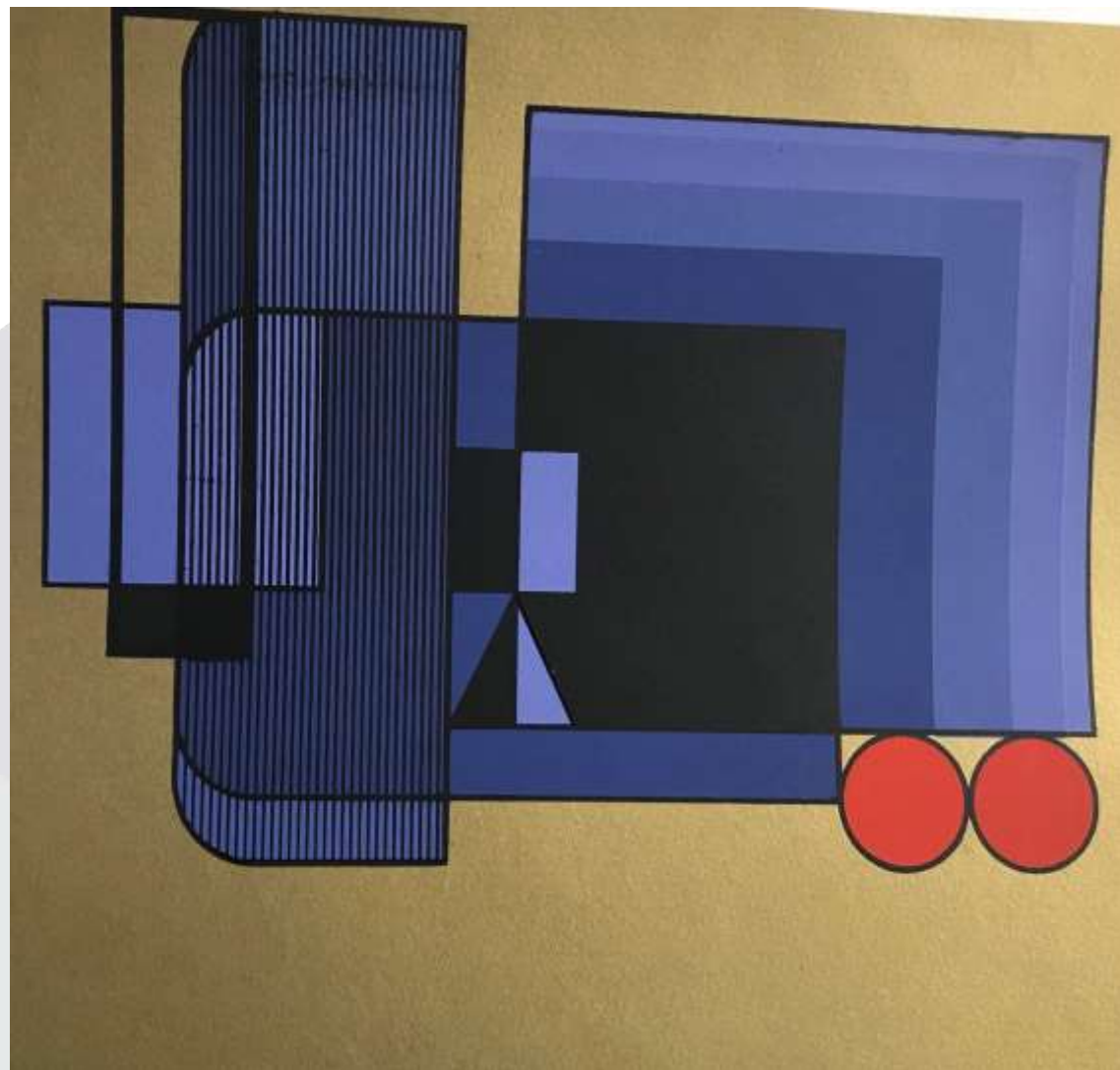
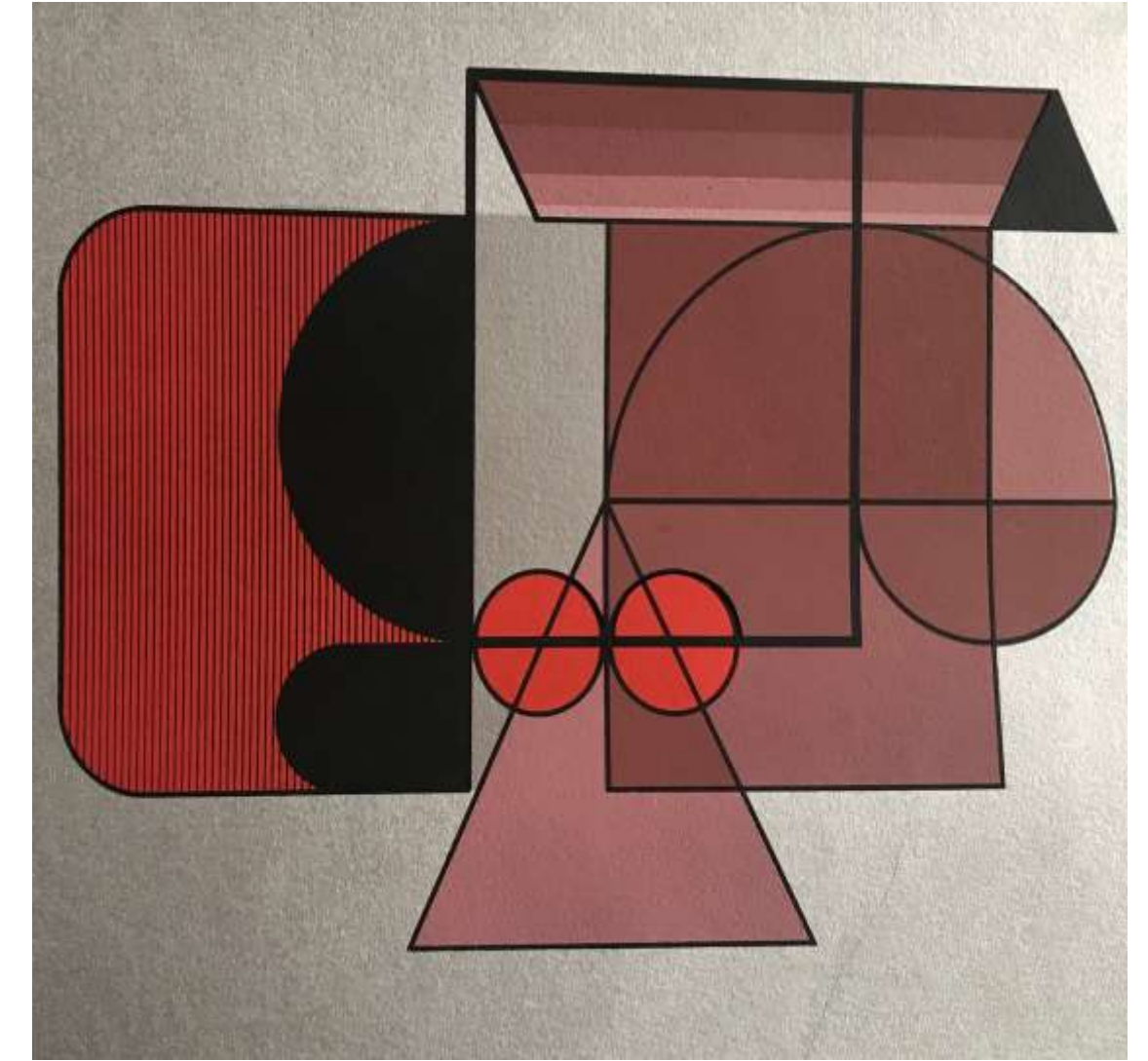
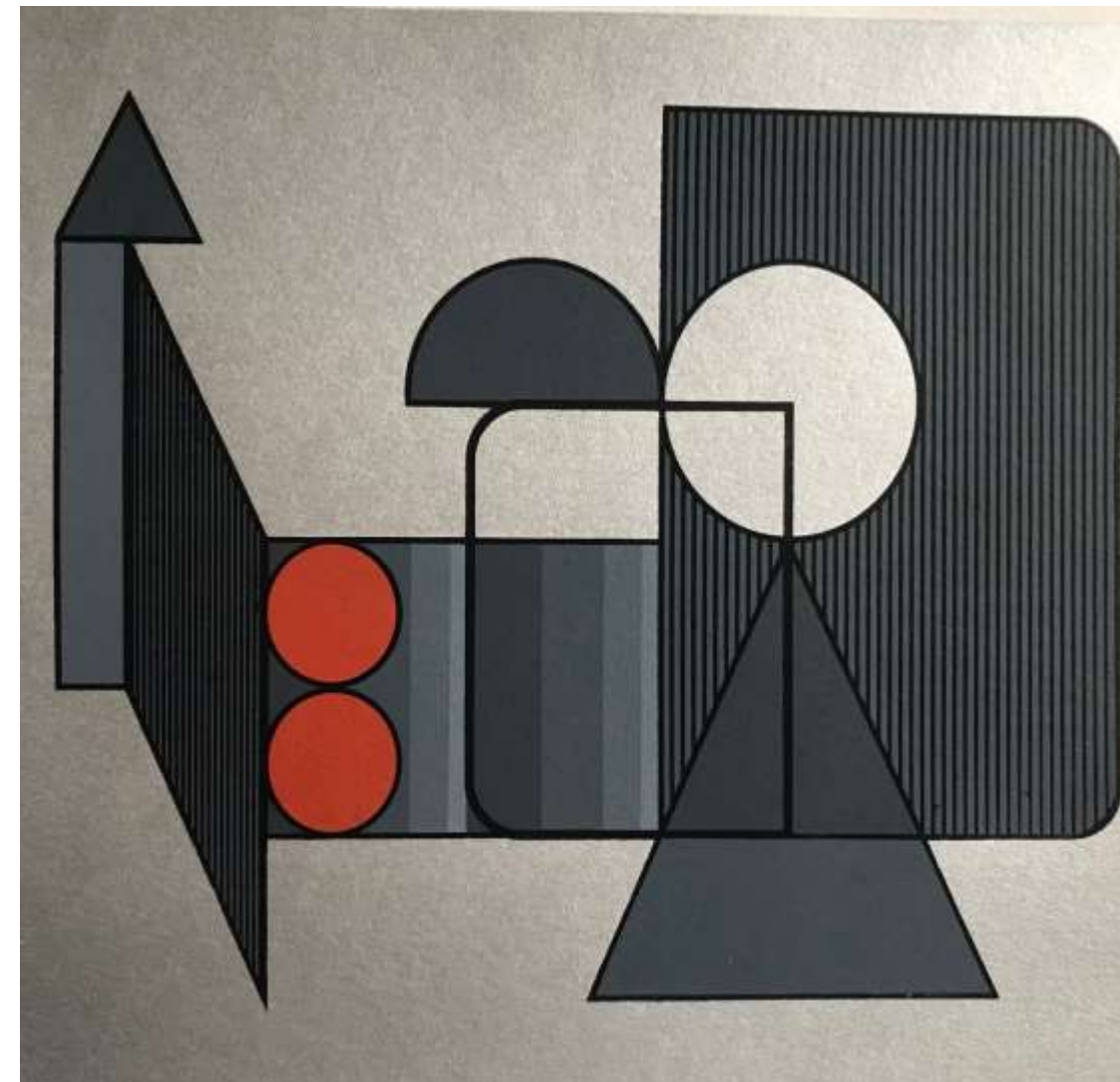
54 x 38 cm

\$18,000 mx



Sin título
Manuel Felguérez
Serigrafía
33 x 30 cm
\$12,000 mx c/u

10% descuento



Arena
Luis Hampshire
2010
Mixta s/tela
150 x 120 x 3 cm
Consultar el precio con la galería



Estructura de demolición I
Luis Hampshire

Mixta s/tela
41 x 41 cm
\$25,000 mx



Estructura de demolición II
Luis Hampshire

Mixta s/tela
100 x 70 cm
\$60,000 mx



Metate detrato
Luis Hampshire

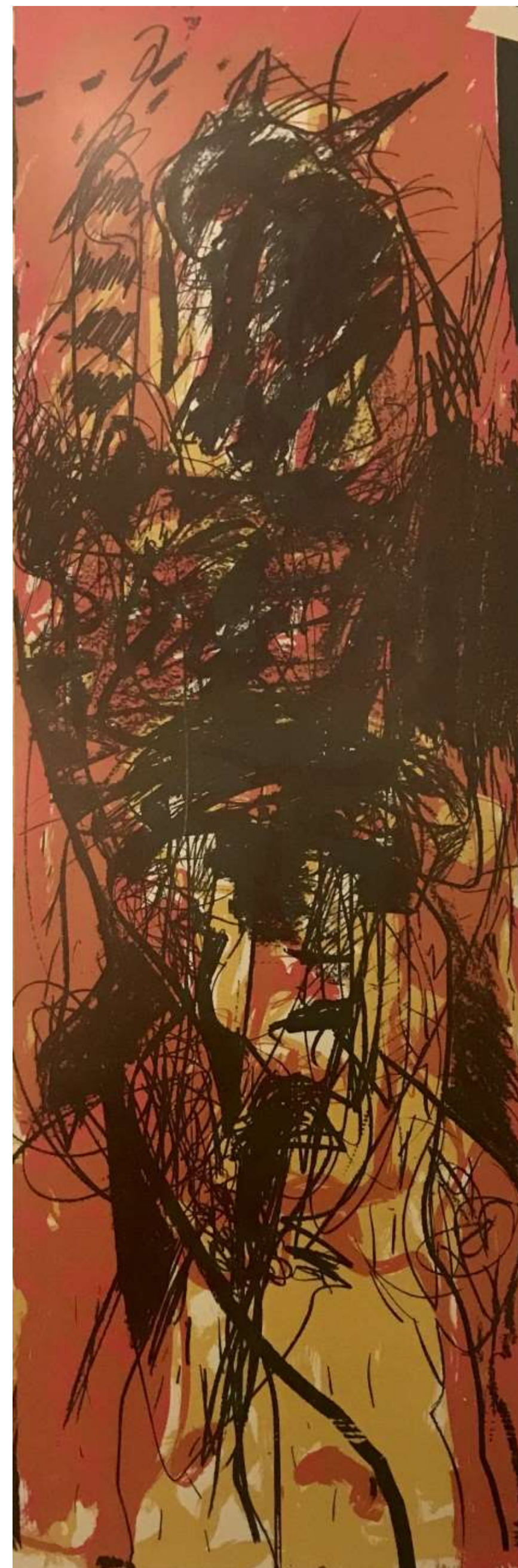
Mixta s/tela
100 x 70 cm
\$60,000 mx



Sin título
Alejandro Santiago

Serigrafía
38 x 112 cm
\$25,000 mx

[25% descuento](#)



Sin título
Alejandro Santiago
Litografía
62 x 90 cm
\$22,000 mx

25% descuento





Sin título
Alejandro Santiago
Serigrafía y lámina de oro
60 x 50 cm
\$25,000 mx
[25% descuento](#)



El negro #6142
Beatriz Zamora
2000
Mixta
50 x 20 cm
2,500 USD

El negro #212
Beatriz Zamora
2000
Mixta
40 x 20 cm
2,200 USD



El negro #199
Beatriz Zamora
Mixta
25 x 23 cm
2,000 USD

El negro #3432
Beatriz Zamora
2018
Mixta
20 x 30 cm
2,000 USD

El negro #4132
Beatriz Zamora
2002
Mixta
35 x 25 cm
2,000 USD



El negro #1825
Beatriz Zamora
1995
Mixta
137 x 87 cm
Consultar precio con la galería

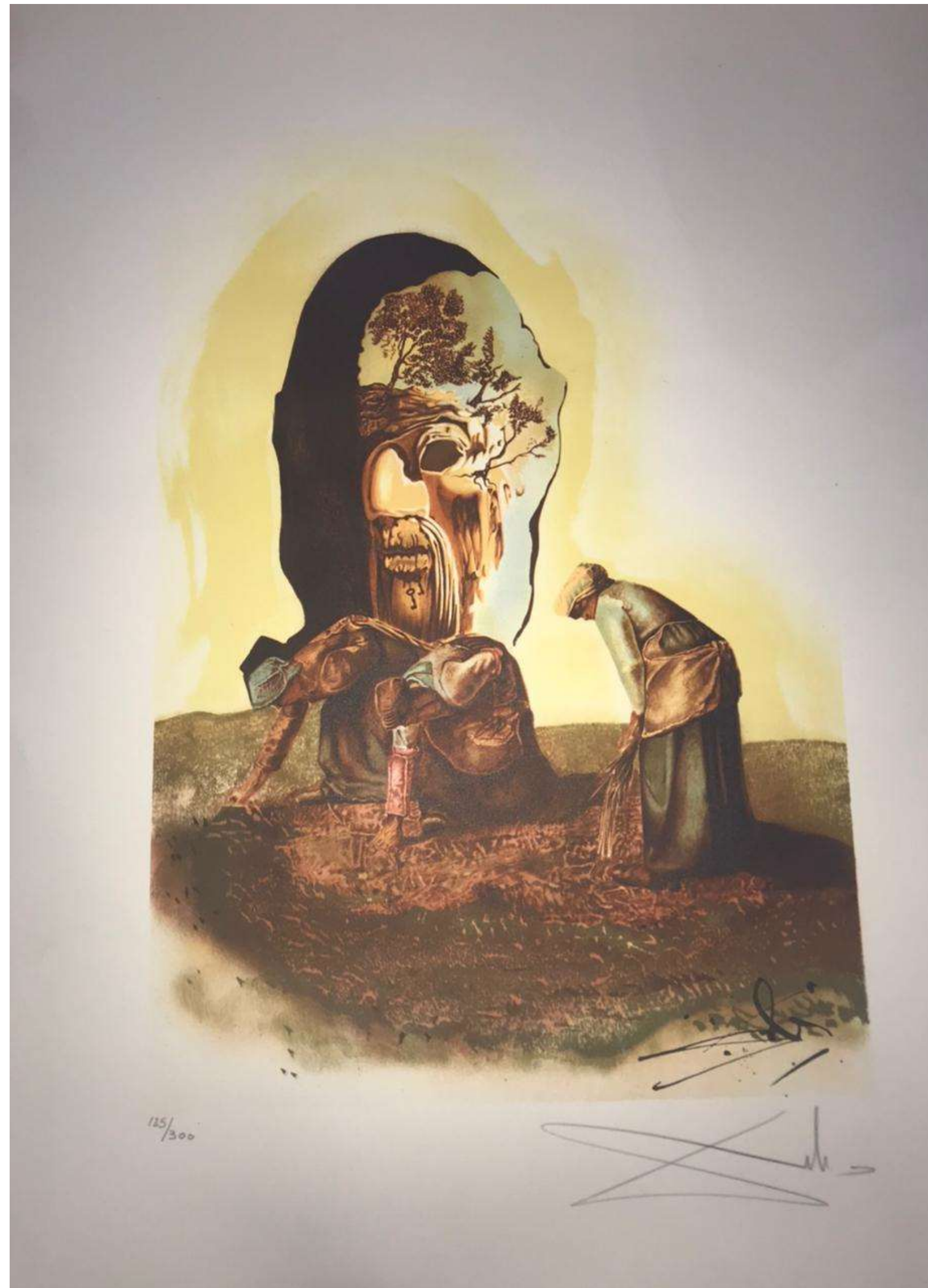


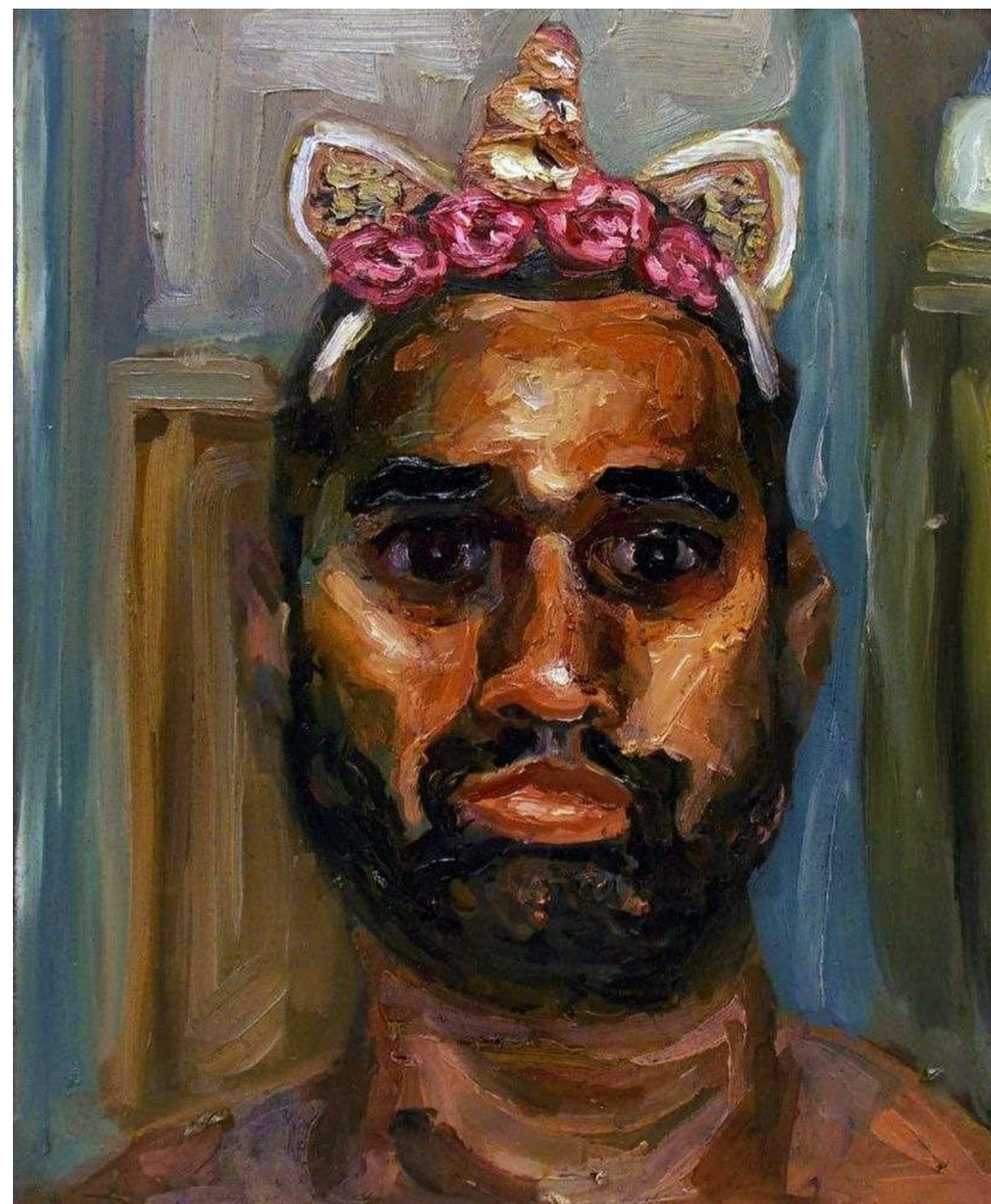
Sin título
Salvador Dalí
Grabado
55 x 69.5 cm
\$25,000 mx

Sin título
Salvador Dalí
Litografía
65 x 50 cm
\$25,000 mx

Sin título
Salvador Dalí
1971

Grabado aguafuerte color con polvo dorado
37 x 54 cm
\$75,000 mx





El veredicto del unicornio

Hugo Alejandro Vega

Óleo s/aglomerado

29 x 24 cm

\$1,500 mx c/u



Zorro colorado

José Luis Massey Aguirre

Bronce a la cera perdida

1/6

25 x 14 x 19 cm

\$20,000 mx



El viejo
José Luis Massey Aguirre

Bronce a la cera perdida

1/6

32 x 29 x 46 cm

\$55,000 mx

Levedad
José Luis Massey Aguirre
Bronce a la cera perdida
1/6
25 x 25 x 72 cm
\$68,000 mx

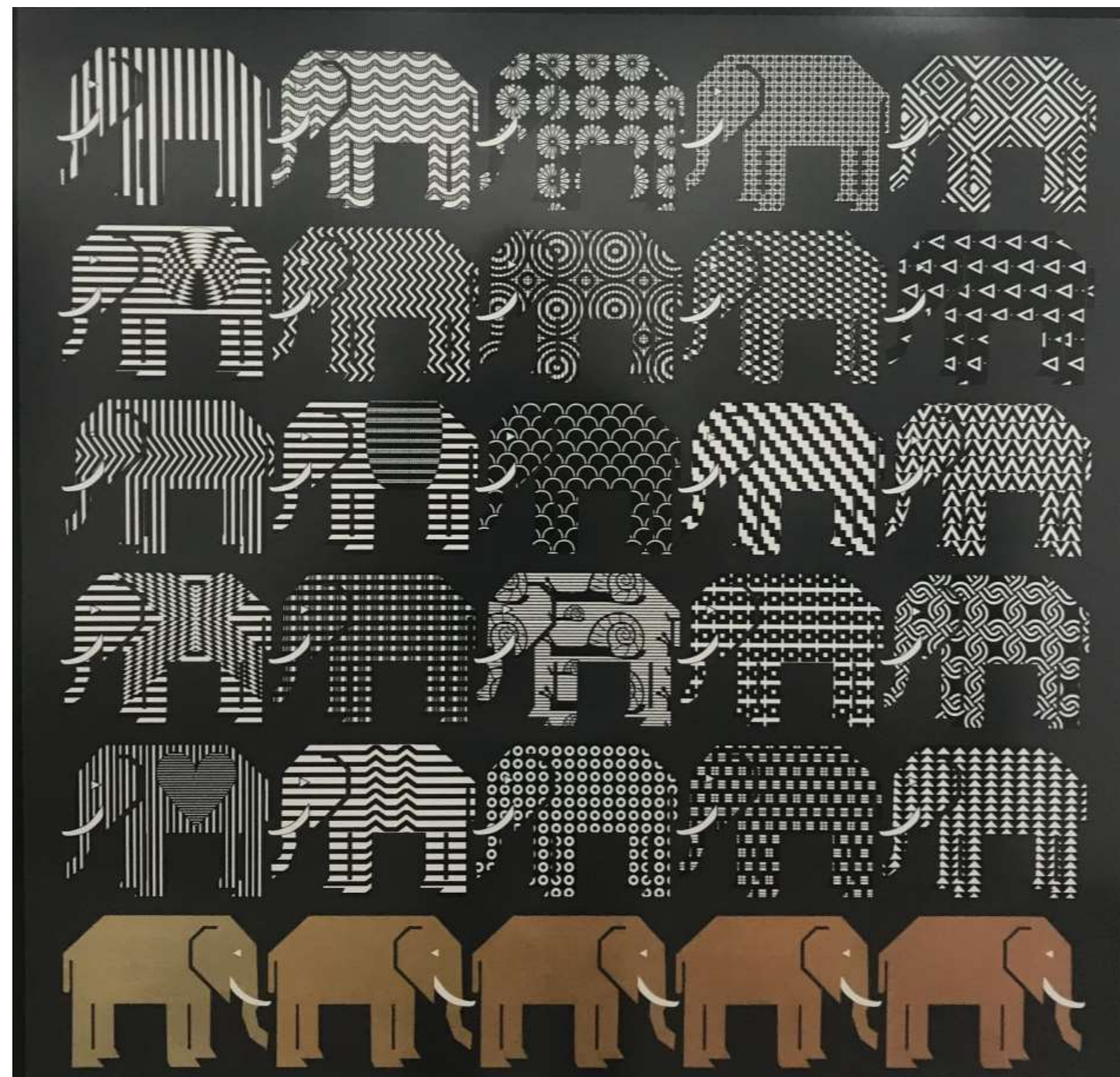
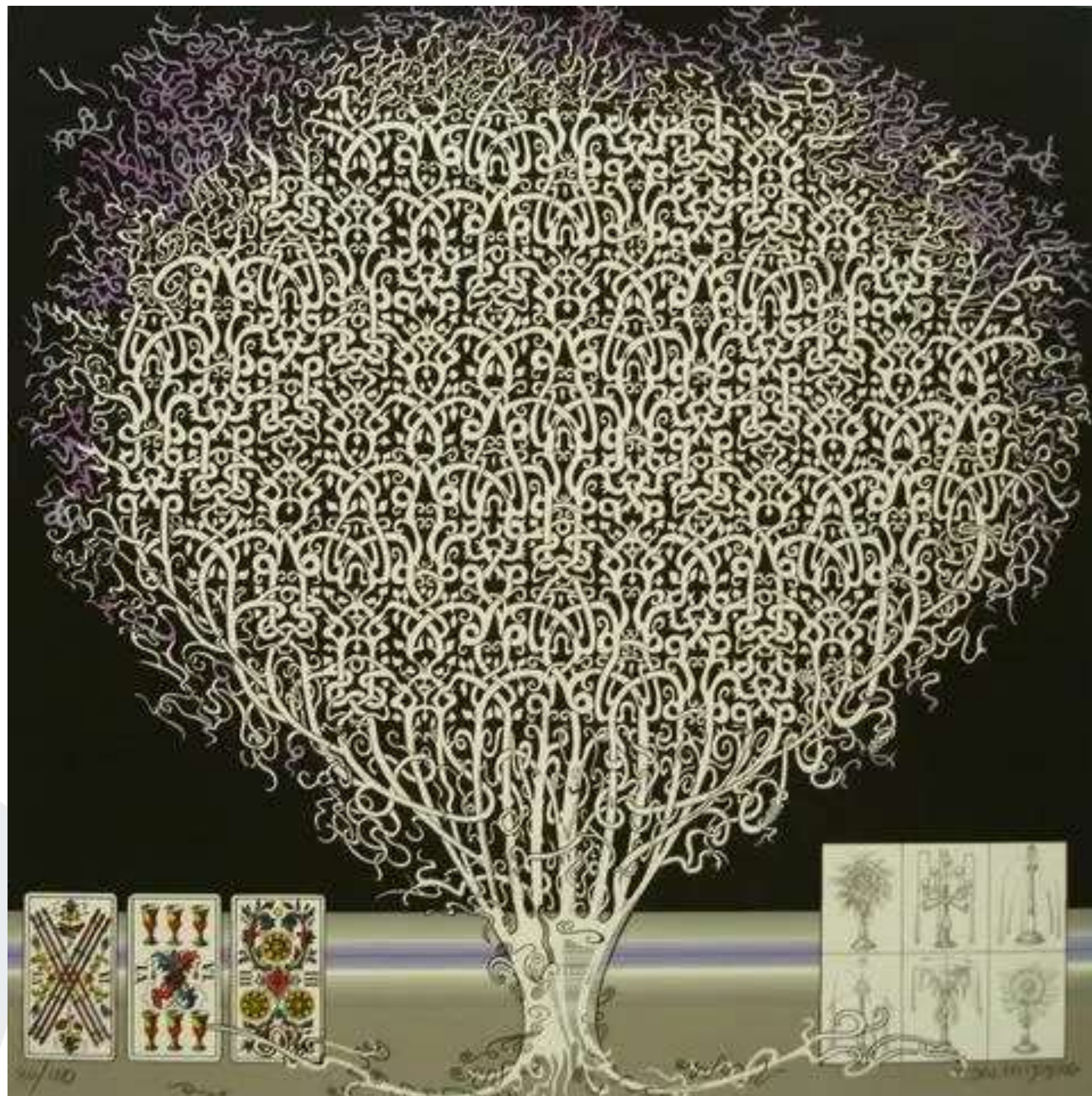


Sin título
Pedro Friedeberg

Serigrafía
P/A
IX/XX
60 x 60 cm
\$28,000 mx

Elefantes
Pedro Friedeberg

Serigrafía
85 x 85 cm
\$40,000 mx



15% descuento

Manos
Pedro Friedeberg
Serigrafía
80 x 80 cm
\$40,000 mx



Manos y pies
Pedro Friedeberg
Serigrafía
78 x 103 cm
\$38,000 mx

Barómetros helioselénicos
Pedro Friedeberg
Escultura en resina cristal y poliéster
27 x 7 x 7 cm
2,000 USD

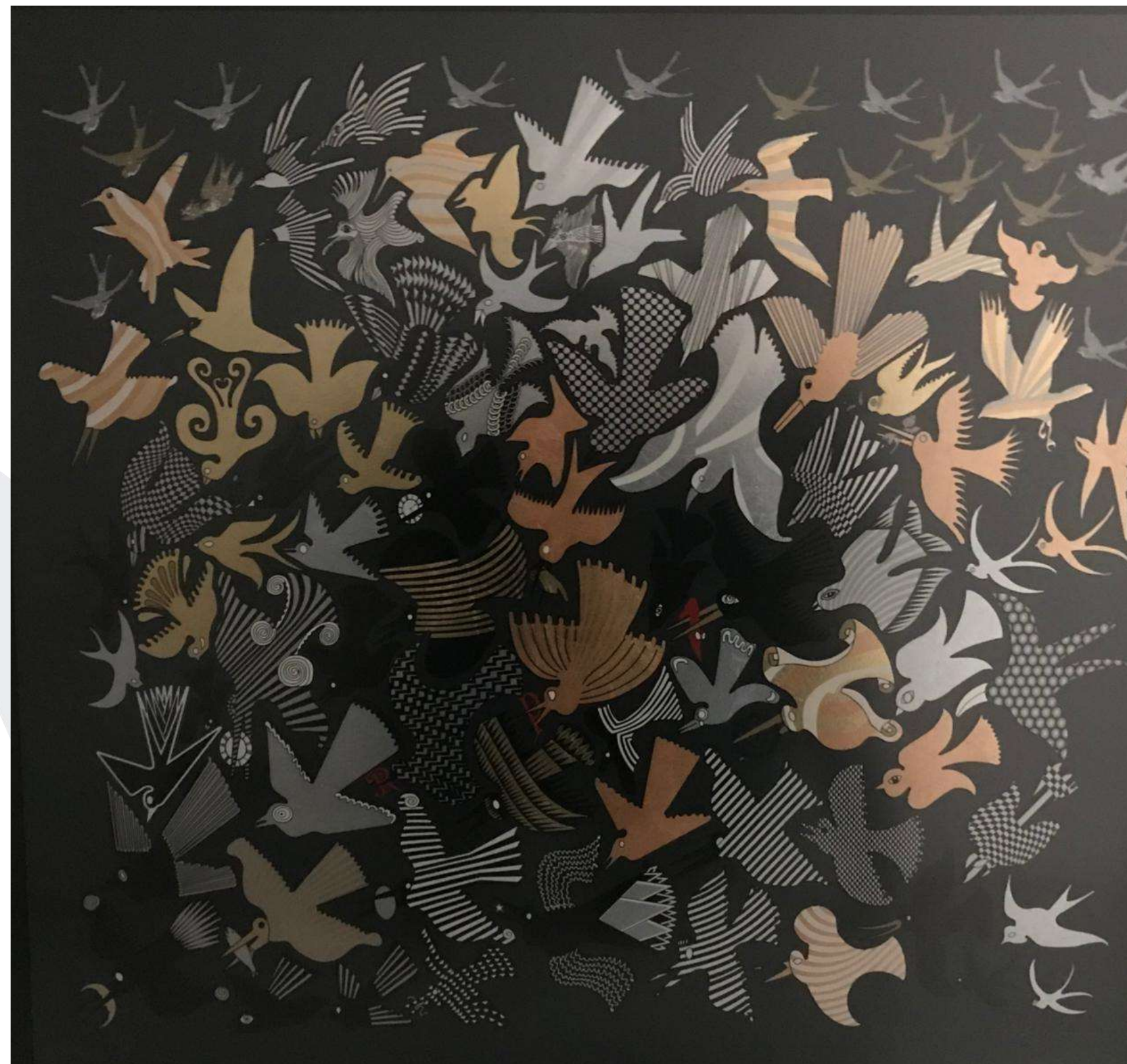


15% descuento

Palomas
Pedro Friedeberg

Serigrafía
85 x 85 cm
\$40,000 mx

15% descuento



Caballos
Pedro Friedeberg

Serigrafía
85 x 85 cm
\$40,000 mx

15% descuento

**Minas del rey Salomón
(dorada)**

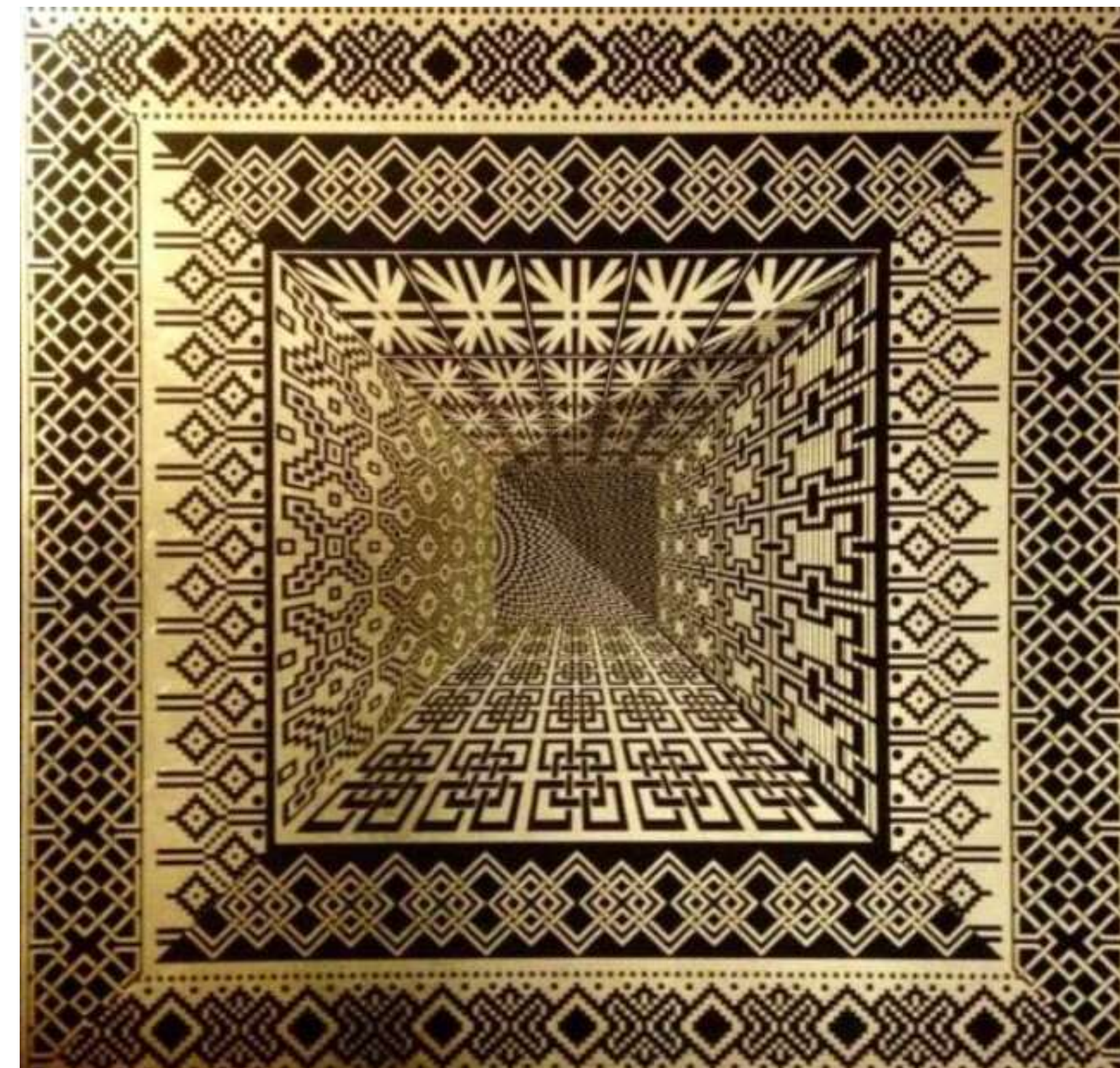
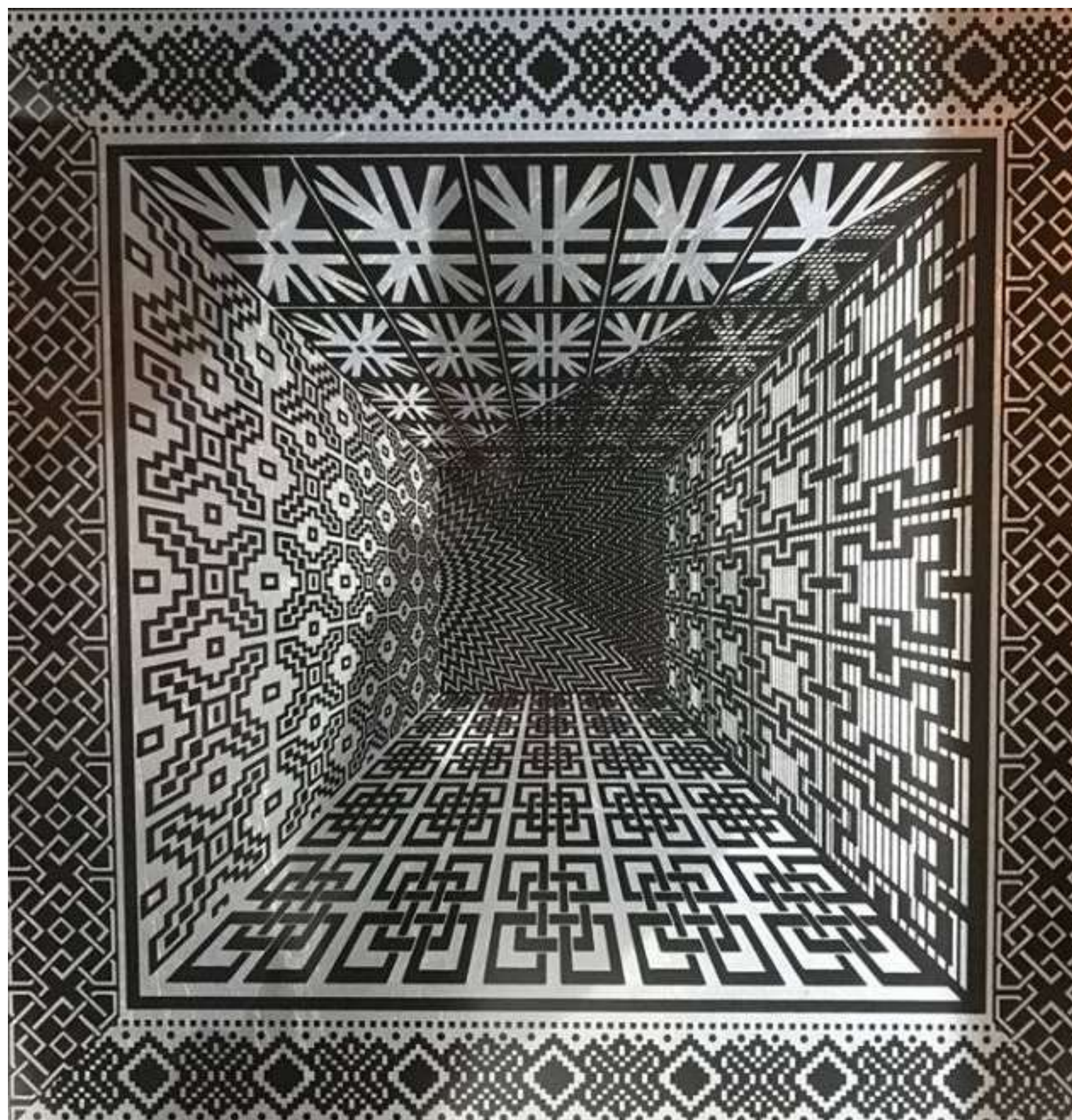
Pedro Friedeberg

Serigrafía
85 x 85 cm
\$40,000 mx

**Minas del rey Salomón
(plateada)**

Pedro Friedeberg

Serigrafía
42 x 42 cm
\$18,000 mx



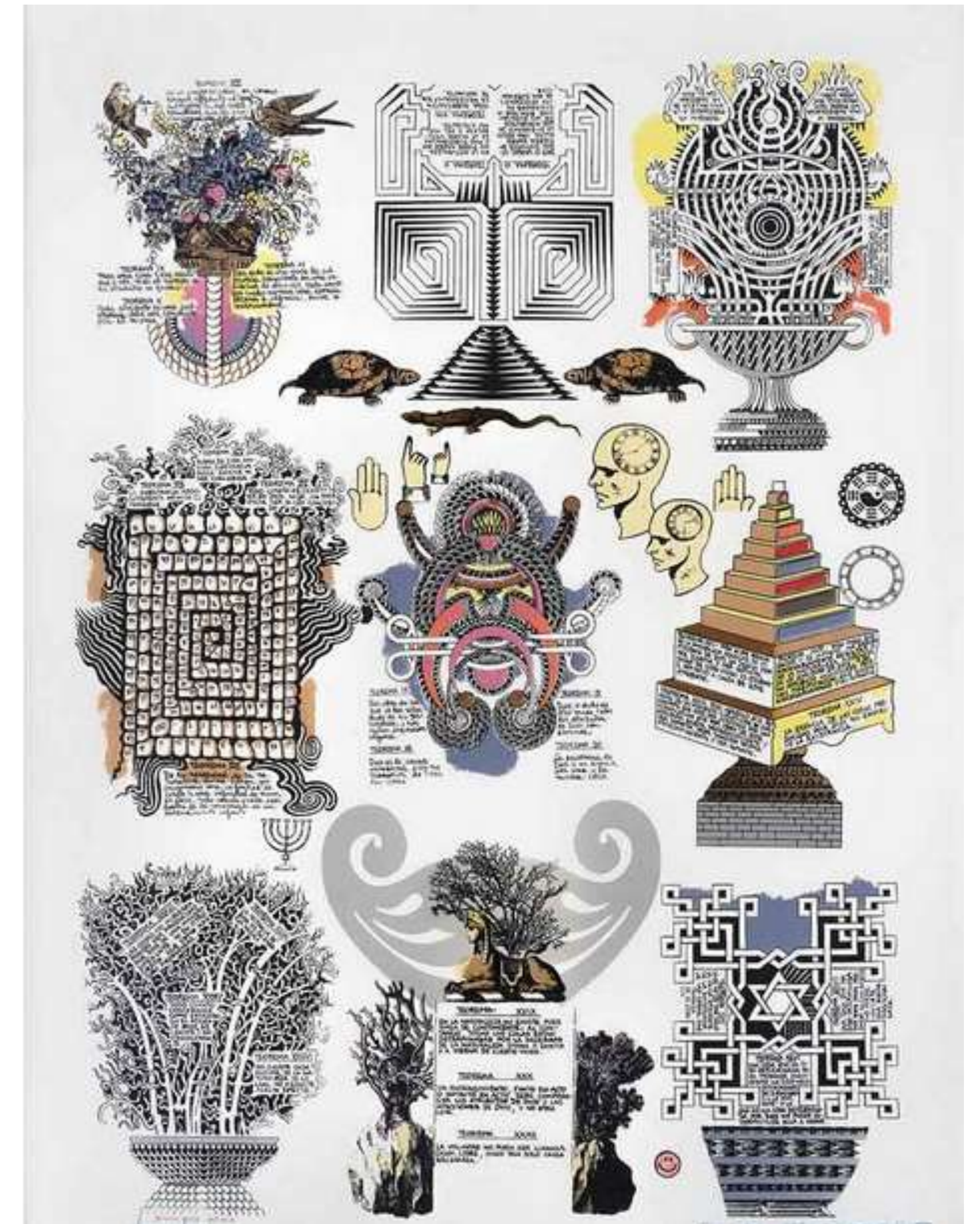
15% descuento

Perros
Pedro Friedeberg
Serigrafía
57 x 77 cm
\$35,000 mx

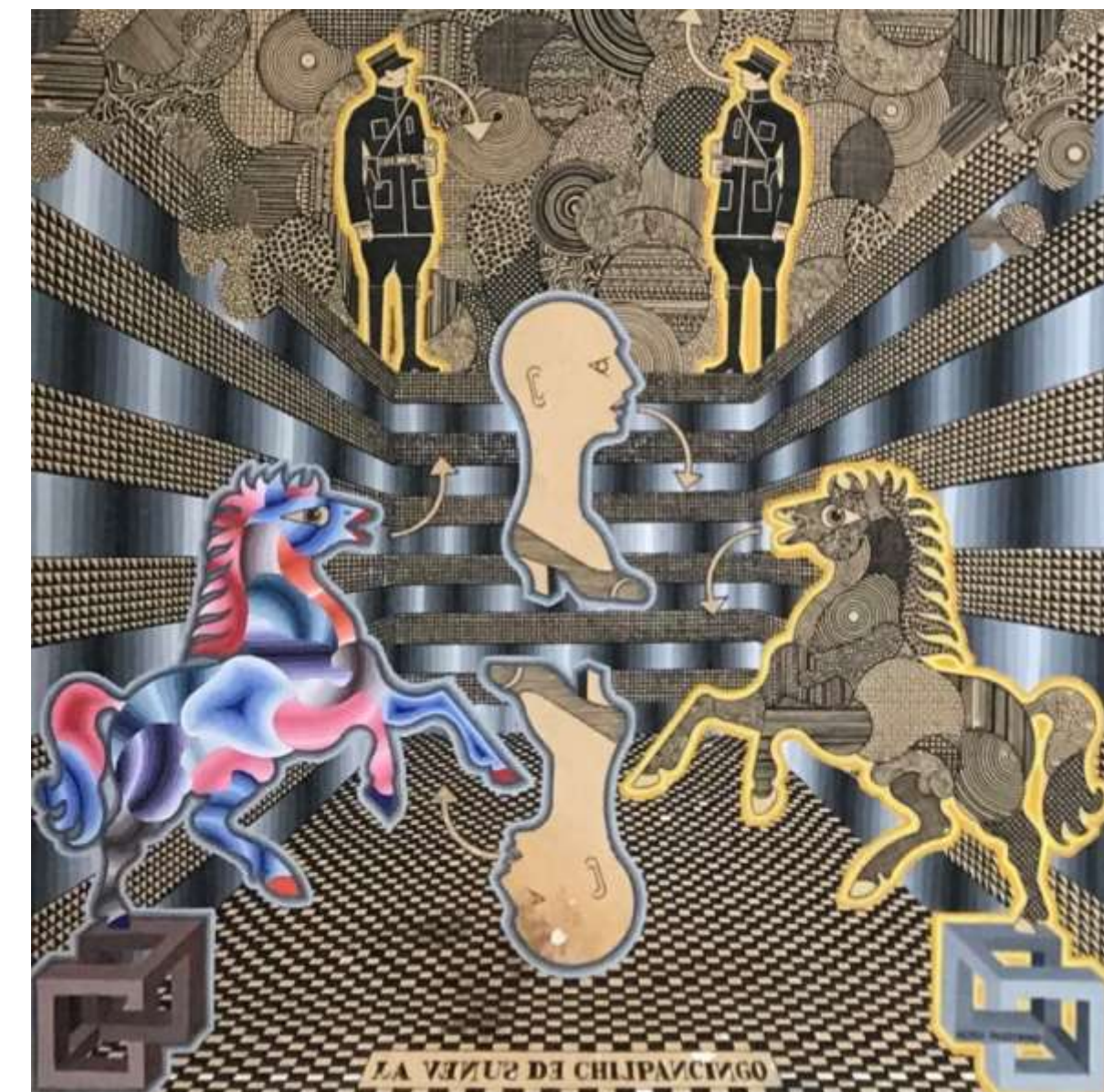
Nuevos teoremas
Pedro Friedeberg
Serigrafía
57 x 77 cm
\$35,000 mx



15% descuento



La venus de Chilpancingo
Pedro Friedeberg
Tinta y acrílico sobre museum board
112 x 38 cm
Consultar precio a la galería





Sesysa
Kahlil Mendoza
Mixta sobre lienzo
129 x 166 x 2.3 cm
\$19,000 mx



MSDPPEMM
Kahlil Mendoza
Mixta sobre lienzo
125 x 85 x 2.5 cm
\$20,000 mx



Cuando algo se rompe

Kahlil Mendoza

Mixta sobre lienzo

70 x 90 x 2.5 cm

\$9,000 mx



DAHA03
Kahlil Mendoza
Mixta sobre lienzo
50 x 40 x 2.5 cm
\$7,800 mx



DAHA05
Kahlil Mendoza
Mixta sobre lienzo
60 x 50 x 2.5 cm
\$9,500 mx

Edén

Alejandra Zermeño

Aluminio a la cera perdida, laca y acero

31 x 20 x 13 cm

\$30,000 mx



Sakura (La flor de cerezo)

Alejandra Zermeño

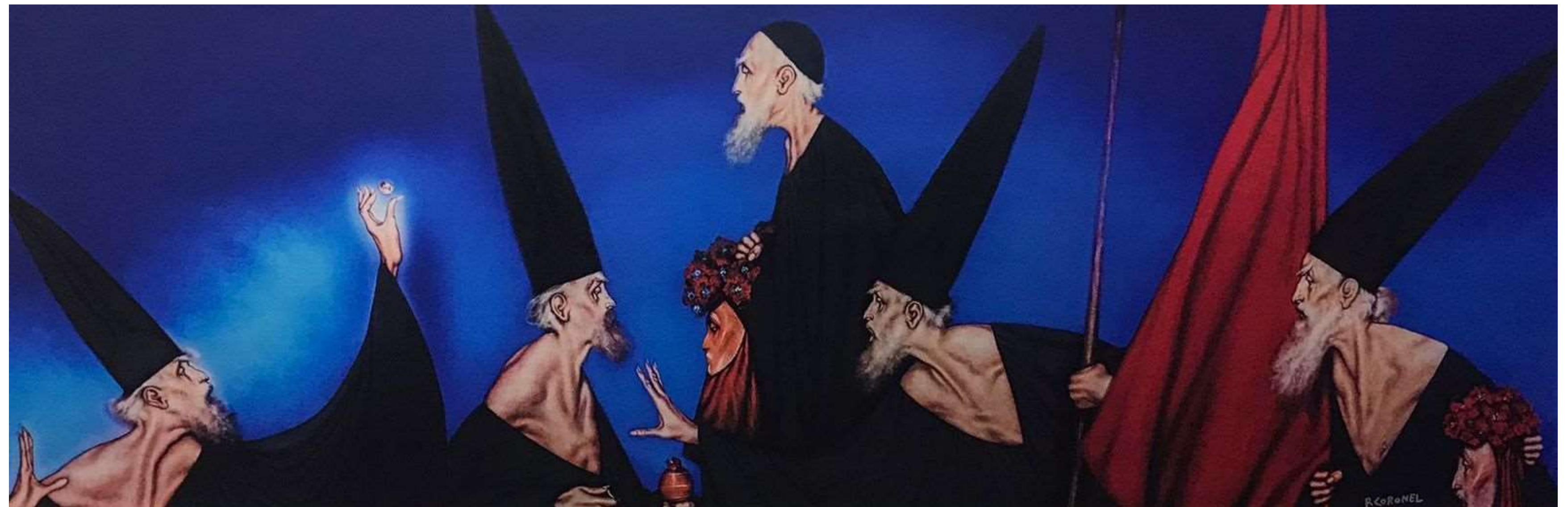
Bronce

52 x 35 x 28 cm

\$120,000 mx

20% descuento

Gicleé
Rafael Coronel
63 X 174 cm
\$110,000 mx c/u





Moro trenza
Rafael Coronel
Acrílico sobre tela
125 x 100 cm
Consultar precio con galería



**Beatificación
Rafael Coronel**

Serigrafía

71 x 91 cm

\$45,000 mx

[10% descuento](#)



Obra gráfica
Rafael Coronel
Consultar medidas y precio



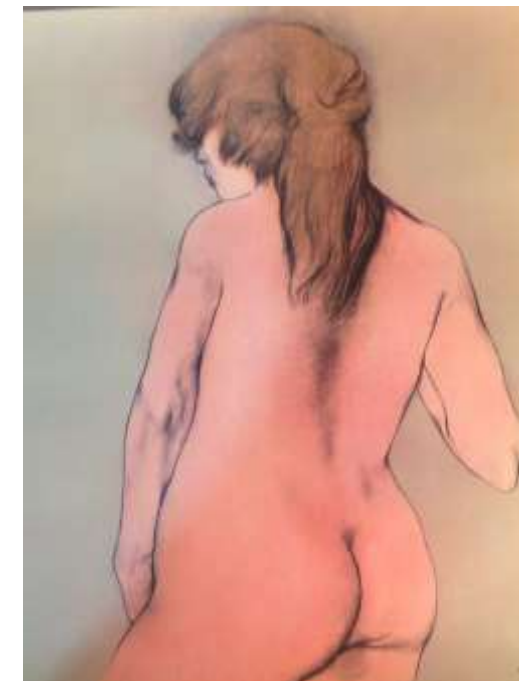
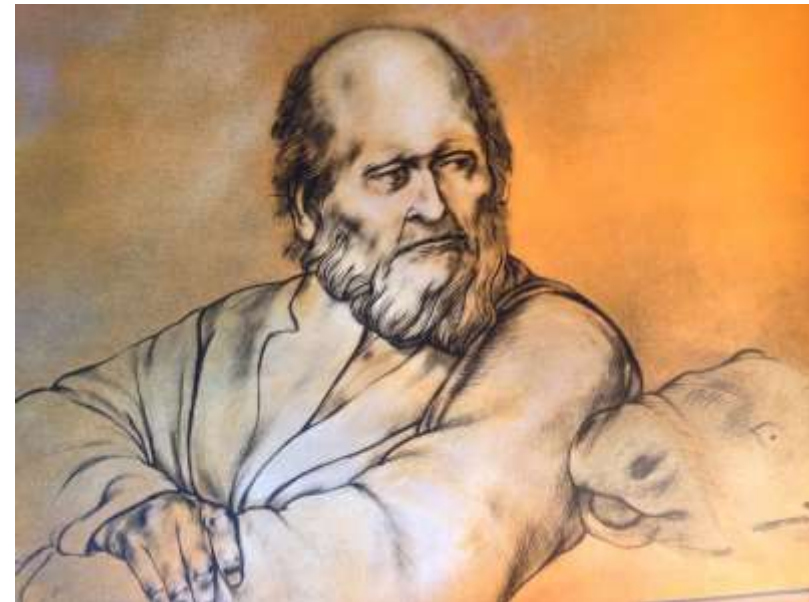
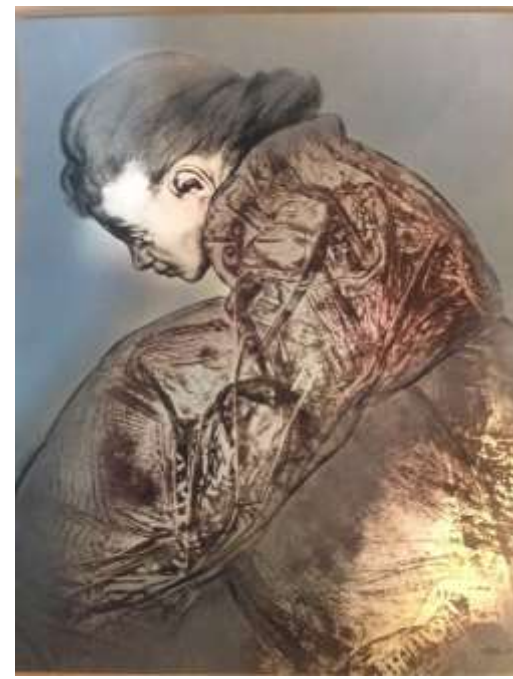
Obra gráfica
Rafael Coronel
Consultar medidas y precio



Gola
Rafael Coronel
Serigrafía entelada
74 x 94 cm
\$50,000 mx



Rafael Coronel
Offset firma en plancha
64 x 48 cm
\$8,500 mx c/u
[20% descuento](#)



Gallo
Rafael Coronel
Bronce
52 x 43 x 24 cm
Consultar precio con galería



Reposó
Rafael Coronel
Bronce
62.5 x 42.3 x 22.6 cm
Consultar precio con galería



La máscara
Rafael Coronel
Bronce
76.5 x 33 x 29.7 cm
Consultar precio con galería



Tu máscara
Rafael Coronel
Bronce
86.5 x 53 x 28 cm
Consultar precio con galería

Horizonte
Rafael Coronel

Bronce
82 x 27.5 x 23 cm
Consultar precio con galería



Moro
Rafael Coronel
Bronce
53 x 32 x 31.5 cm
Consultar precio con galería

Cuento del Conejo y el Coyote
Francisco Toledo

Facsimilar numerada y firmada , incluye libro.
27 x 25.5 cm
\$25,000 mx



Cuento del Conejo y el Coyote

Ilustrado por / Illustrated by
FRANCISCO TOLEDO

**Cuento del Conejo
y el Coyote**

**Incluye: un ejemplar de la edición
facsimilar, numerada y firmada
por Francisco Toledo,**
de 27 x 25.5 cm en papel hecho a mano por
los Amigos del Taller de Papel de Oaxaca, A.C.

**Tale of the Rabbit
and the Coyote**

**Includes: a copy of the facsimile edition,
numbered and signed
by Francisco Toledo,**
27 x 25.5 cm in handmade paper crafted
by the Oaxaca Friends of Paper Workshop, A. C.



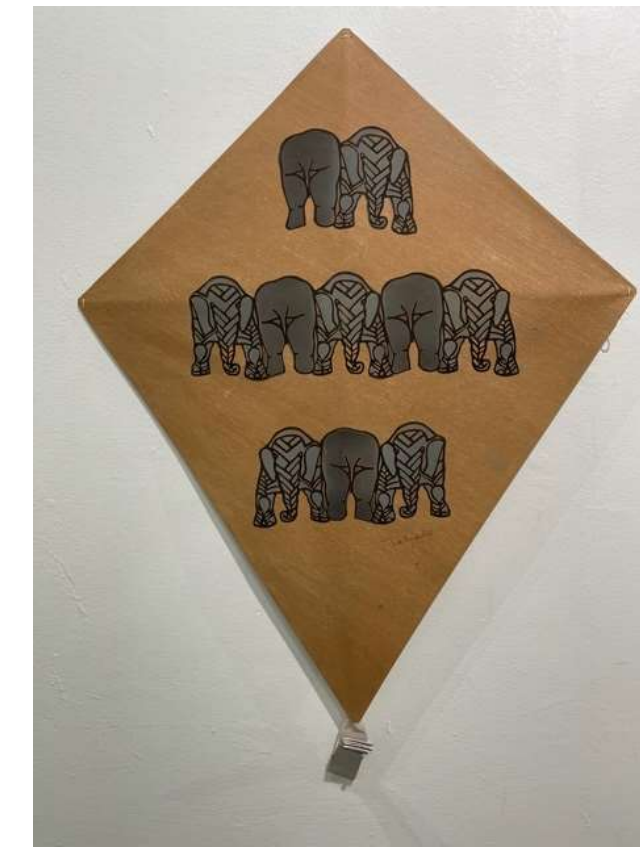
Papalote

Francisco Toledo

Artesania, stencil sobre papel

57 x 70 cm

\$12,000 mx c/u



Mujer y León
Francisco Toledo
Litografía
45 x 68 cm
\$38,000 mx



Sin título
Francisco Toledo
Litografía
45 x 68 cm
\$38,000 mx

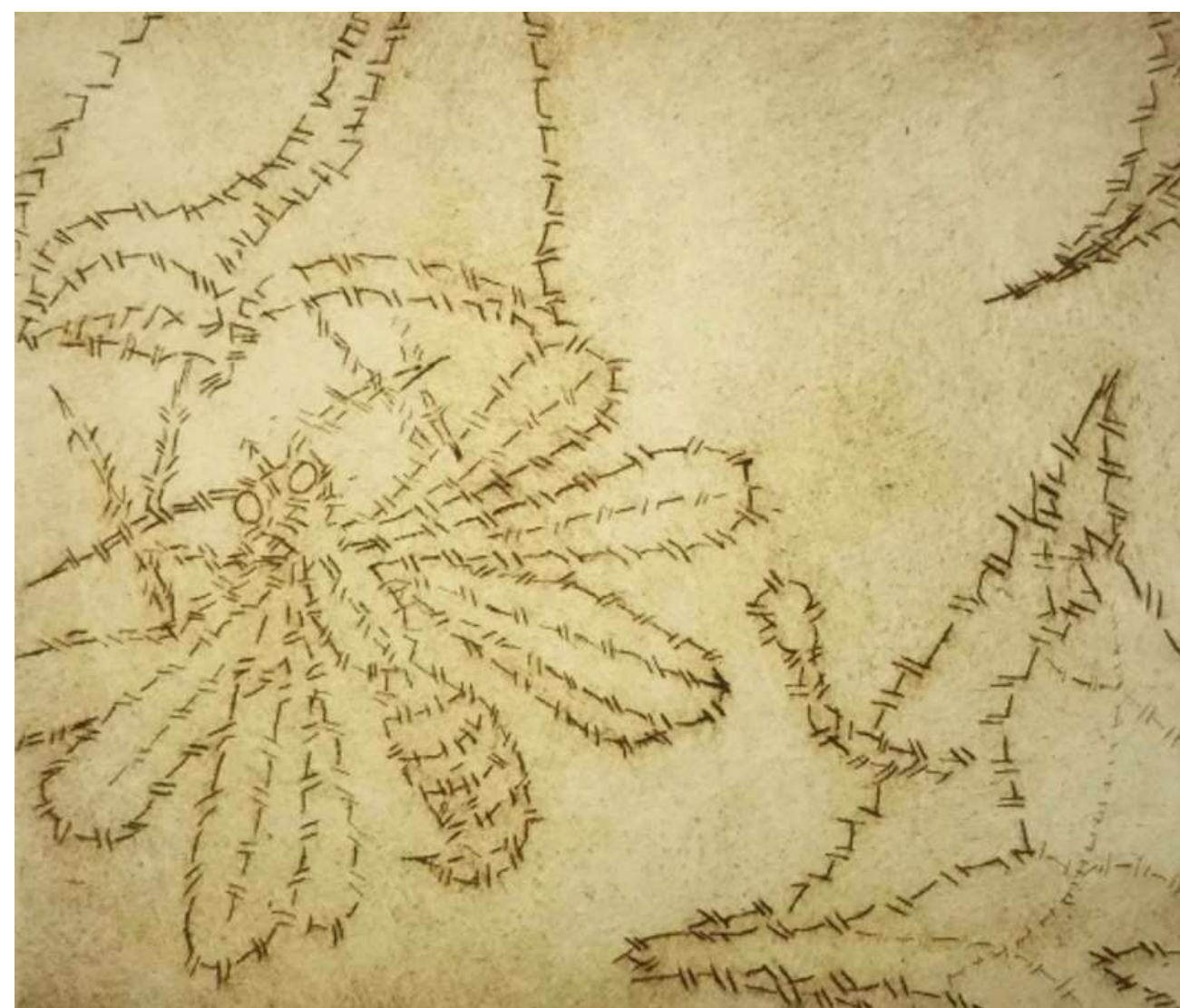


Avispa
Francisco Toledo

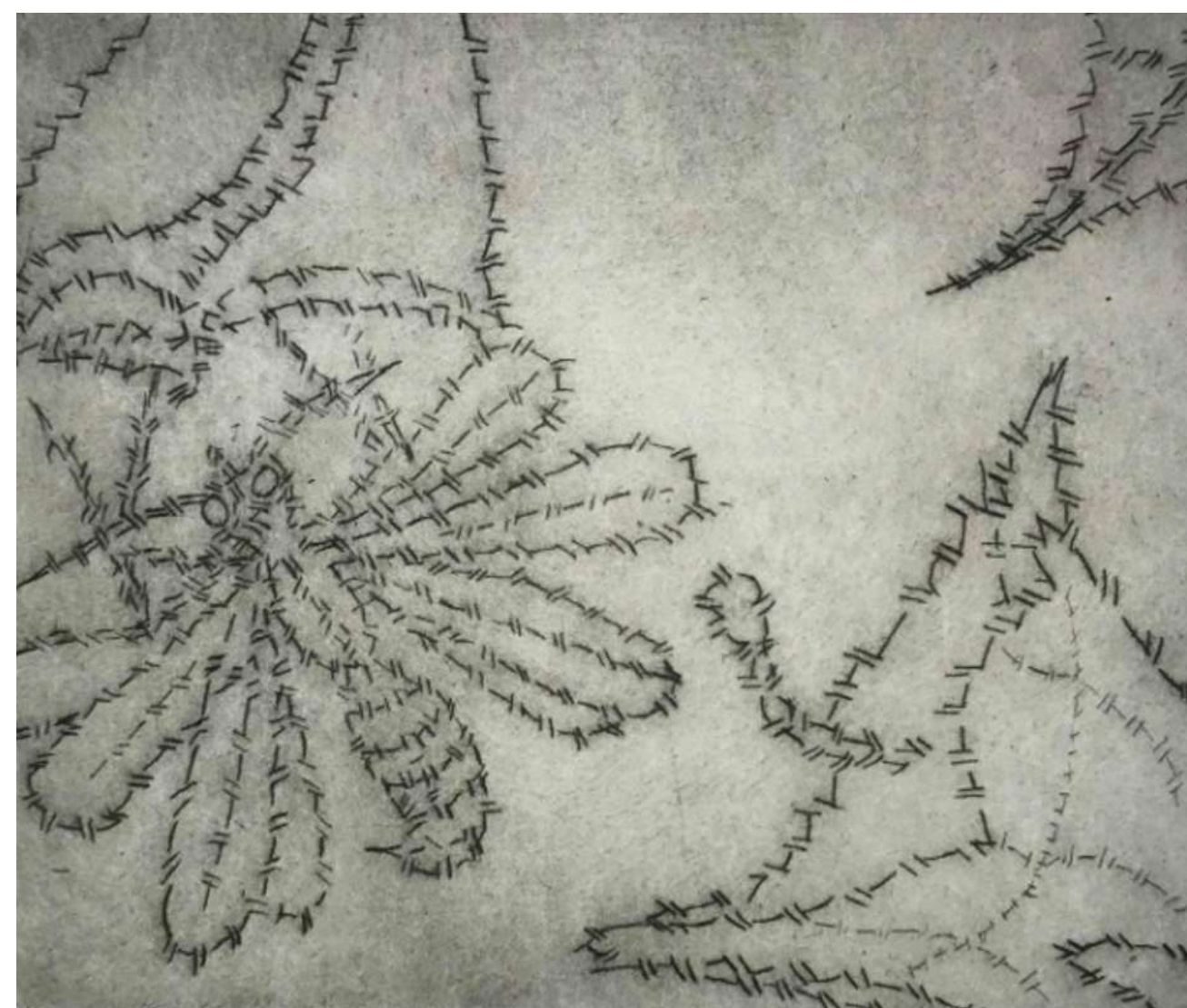
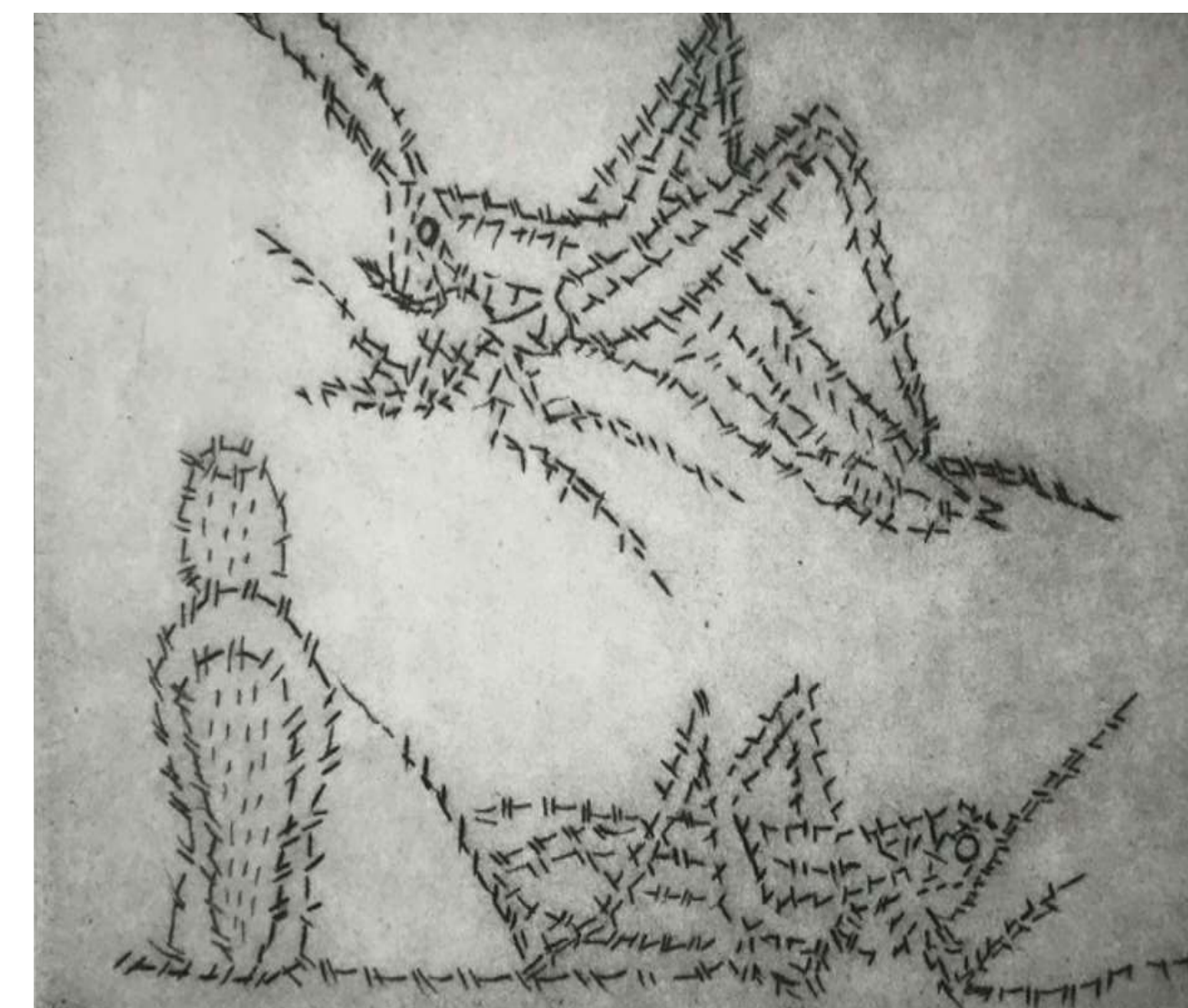
Grabado
28.5 x 33 cm
\$24,000 mx

Avispa
Francisco Toledo

Grabado
28.5 x 33 cm
\$24,000 mx



20% descuento



Chapulines
Francisco Toledo

Grabado
28.5 x 33 cm
\$24,000 mx



Cangrejo
Francisco Toledo
Grabado
28 x 39 cm
\$35,000 mx c/u

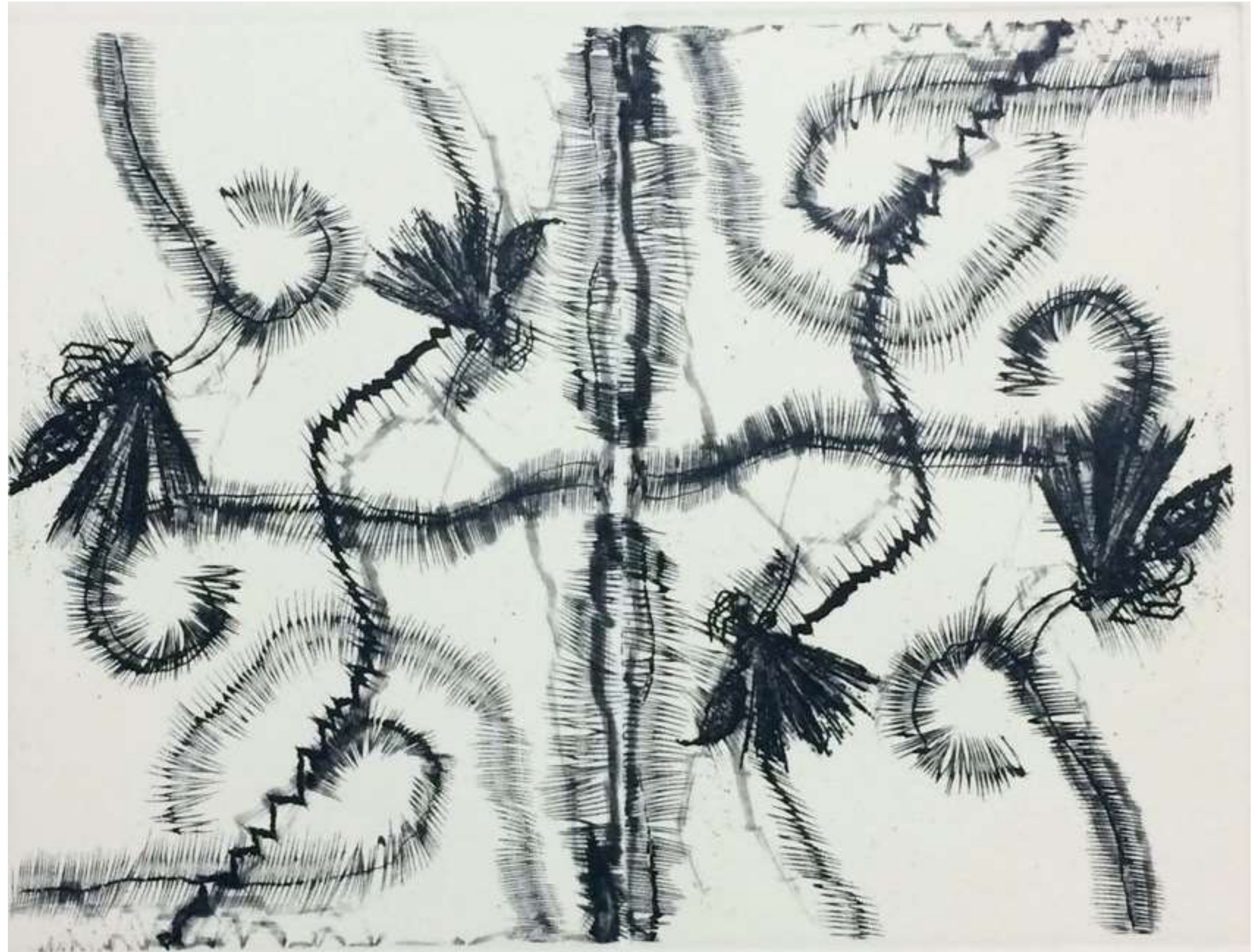
Mujer serpiente
Francisco Toledo

Gouache, tinta y lápiz sobre papel
20 x 26 cm

Consultar precio



Sin título
Francisco Toledo
Grabado
34 x 31 cm
\$40,000 mx



La última nube

Ray Herrera Leguizamo

óleo sobre tela

81.5 x 99 cm

\$25,000 mx



Paisaje de playa

Ray Herrera Leguizamo

óleo sobre tela

60 x 80 cm

\$22,000 mx



**Restos del “Apatheia”
Ray Herrera Leguizamo**

óleo sobre lienzo

56 x 61 cm

\$22,000 mx

Cuarto azul IV (Serie Ensayo de un duelo)

Pamela Zubillaga

Mixta s/papel

70 x 50 cm

\$12,500 mx

Descuento 20%



Almuerzo sobre la hierba
Pamela Zubillaga

Óleo s/tela
150 x 190 cm
\$49,700 mx



Guarida II (pieza portable)

Pamela Zubillaga

Textil

160 x 140 x 160 cm

\$10,000 mx



Sin título
Pamela Zubillaga

Mixta
106 x 69 cm
\$21,000 mx



El origen del mundo
Pamela Zubillaga
Óleo sobre tela
80 x 90 cm
\$22,000 mx

Craneo camp
Humberto Ramírez
Óleo s/tela
150 x 150 cm
\$32,000 mx



Pan(DEM)imc reasons

Humberto Ramírez

Óleo s/tela

171 x 171 cm

\$45,000 mx



Pan(DEM)imc

Humberto Ramírez

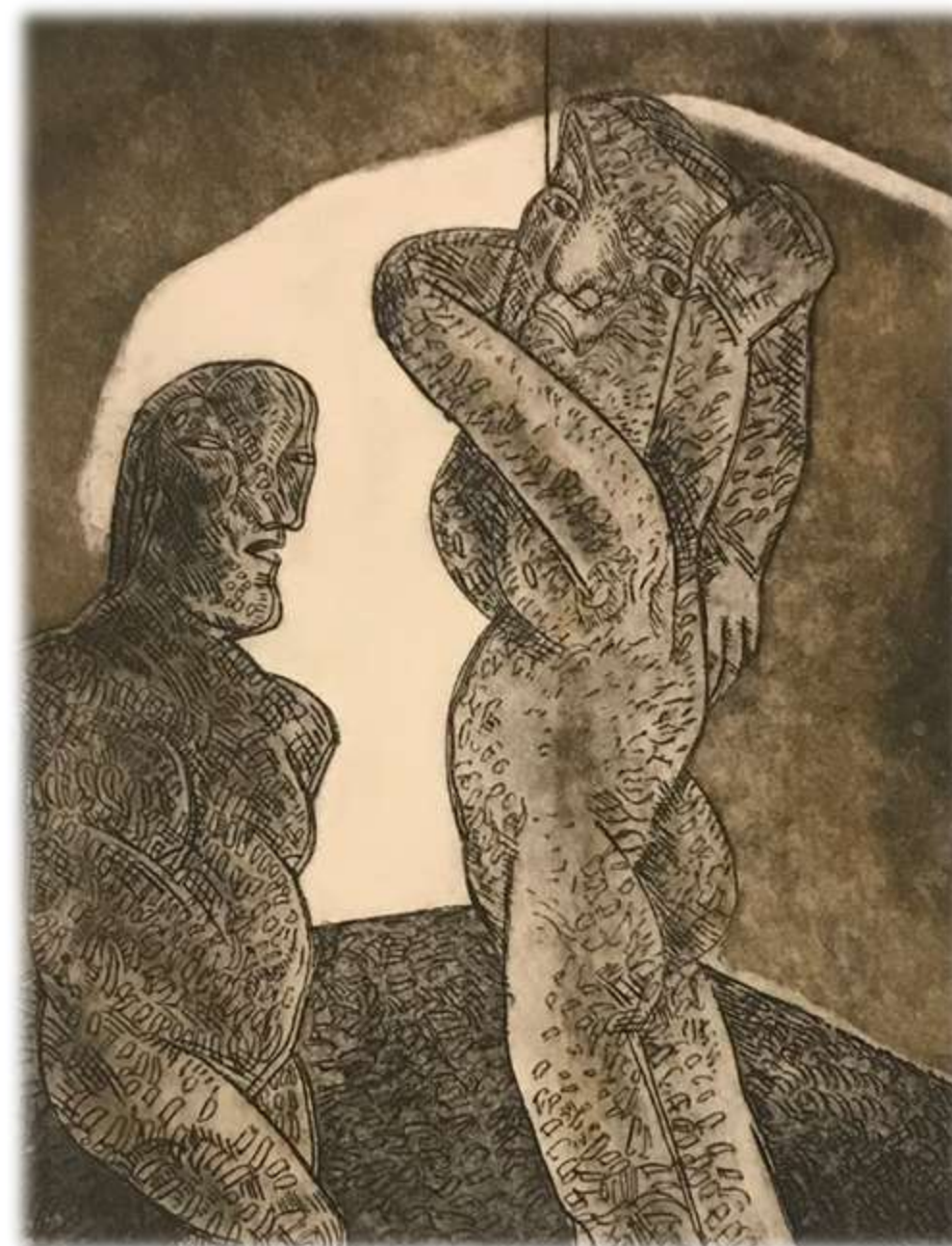
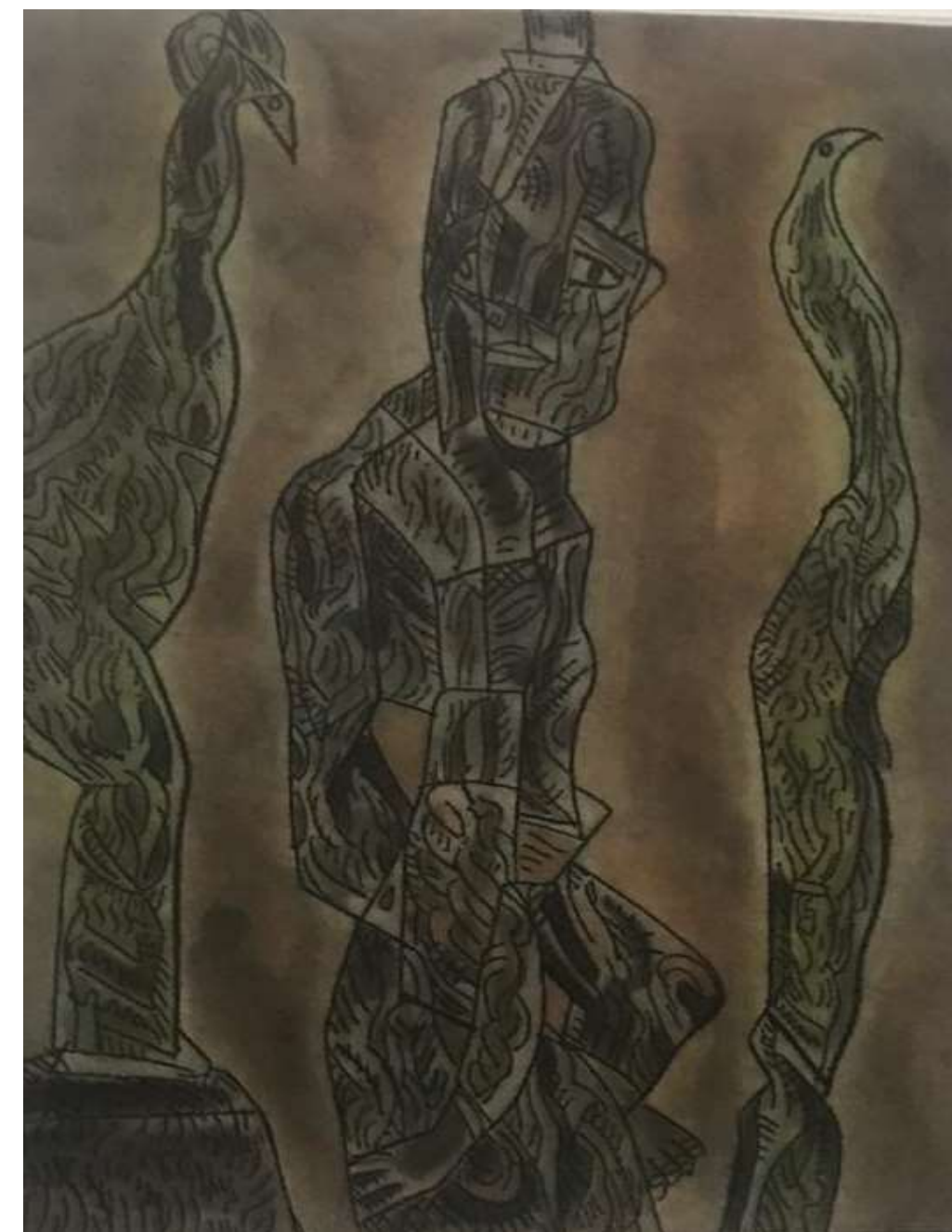
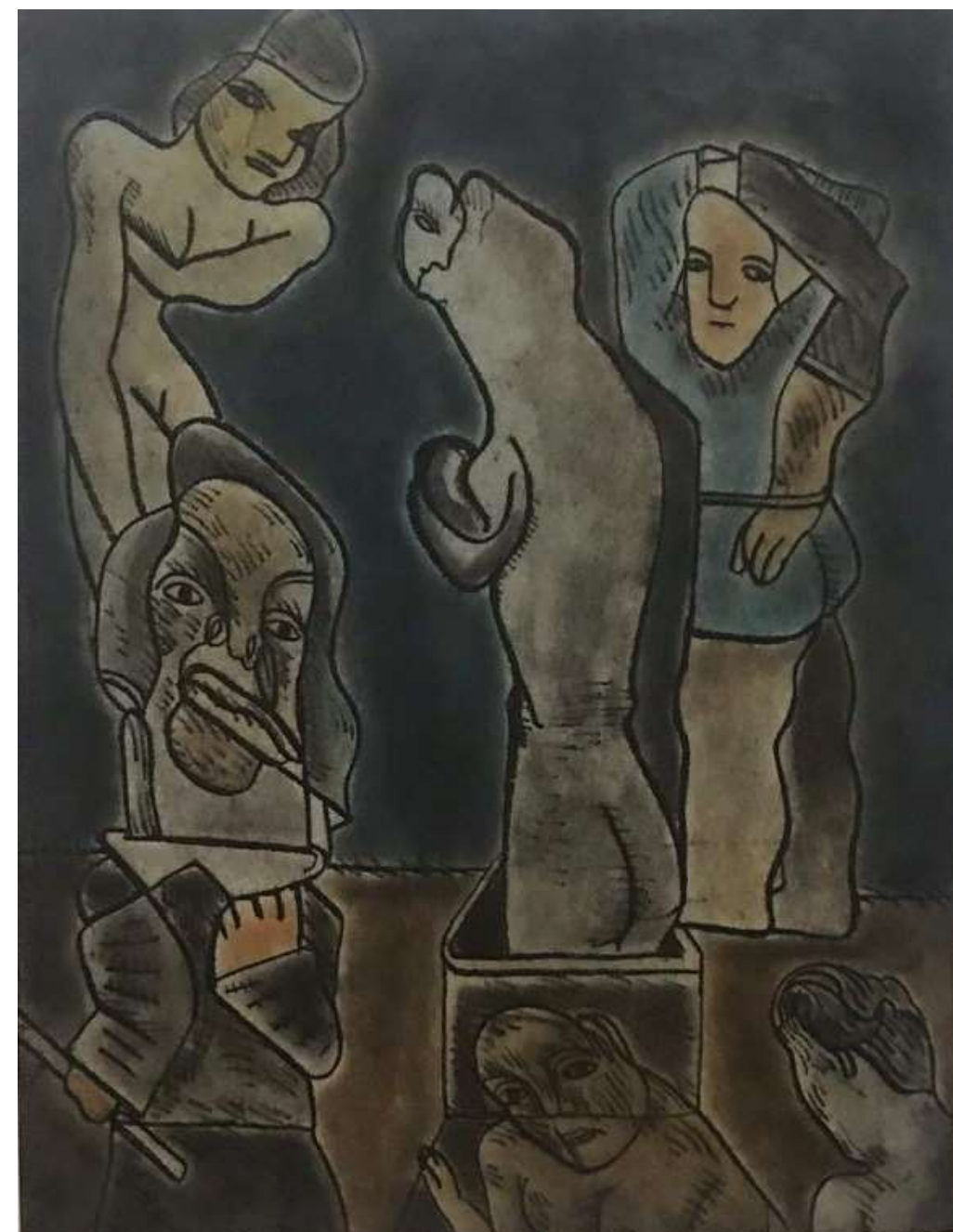
Tinta china sobre canosa

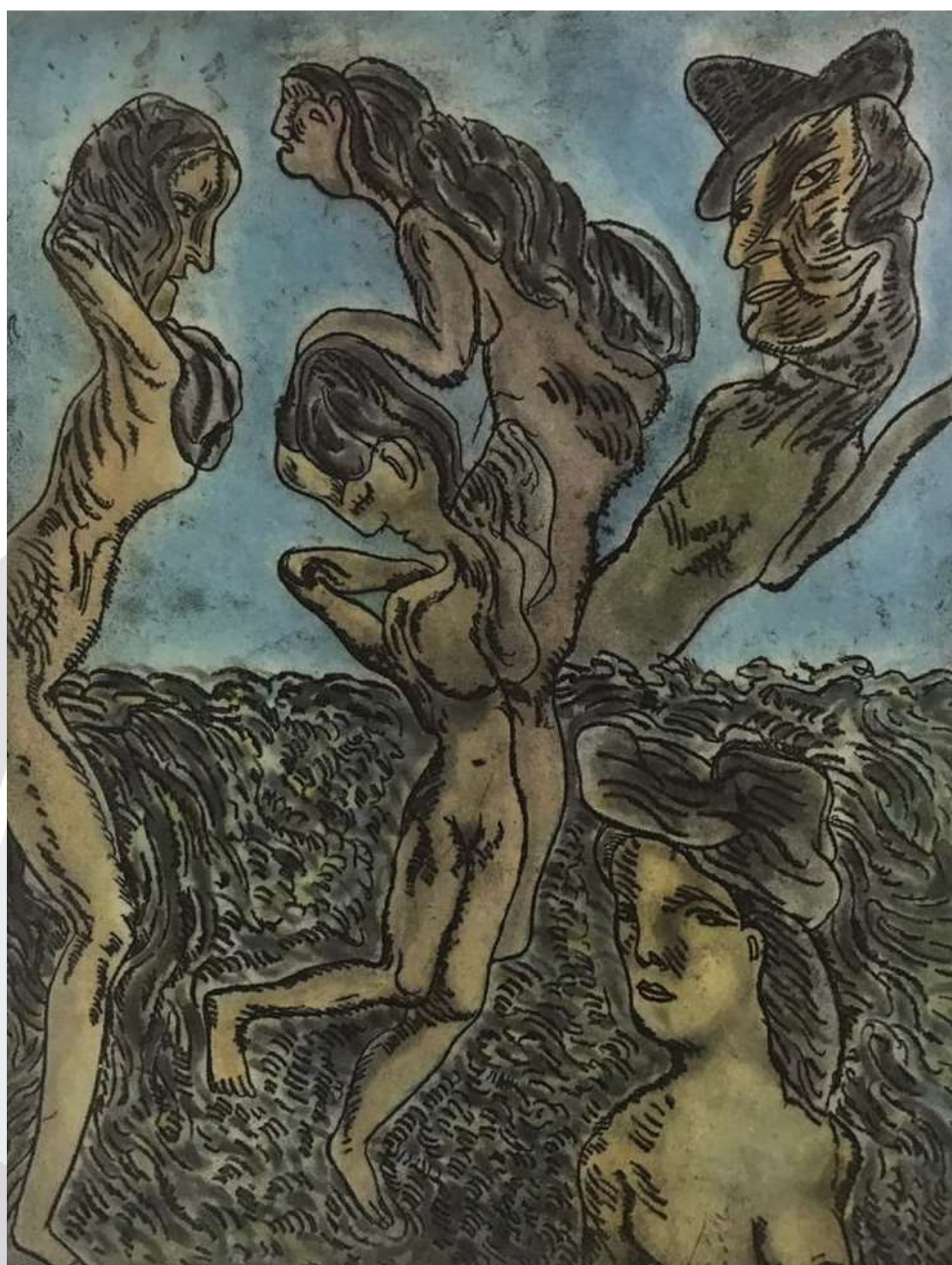
46 x 61 cm

\$9,000 mx

Sin título
José Luis Cuevas
Grabado
55 x 38 cm
\$20,000 mx c/u

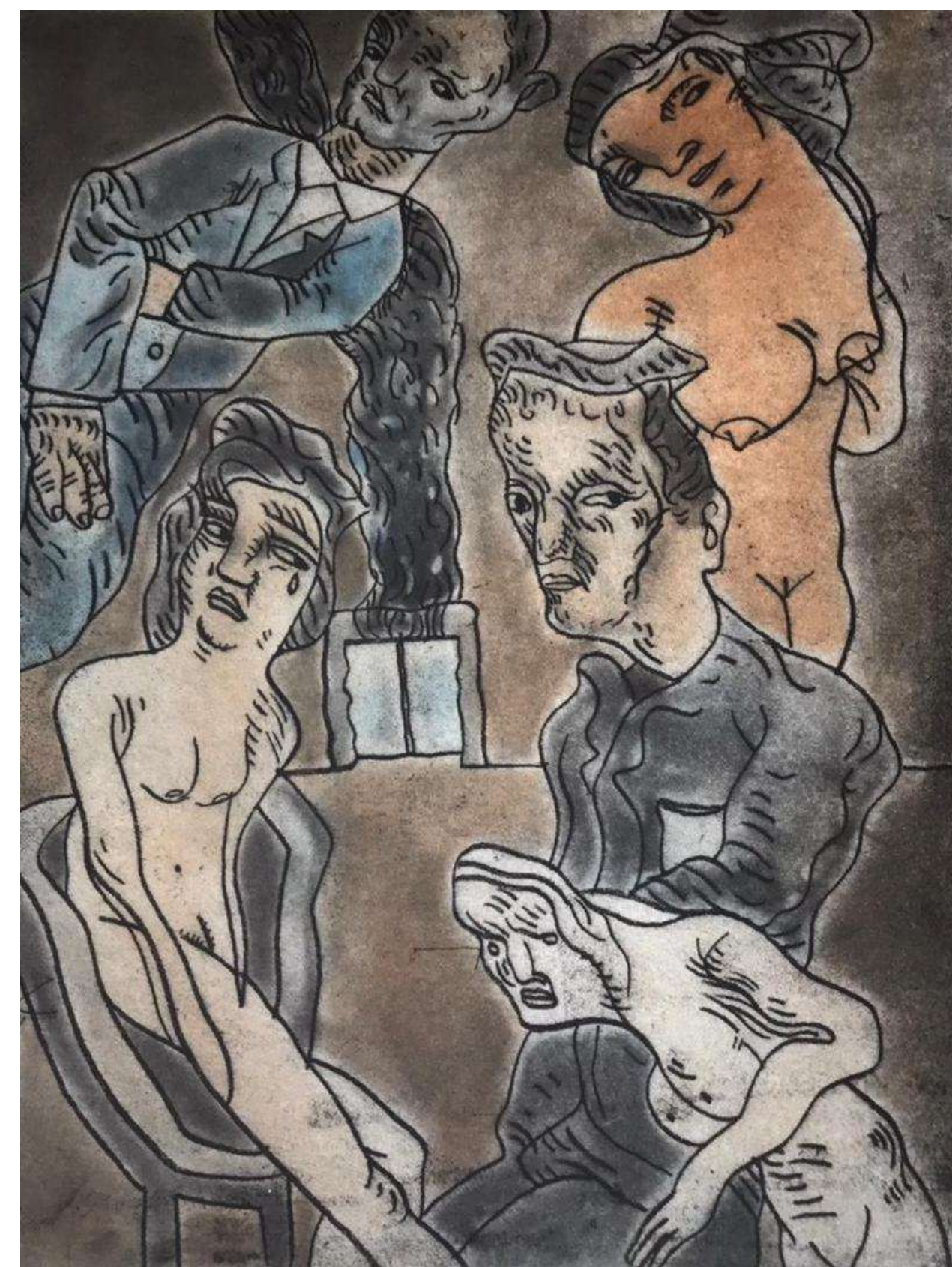
20% descuento





Sin título
José Luis Cuevas
Grabado
58 x 38 cm
\$20,000 mx c/u

20% descuento



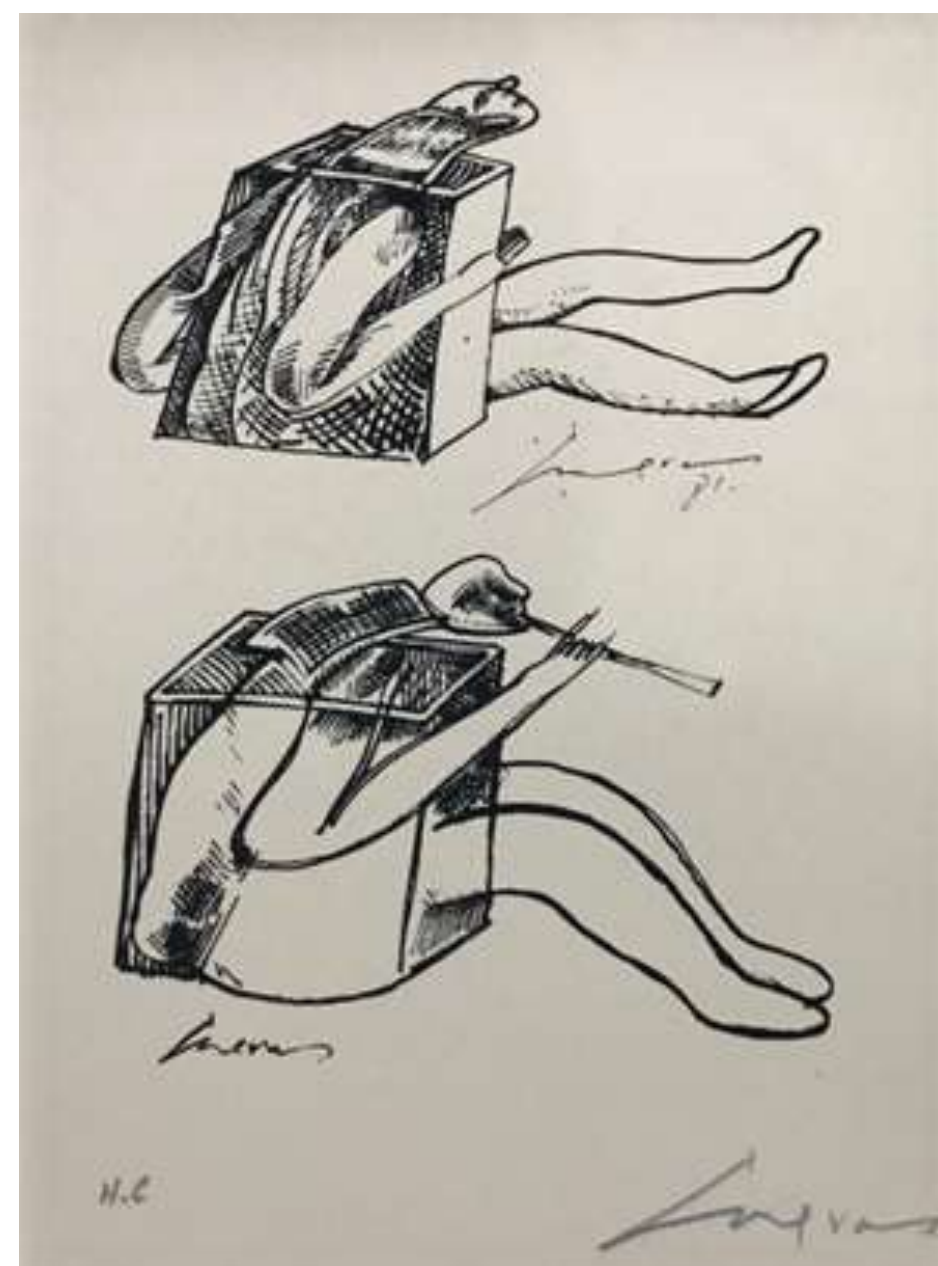
Tira cómica
José Luis Cuevas
Grabado
38.50 x 77.5 cm
\$26,000 c/u mx
[20% descuento](#)



Sin título
José Luis Cuevas
Litografía
50 x 70 cm
\$20,000 mx c/u



20% descuento





Serigrafía
Vicente Rojo
Grabados
70 x 46 cm
\$18,000 mx

Sin título
Vicente Rojo
Grabados
22 x 35 cm
\$6,000 mx c/u





Metamorfosis
Ixrael Montes
Grabado
63 x 74 cm
\$17,000 mx

Renacer
Francesca Dalla Benetta

Bronce
18 x 21 x 21 cm
\$22,000 mx



Fuochi

Francesca Dalla Benetta

Bronce con base de mármol

40 x 6 x 22 cm

\$43,000 mx



Best friend

Francesca Dalla Benetta

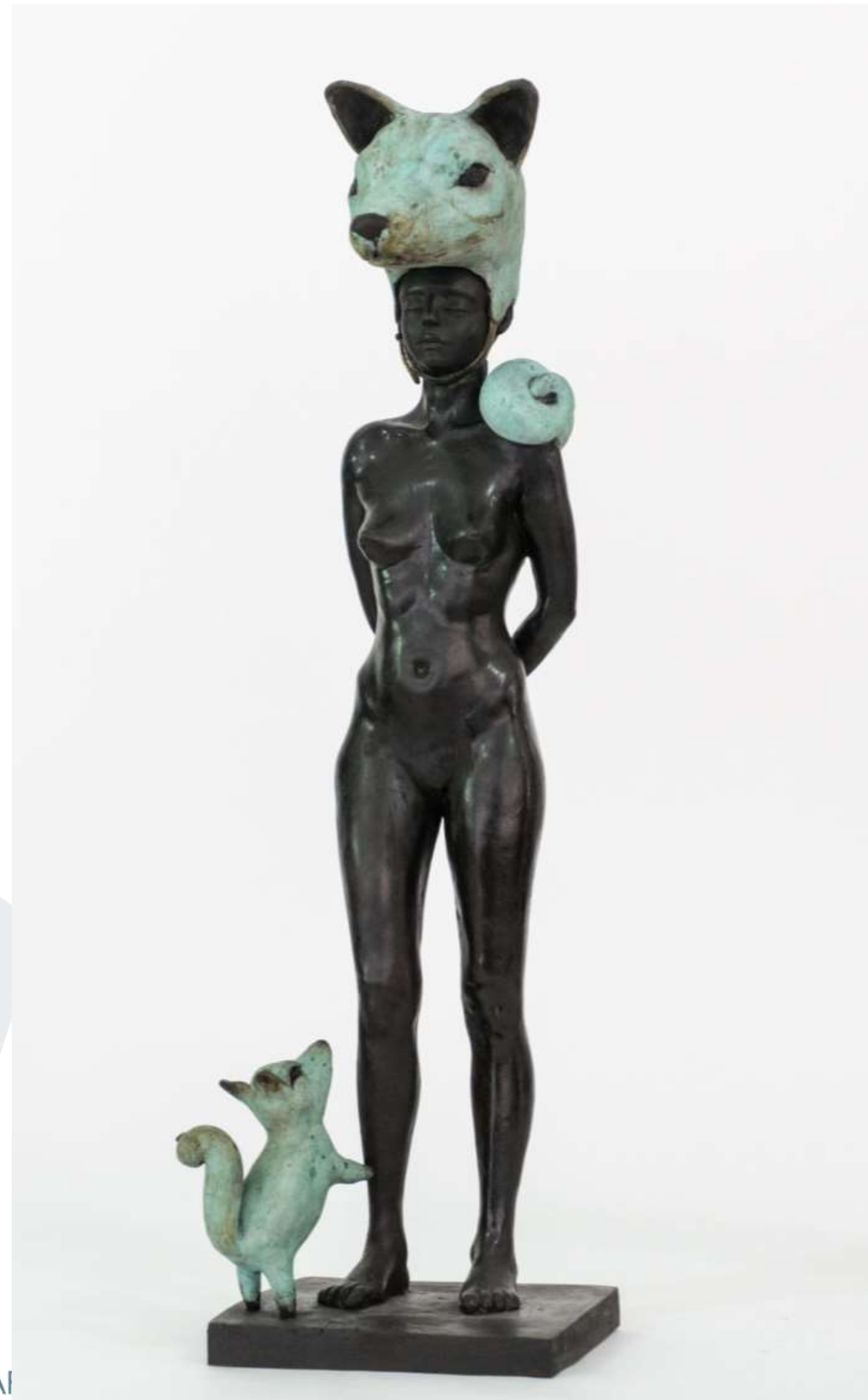
Bronce

40 x 20 x 15 cm

\$43,600 mx

Foxy
Francesca Dalla Benetta

Bronze
15 x 12 x 50 cm
\$40,000 mx



Uomo Lupo
Francesca Dalla Benetta
Bronze
14 x 13 x 50 cm
\$40,000 mx



La Giostra
Francesca Dalla Benetta
Bronze
37 x 25 x 25 cm
\$44,000 mx

Mariposa
Francesca Dalla Benetta

Bronze
50 x 14 x 11 cm
\$45,000 mx



Hoy soy más fuerte
Francesca Dalla Benetta

Bronce
14 x 46 x 12 cm
\$40,000 mx

Many me
Francesca Dalla Benetta

Bronce
25 x 28 x 14 cm
\$40,000 mx



Wild
Francesca Dalla Benetta
Bronze
50 x 14 x 13 cm
\$44,000 mx



Many girl
Francesca Dalla Benetta

Bronce
23 x 8 x 8 cm
\$14,000 mx



Ghiaccio
Francesca Dalla Benetta
Resina cristal pigmentada
38 x 13 x 13 cm
\$26,000 mx



Rainbow
Francesca Dalla Benetta

Bronze
47 x 15 x 17 cm
\$44,000 mx

Home
Francesca Dalla Benetta
Bronze
55 x 15 x 11 cm
\$44,000 mx





Kali
Francesca Dalla Benetta
Bronze
49 x 15 x 15 cm
\$44,000 mx

Vaquita marina

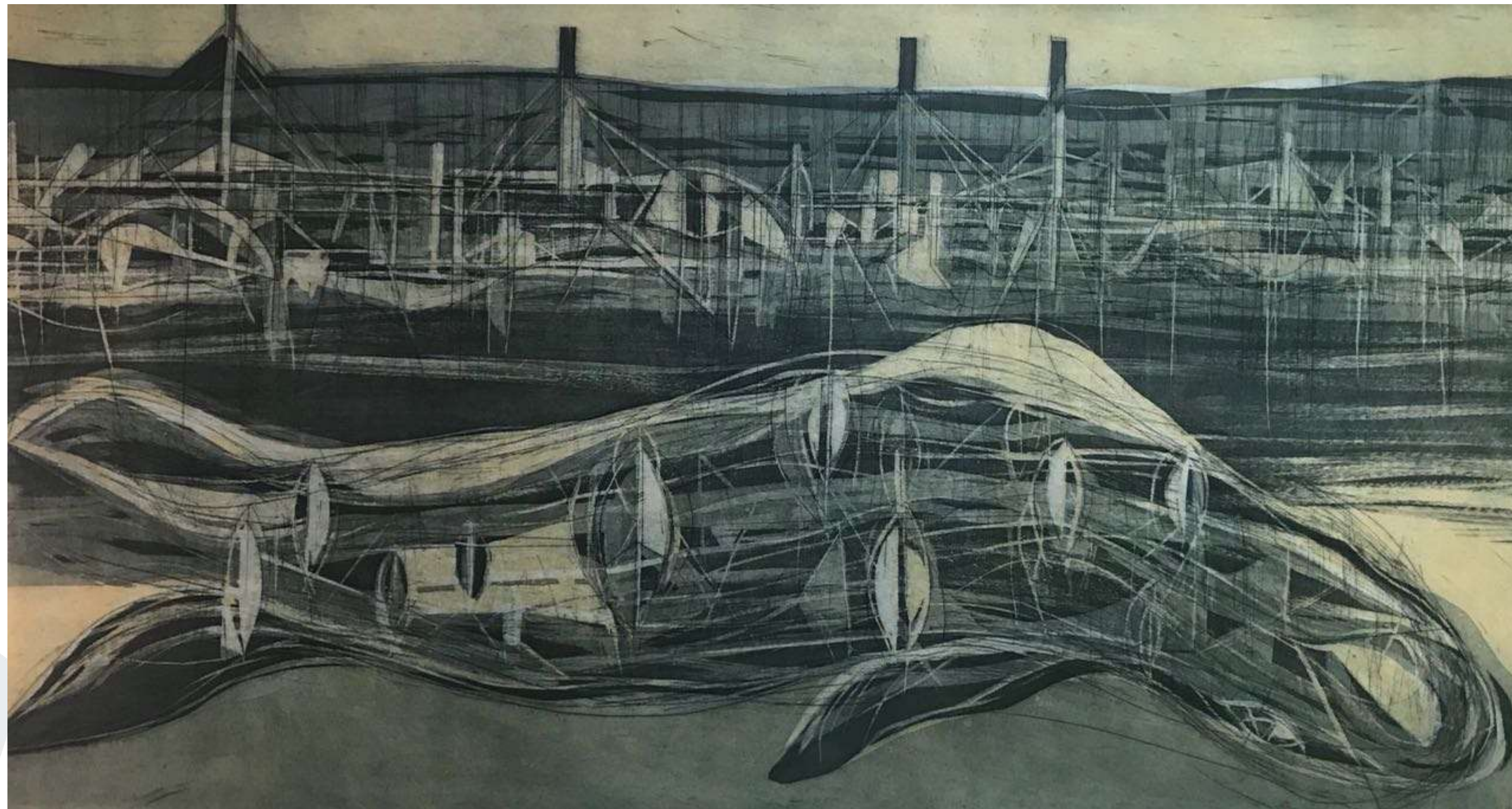
Macotela

Grabado

134 x 87 cm

\$23,000 mx

20% descuento



Sin título

Macotela

Serigrafía

77 x 59 cm

\$6,500 mx



Sin título (gris)

Macotela

Pastel s/papel

54 x 87 cm

\$33,000 mx

20% descuento

Sin título
Macotela
Grabado
76 x 60 cm
\$16,500 mx





Sin título

Macotela

Grabado

76 x 60 cm

\$16,500 mx

20% descuento

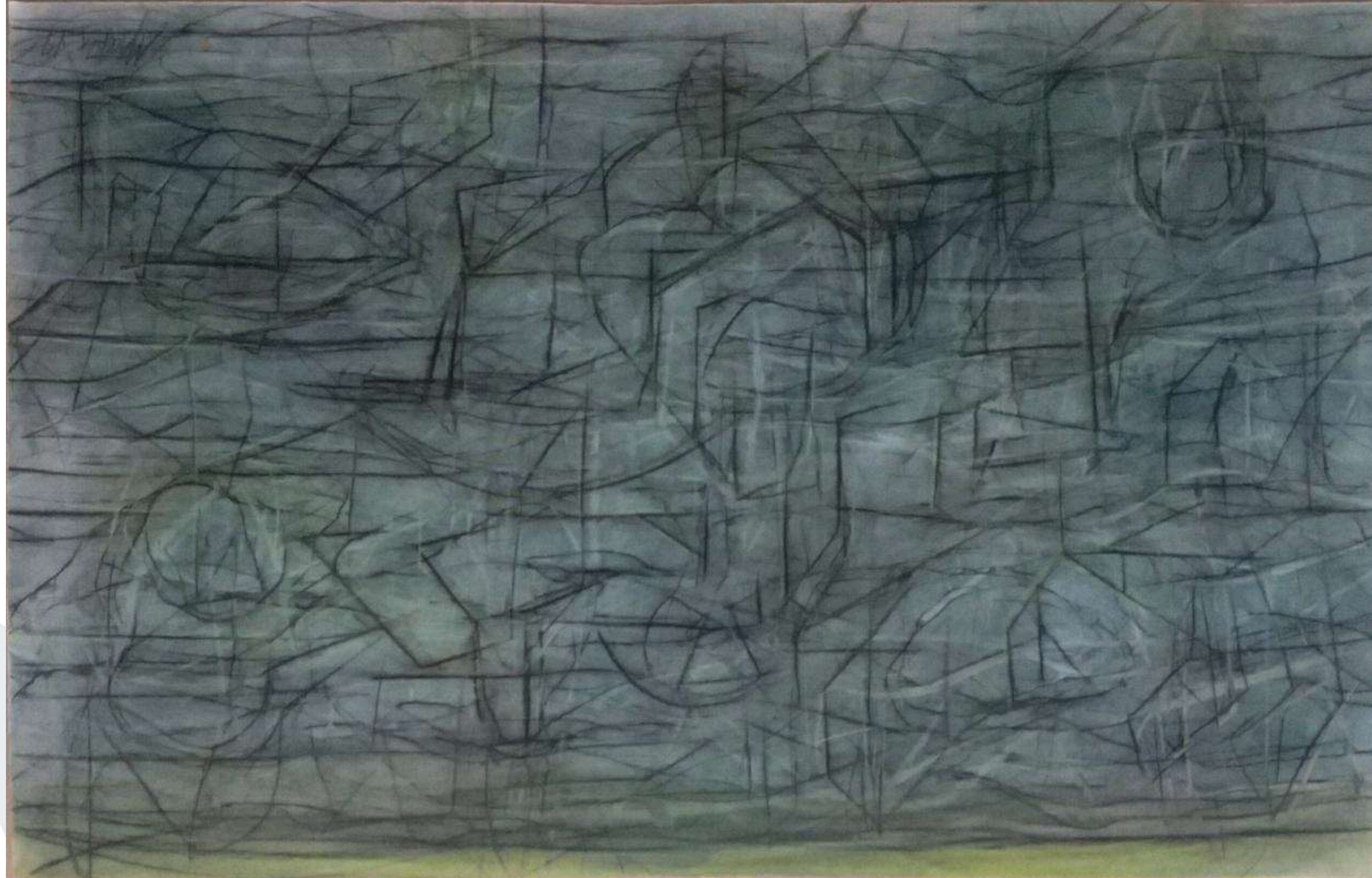
Sin título

Macotela

Grabado

76 x 60 cm

\$16,500 mx



Sin título (verde)

Macotela

Pastel s/papel

56.5 x 93 cm

\$35,000 mx

20% descuento



Lunch

Santiago Valladares

Óleo s/lino

70 x 70 cm

5,500 USD

Vendido



Broma cruel
Ricardo Rivher
Acrílico y cráneo
25 x 13 x 15 cm
\$20,000 mx

Castillos de cristal

Ricardo Rivher

Acrílico s/tela

124 x 80 cm

\$18,000 mx



Veni Vidi Vicious

Ricardo Rivher

Cajas de cigarro, resina, metal,
acrílico y piedras de río

90 x 60 cm

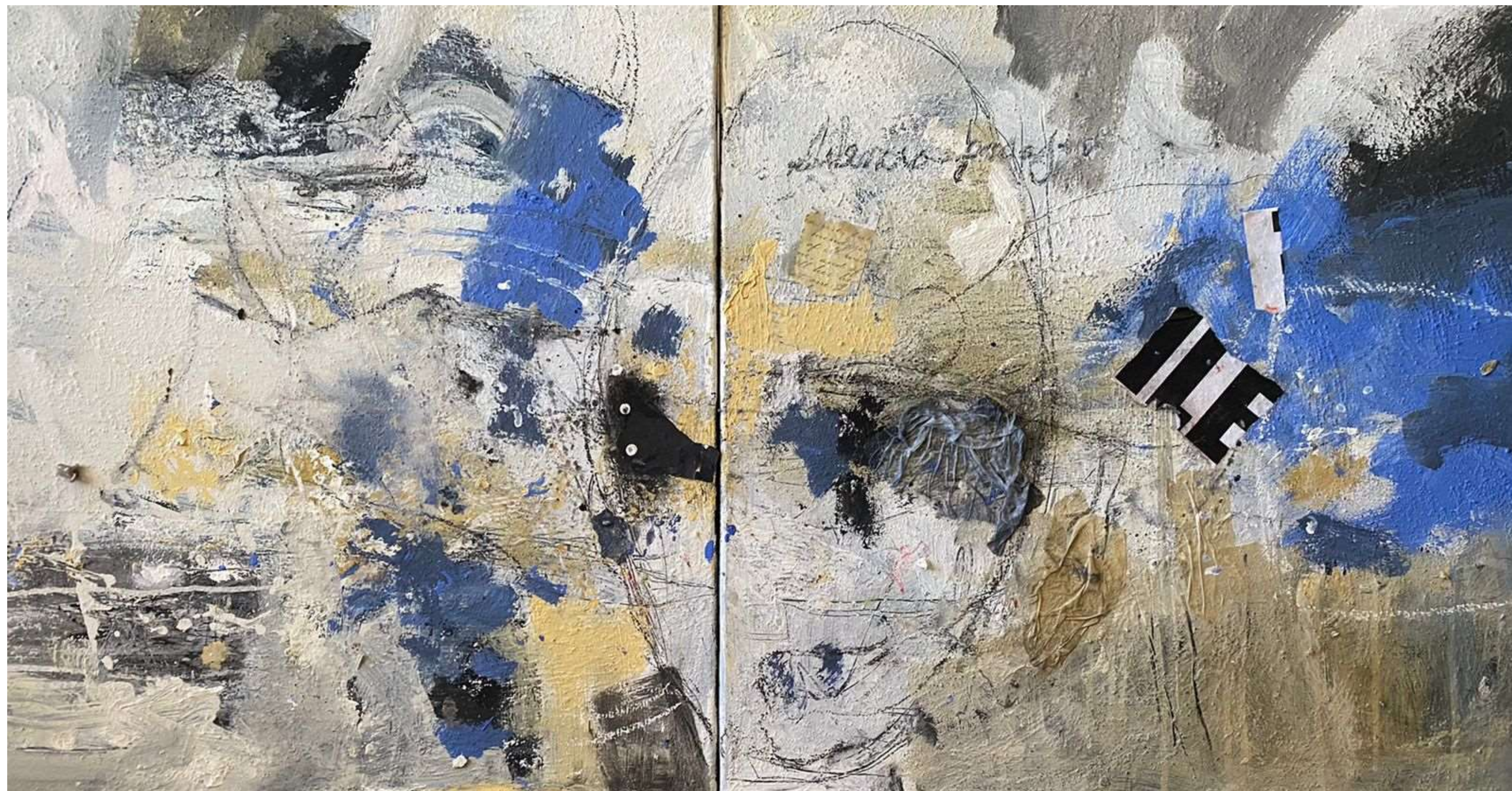
\$28,000 mx

Ecos del pecado
Ricardo Rivher

Papel y tinta
100 x 100 cm
\$24,000 mx



Sin título
Sebastián Canovas
Mixta s/tela
120 x 60 cm díptico
\$35,000 mx



Sin título
Sebastián Canovas
Mixta s/tela
130 x 130 cm
\$55,000 mx



Amazona con alcatraz

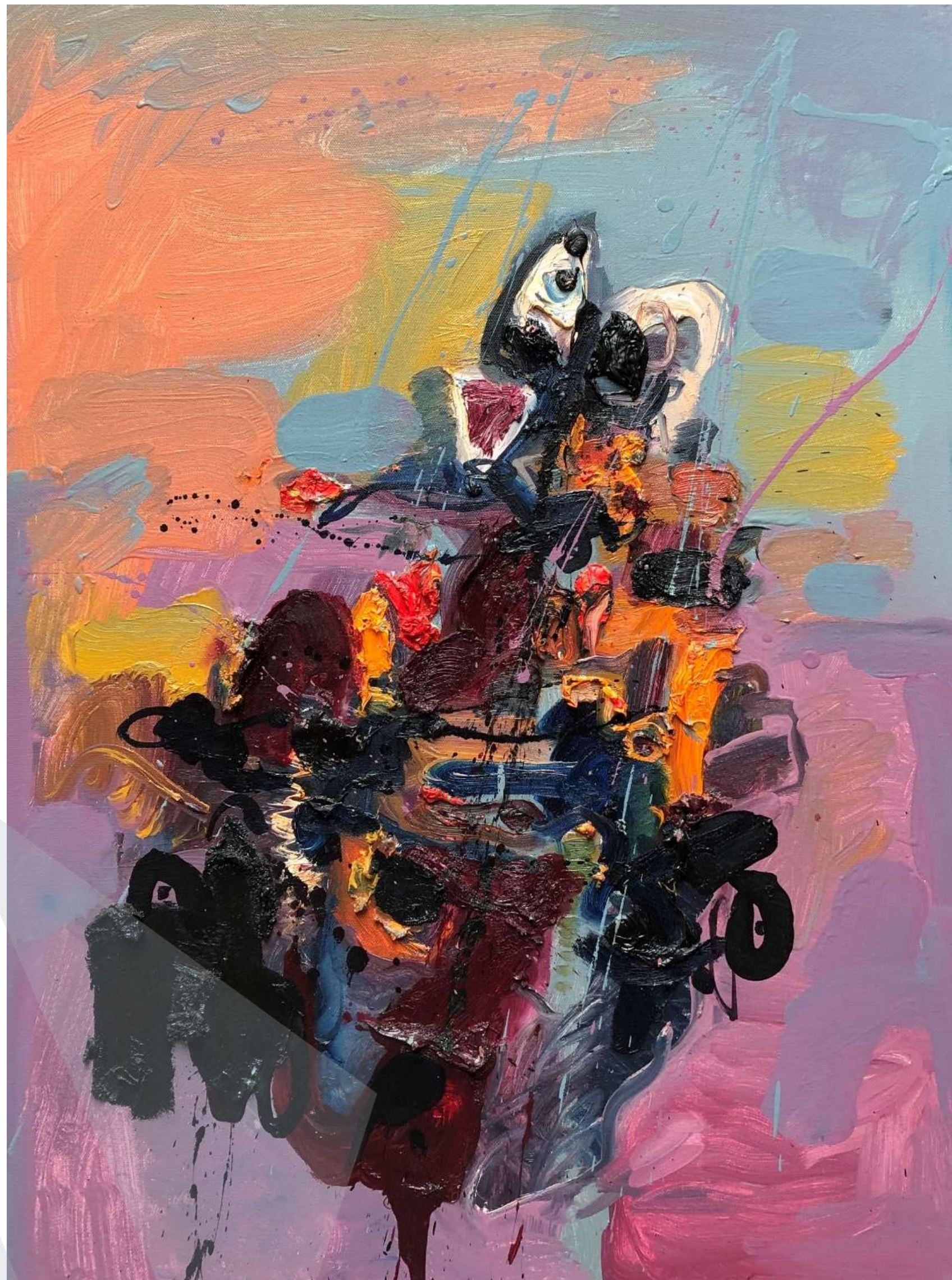
Pablo Mendoza

Mixta sobre tela

120 x 100 cm

\$45,000 mx





Chingue a su madre la pintura ¡Viva la pintura!

Jazzamoart

Óleo sobre tela

60 x 80 cm

6,000 usd

Sin título

Jazzamoart

Tinta sobre papel

21 x 35 cm

\$20,000 mx

[25% descuento](#)

Caminante II
Flor Minor
Bronce
60 x 45 x 35 cm
\$110,000 mx



Divertimento I
Flor Minor
Bronce
46 x 57 x 33.6 cm
\$197,000 mx

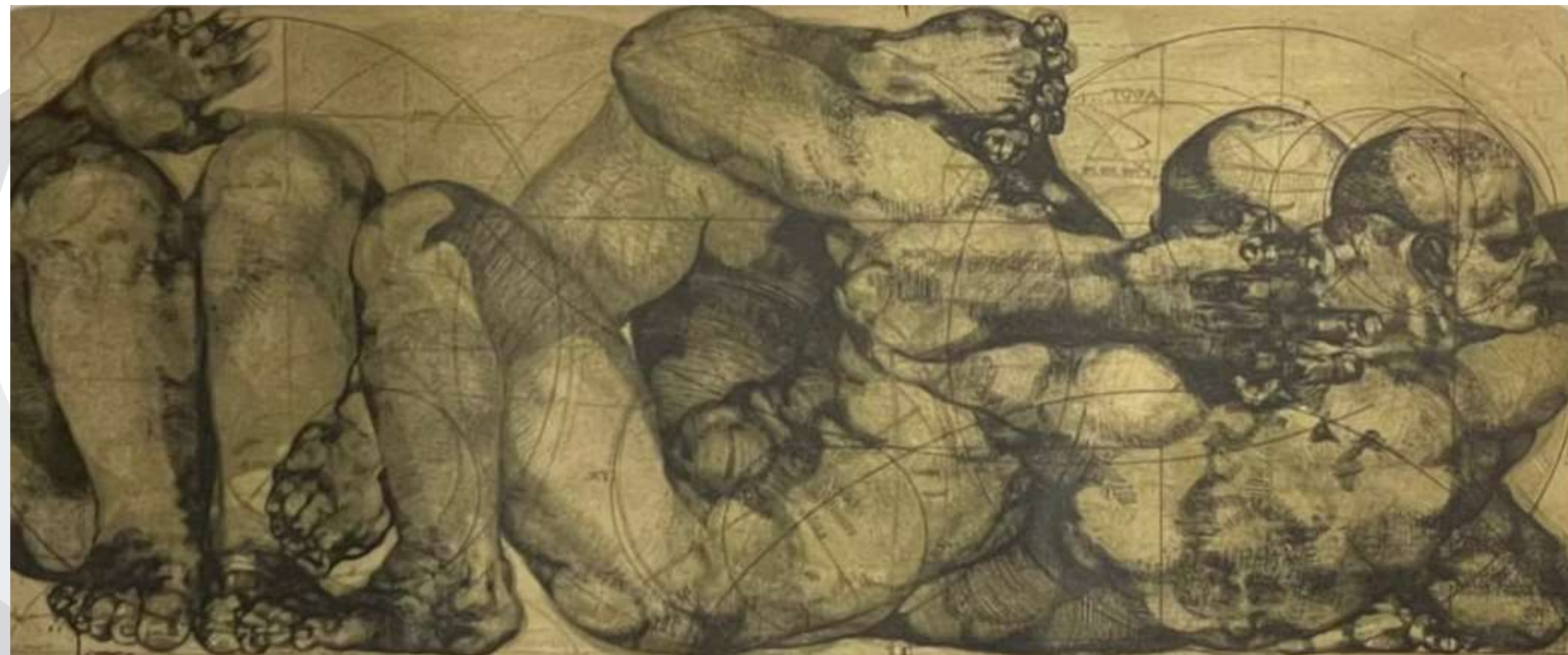
10% descuento



Sin título
Flor Minor
Grabado
58 x 78 cm
\$14,000 mx

[20% descuento](#)

Sin título
Flor Minor
Grabado
38 x 78 cm
\$15,000 mx c/u

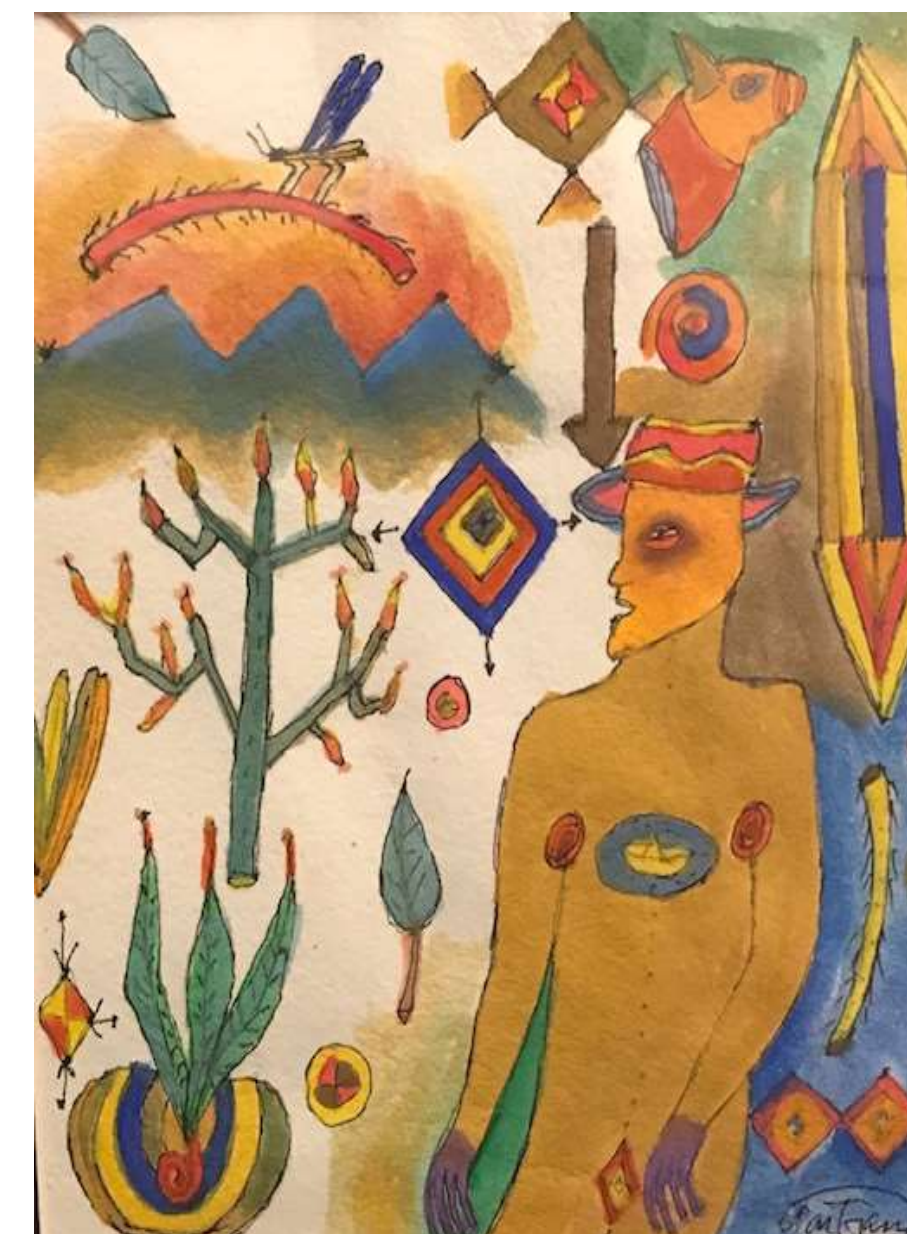
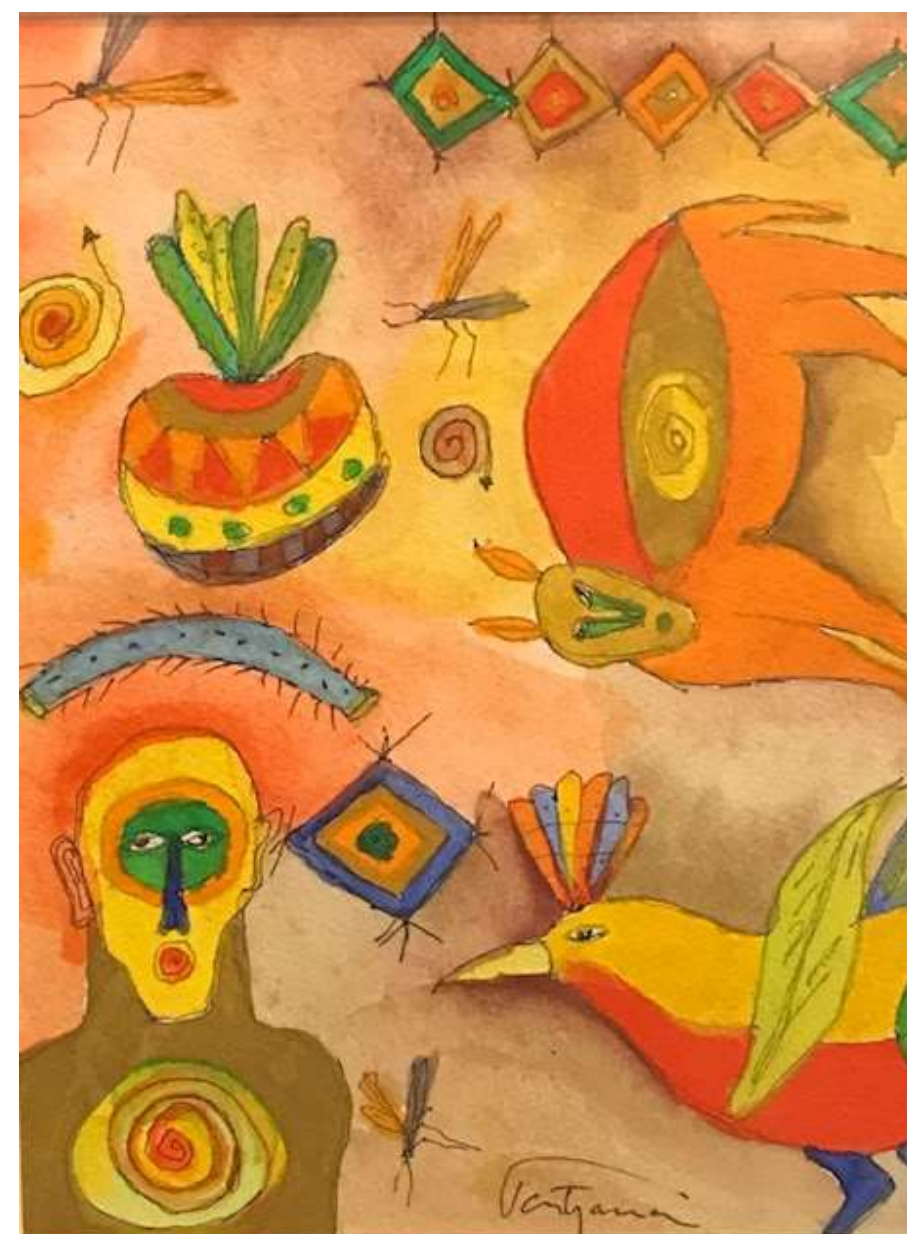


15% descuento

Sin título
Soid Pastrana

Acuarela
14 x 22 cm
\$3,000 c/u

20% descuento





Círculo de la esperanza

Fulgencio Lazo

Acrílico s/tela

80 x 100 cm

\$55,000 mx

Caminos infinitos

Fulgencio Lazo

Acrílico s/tela

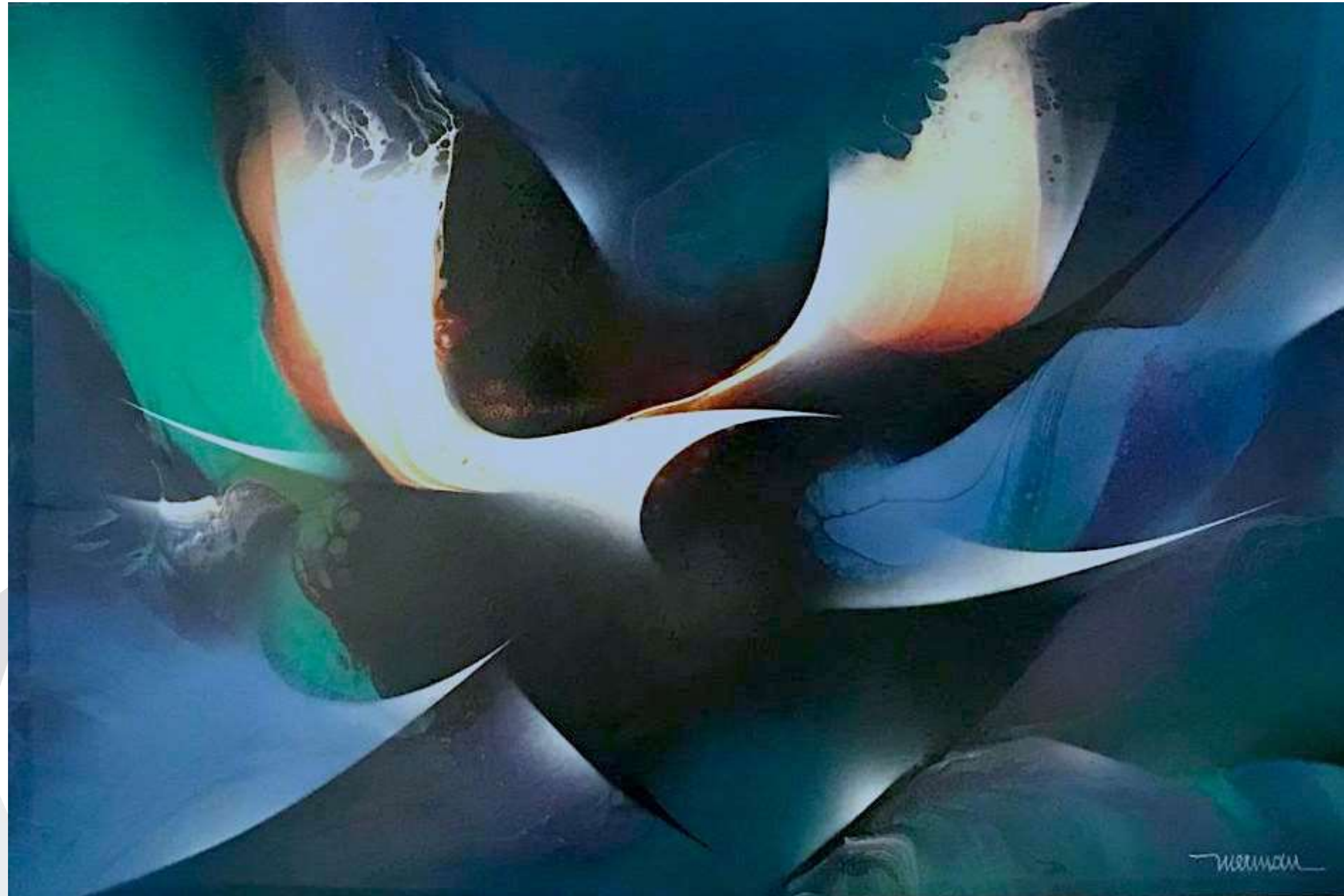
110 x 110 cm

\$73,000 mx



Fuego mágico
Leonardo Nierman
Acrílico sobre masonite
80 x 60 cm
\$85,000 mx





Metoro

Leonardo Nierman

Acrílico sobre masonite

40 x 60 cm

\$55,000 mx

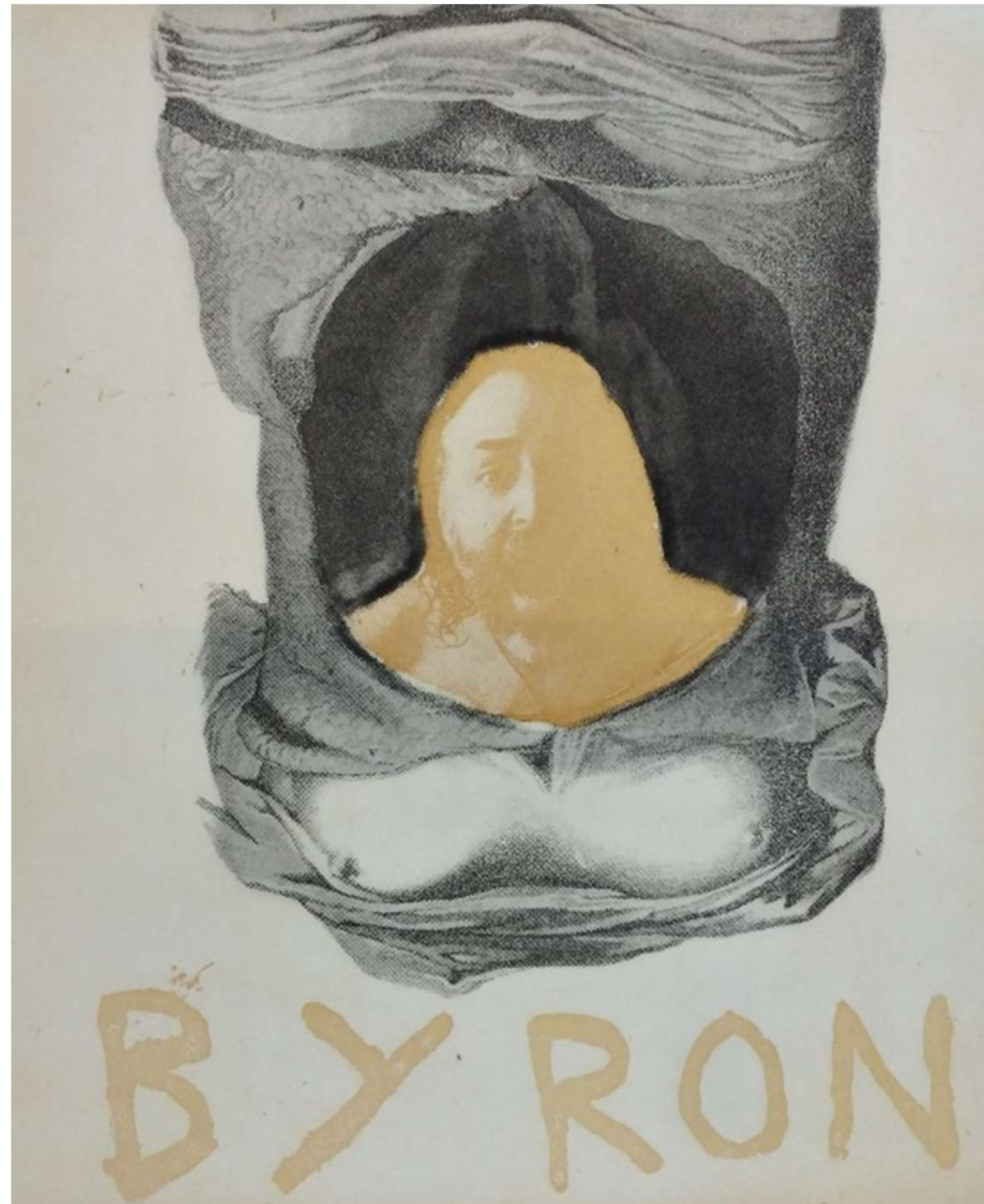


Vuelo mágico
Leonardo Nierman
Acrílico sobre masonite
80 x 60 cm
\$85,000 mx

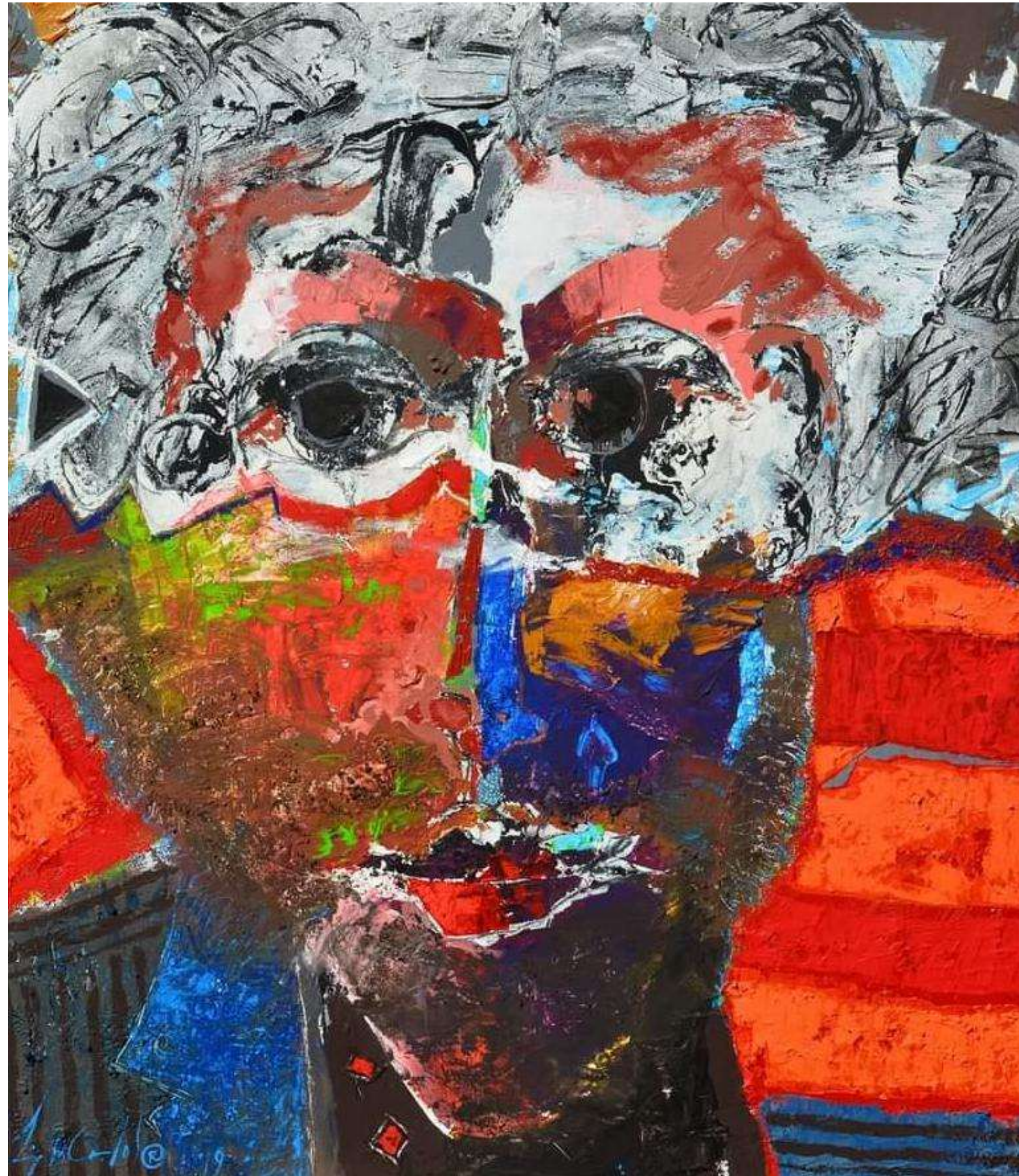
Sin título
Leonardo Nierman
Serigrafía
80 x 60 cm
\$16,000 mx



Sin título
Gustavo Monroy
Grabado
35 x 43 cm
\$3,000 mx



20% descuento



Non ti scordar di me

Luis Sn Carlos

Mixta s/tela

80 x 70 cm

\$44,000 mx

El tocador
Luis Sn Carlos
Acrílico s/tela
120 x 80 cm
\$35,000 mx



35% descuento



La tregua
Luis Sn Carlos
Acrílico s/tela
120 x 120 cm
\$60,000 mx

Jazmín
Luis Sn Carlos
Acrílico s/tela
130 x 130 cm
\$95,700 mx



Francesca
Luis Sn Carlos
Acrílico s/tela
120 x 120 cm
\$90,000 mx

La marcha de los indolentes
Rocío Caballero

Grabado
30 x 54 cm
\$8,000 mx



Templanza
Rocío Caballero
3/8
Bronce
33.5 x 15 cm
\$50,000 mx



I had a dream
Rocío Caballero
Grabado P/I
53 x 66 cm
\$7,000 mx

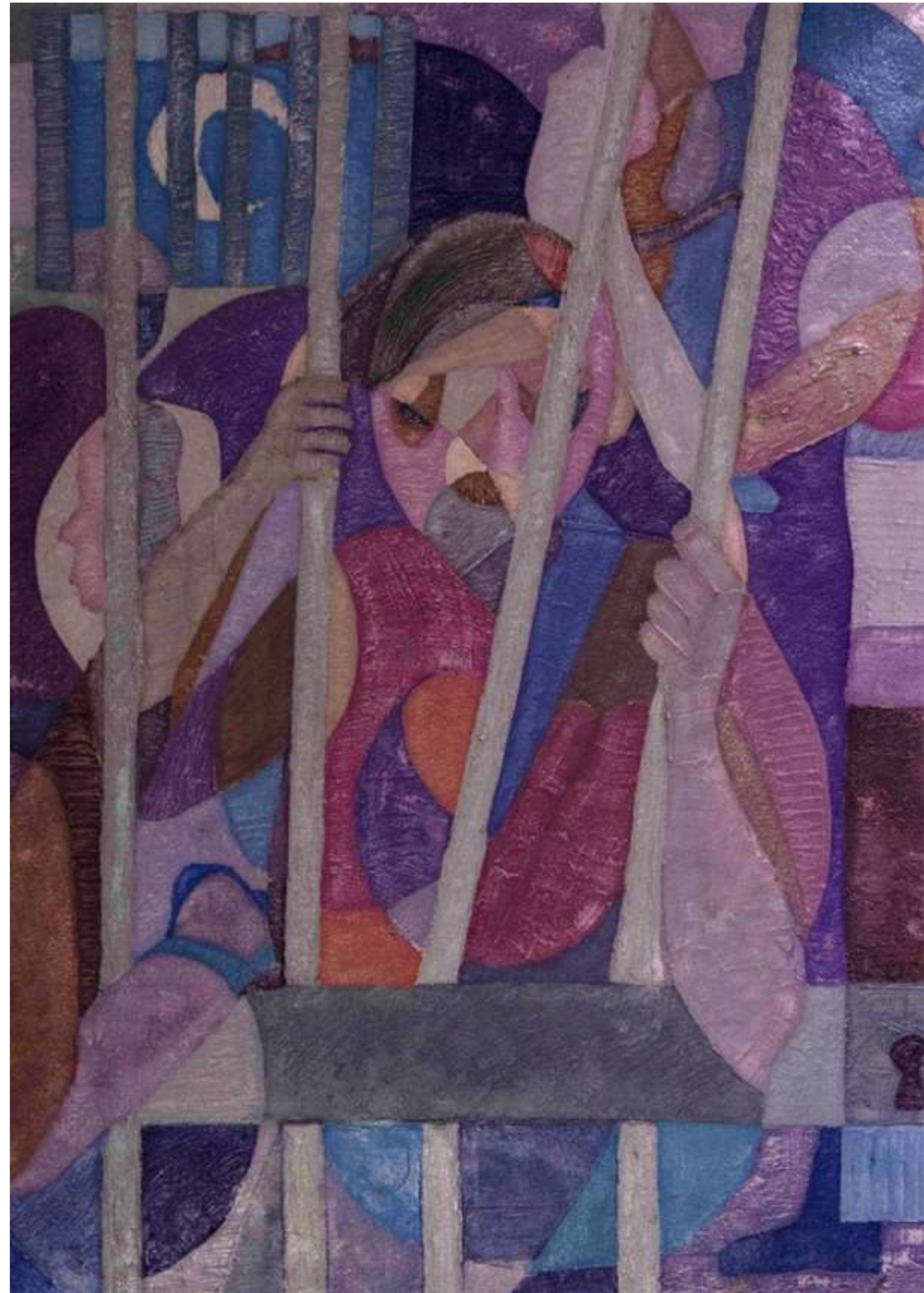




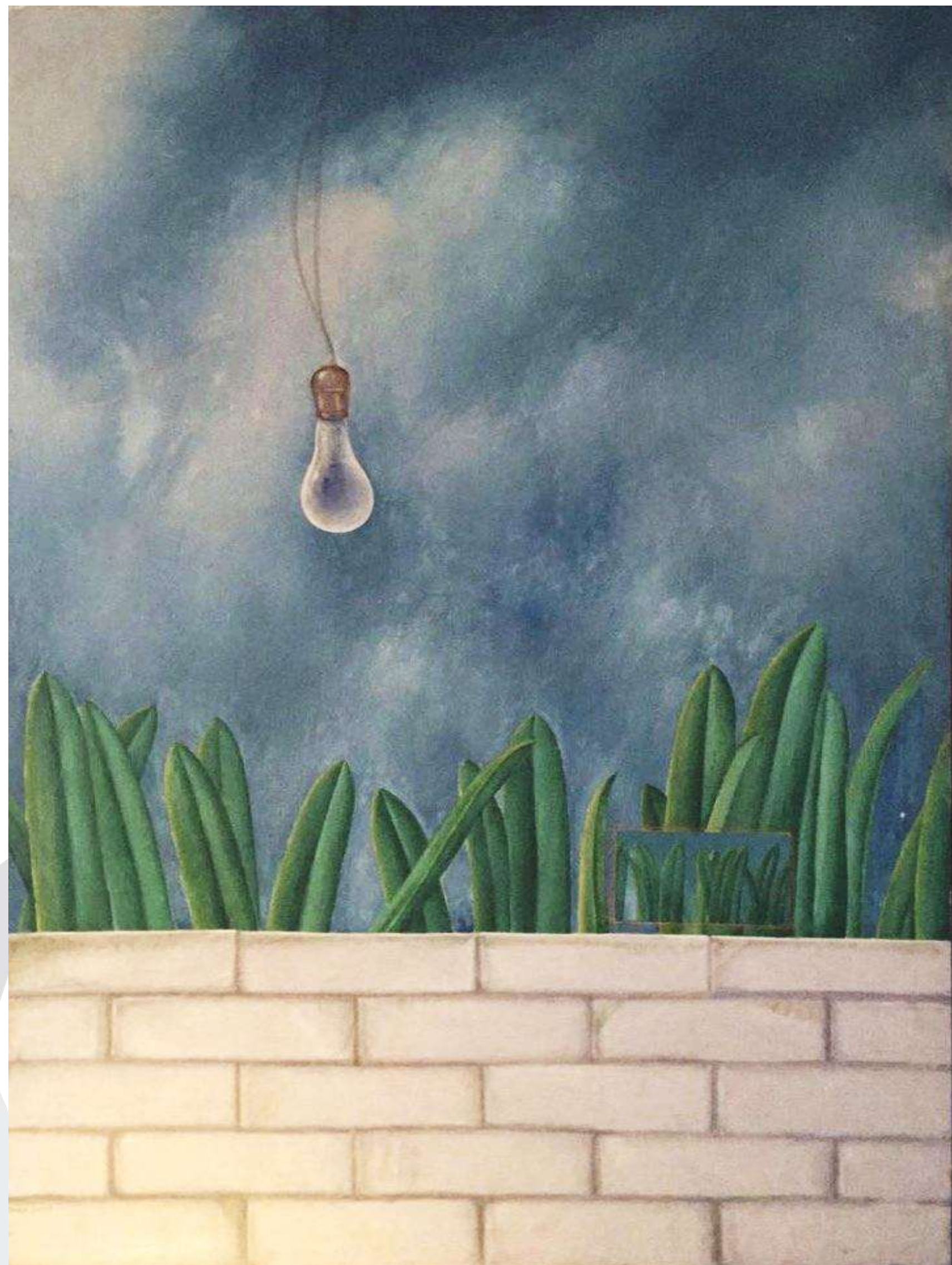
Alcatraz
Yvonne Domenge
Bronze S/N 1994
23 x 15 x 10 cm
5,000 USD



40% descuento



Anonimus
Julio Carrasco Bretón
Óleo s/tela
65 x 45 cm
\$12,000 mx



Vista cotidiana
Enrique Guzmán
1978

Óleo s/tela
120 x 79.5 cm

[Consultar precio / Ask for the price](#)



Vaso, peine y sacapuntas
Enrique Guzmán

Grabado
50 x 70 cm
\$30,000 mx

[25% descuento](#)



**What happend? I think... I think
I stepped in it**
Rodrigo Cacho

Acrílico y pigmentos sobre madera
118 x 130 cm
2,260 USD

Maundy thursday

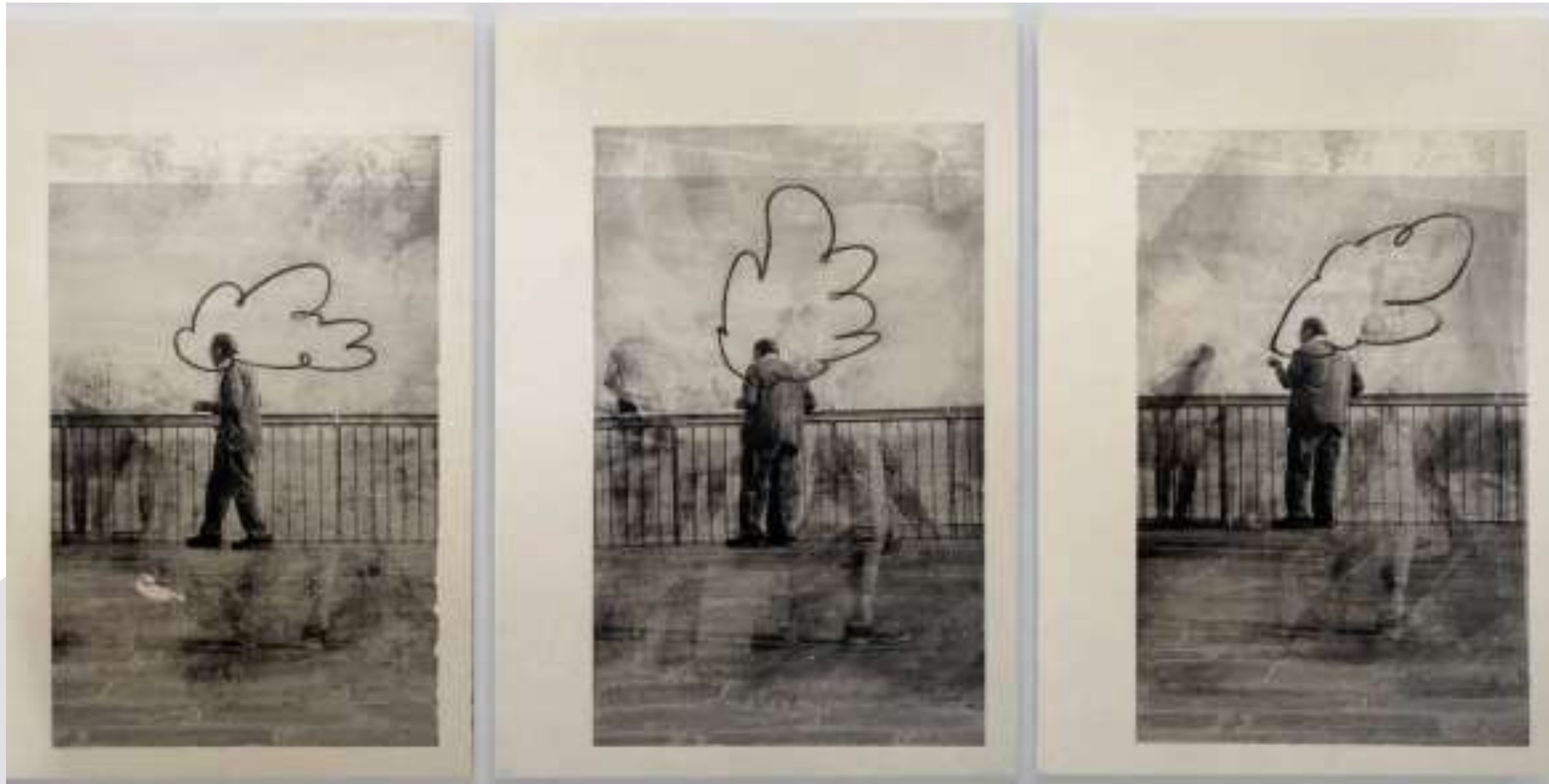
Rodrigo Cacho

Carbón, pigmentos y acrílico sobre tela

90 x 140 cm c/u

3,350 USD las dos





**Step by step guide to financial
freedom**

Rodrigo Cacho

Acrílico, carbón y pigmentos sobre tela

118 x 130 cm

2,260 USD

Sin título

Robert Smith

Fotografía intervenida con textiles y
hoja de plata

69 x 55 cm

\$7,100 mx

Deep diver

Robert Smith

Mixta

26 x 28 cm

\$4,500 mx





Le Danseur
Pablo Picasso
Linocut in colors
1965, 24/200
63.5 x 52.7 cm
[Consultar precio galería](#)

Malabaristas
José Chávez Morado

Grabado
70 x 60 x cm
\$15,000 mx





**Historia antepasado San Pablito Pahuatlán, Puebla
Sergio Hernández y Alfonso Margarito García**

Libro de artista, mixta y collage s/papel amate

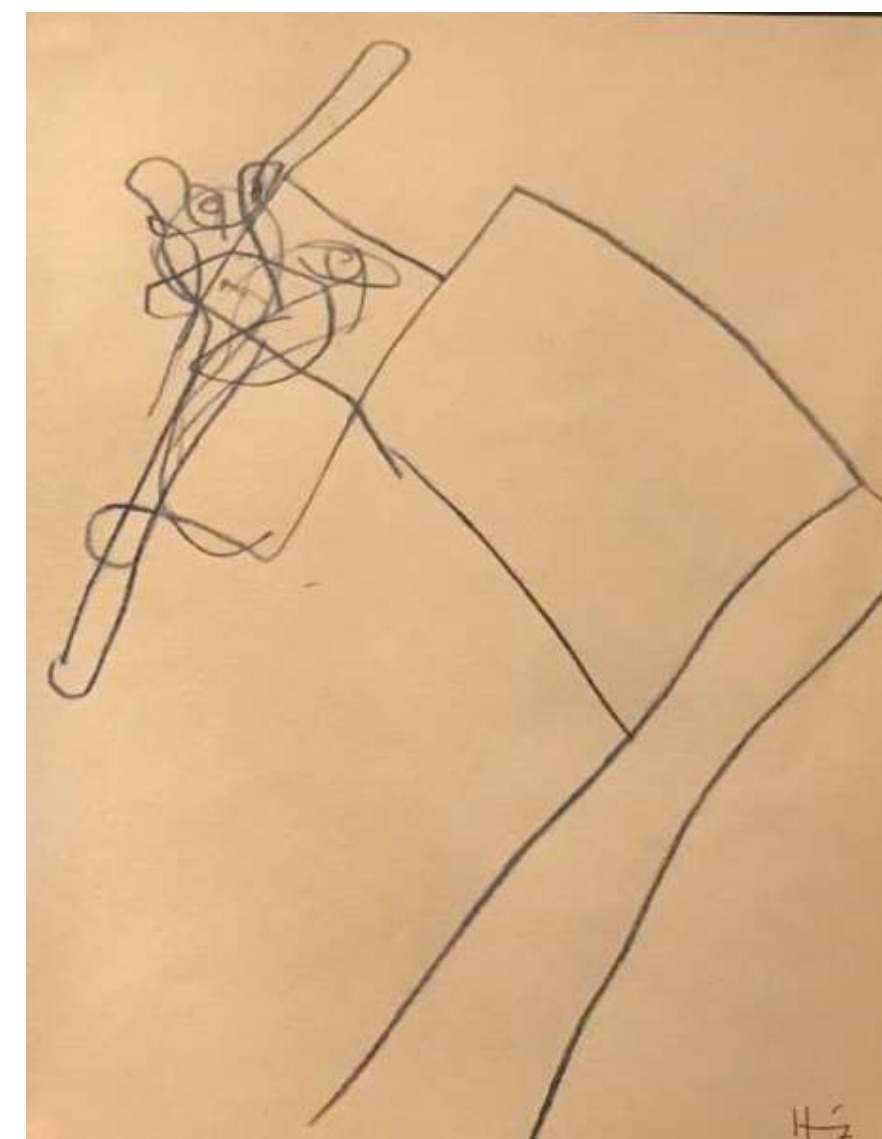
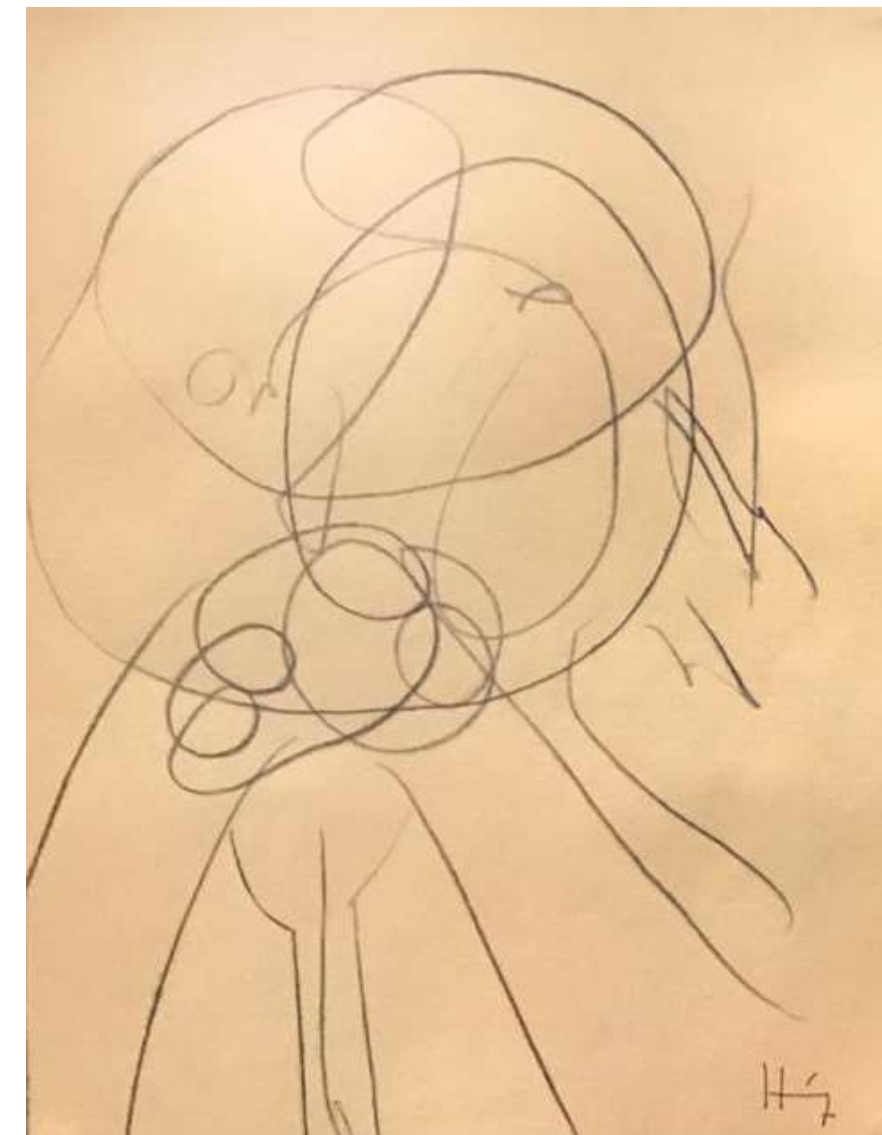
18 x 352 cm obra extendida

18 x 16 x 1.3 cm obra plegada

\$200,000 mx

[20% descuento](#)

Guerrero (2005)
Sergio Hernández
Bronce
72 x 33 x 10 cm
[Consultar precio](#)



Sin título
Sergio Hernández
Dibujo 2 piezas
22 x 16 cm
\$40,000 mx



Sin título
Sergio Hernández
Serigrafía
58 x 78 cm
\$28,000 mx c/u

20% descuento



Sin título

Alberto Castro Leñero

Grabado

48 x 80 cm

\$7,000 mx

30% descuento

Agujero Negro
Darío Salzman

Bronce
38 x 12 x 11 cm con base
\$25,000 mx
Serie de 6



Cometa
Darío Salzman
Bronce
27 x 13 x 23.5 cm
\$25,000 mx
Serie de 6



Continuidad espacio-tiempo

Darío Salzman

Bronce

27.5 x 18 x 11 cm con base

\$25,000 mx

Serie de 6



Tormenta solar

Darío Salzman

Bronce

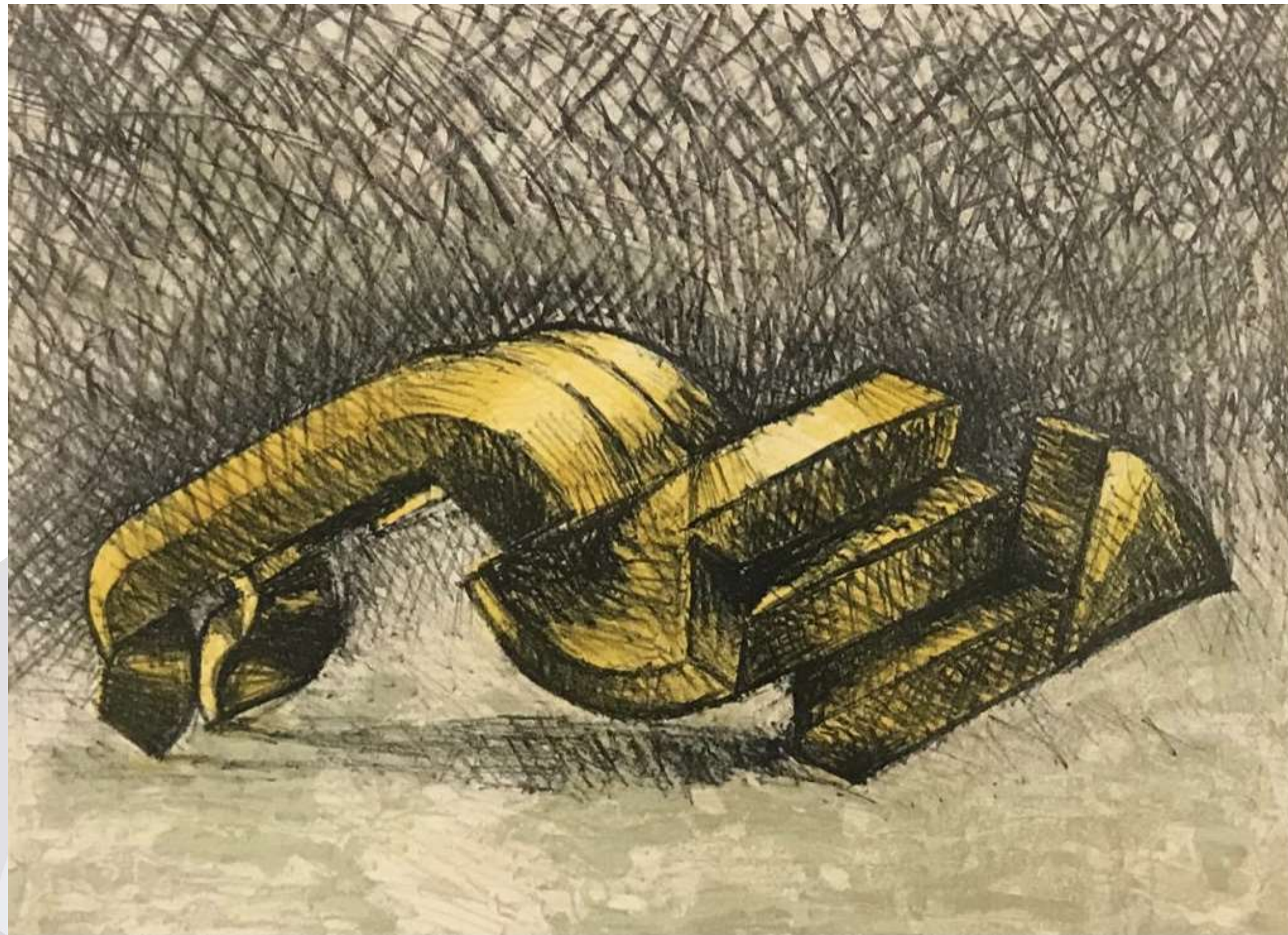
31.5 x 11 x 11 cm

\$25,000 mx

Serie de 6



Tótem
Sebastián
Grabado
40 x 50 cm
\$12,500 mx



Cuervo
Sebastián
Grabado
40 x 50 cm
\$12,500 mx c/u

Caballito
Sebastián
Grabado
40 x 40 cm
\$11,000 mx



Caballito
Sebastián
1992
Bronce
17 x 12 cm
9,500 USD



Migrantes
Sebastián
Bronce
195 x 72 x 51 cm
Consultar precio

Cocodrilo
Fernando Andriacci

Bronce
79 x 21 x 92 cm
\$330,000 mx



Niños
Fernando Andriacci

Bronce
18 x 44 x 6 cm
\$65,000 mx



Rana
Fernando Andriacci
Cerámica
27 x 27 x 24 cm
\$65,000 mx



Rana
Fernando Andriacci
Cerámica
27 x 27 x 24 cm
\$65,000 mx

Rinoceronte
Fernando Andriacci

Bronce
35 x 41 x 17 cm
\$130,000 mx

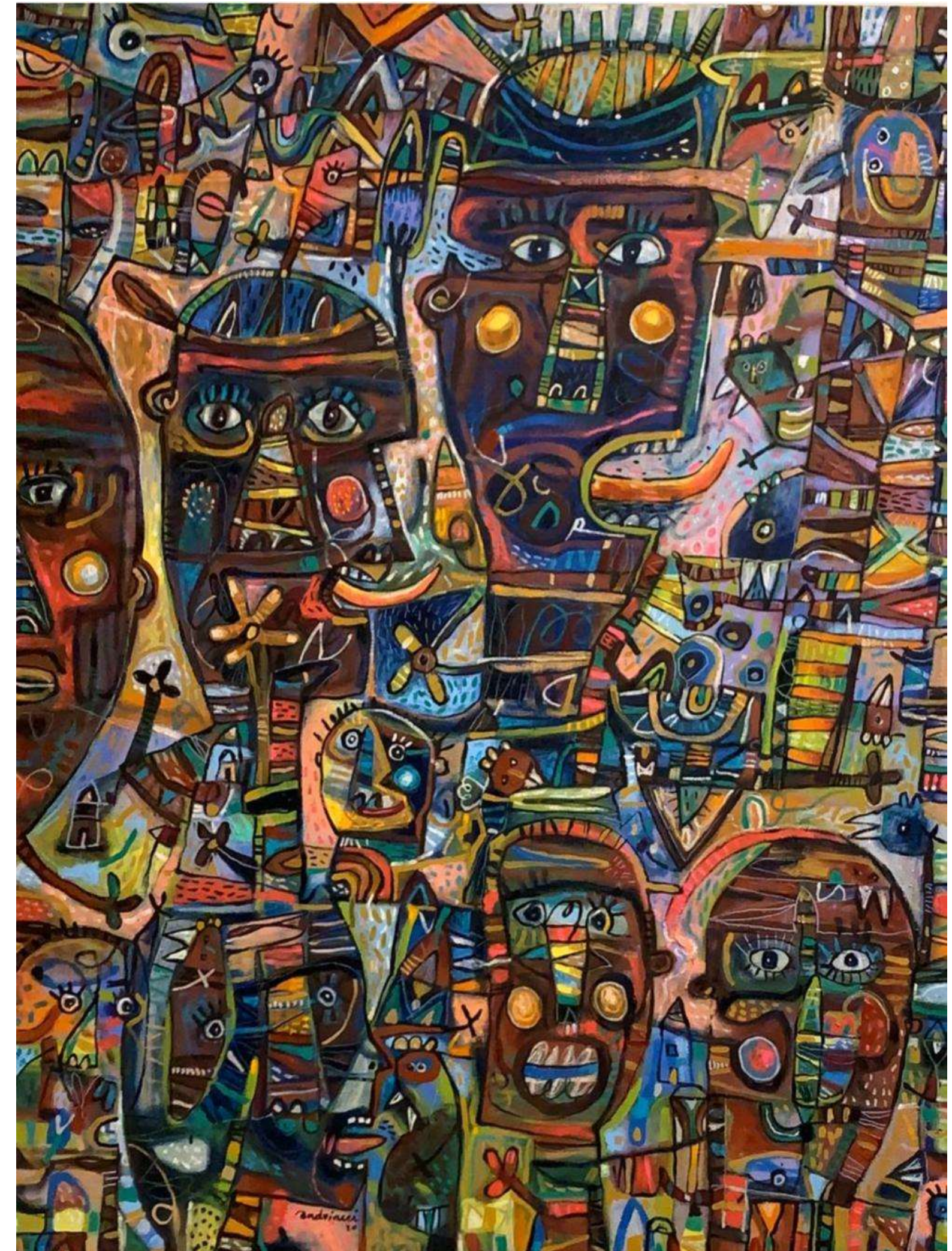


Toro
Fernando Andriacci
Óleo
50 x 60 cm
\$65,000 mx



Sin título
Fernando Andriacci
Óleo sobre tela
100 x 130 cm
\$170,000 mx

Sin título
Fernando Andriacci
Óleo sobre tela
100 x 130 cm
\$170,000 mx



Pareja de exploradores
Fernando Andriacci
Óleo sobre tela
80 x 100 cm
\$125,000 mx

Elefante
Fernando Andriacci
Óleo sobre tela
50 x 60 cm
\$65,000 mx



Sin título
Fernando Andriacci
Óleo sobre tela
100 cm diámetro
\$125,000 mx

Al silencio
Fidel R.A.
Óleo s/panel
80 x 100 cm
\$64,000 mx



Caries
Antonio Chaurand

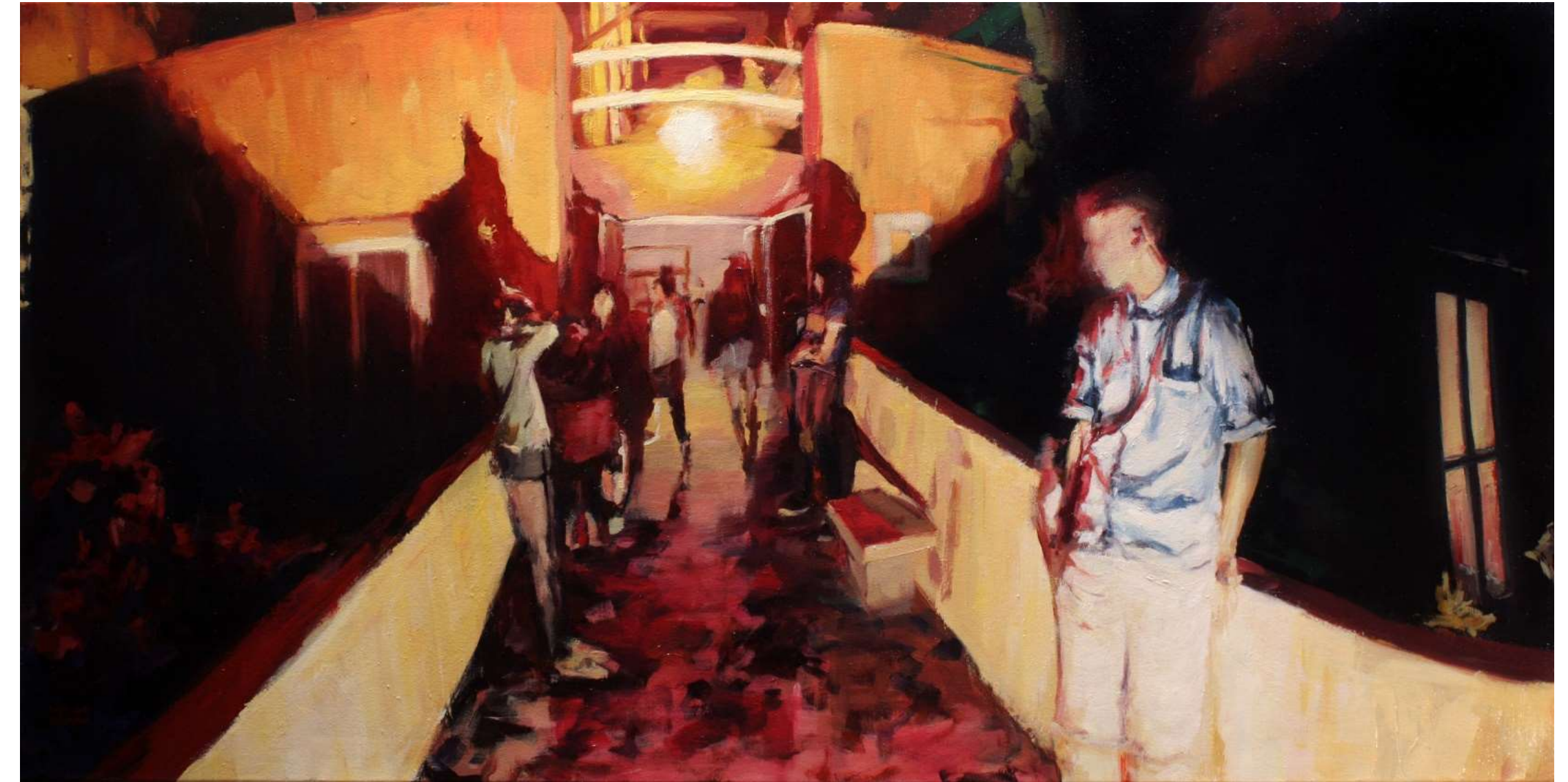
Óleo sobre tela
120 x 70 cm
\$57,000 mx

Decodificarse
Antonio Chaurand

Óleo sobre tela
135 x 90 cm
\$75,000 mx



Calle 15
Antonio Chaurand
Óleo sobre tela
50 x 120 cm
\$42,000 mx



Después del acto
Antonio Chaurand
Óleo sobre tela
61 x 120 cm
\$54,000 mx



Vox populi
Antonio Chaurand
Óleo sobre tela
100 x 53 cm
\$50,000 mx





Flash delirium

Jesús Villalpando

Óleo, grafiti y acrílico s/tela

150 x 120 cm

\$30,000 mx

[20% descuento](#)

La infancia de Maru

Lili Sun

(China)

Óleo sobre tela

80 x 43 cm

\$8,000 mx

Vendida



La fumadora

Lili Sun

(China)

Óleo sobre tela

80 x 61 cm

\$8,000 mx



Fear
Gustavo Villegas
Óleo sobre tela
240 x 60 cm
15,000 USD



Destrucción en Ford no. 162

Gustavo Villegas

Óleo sobre papel arrugado / tela

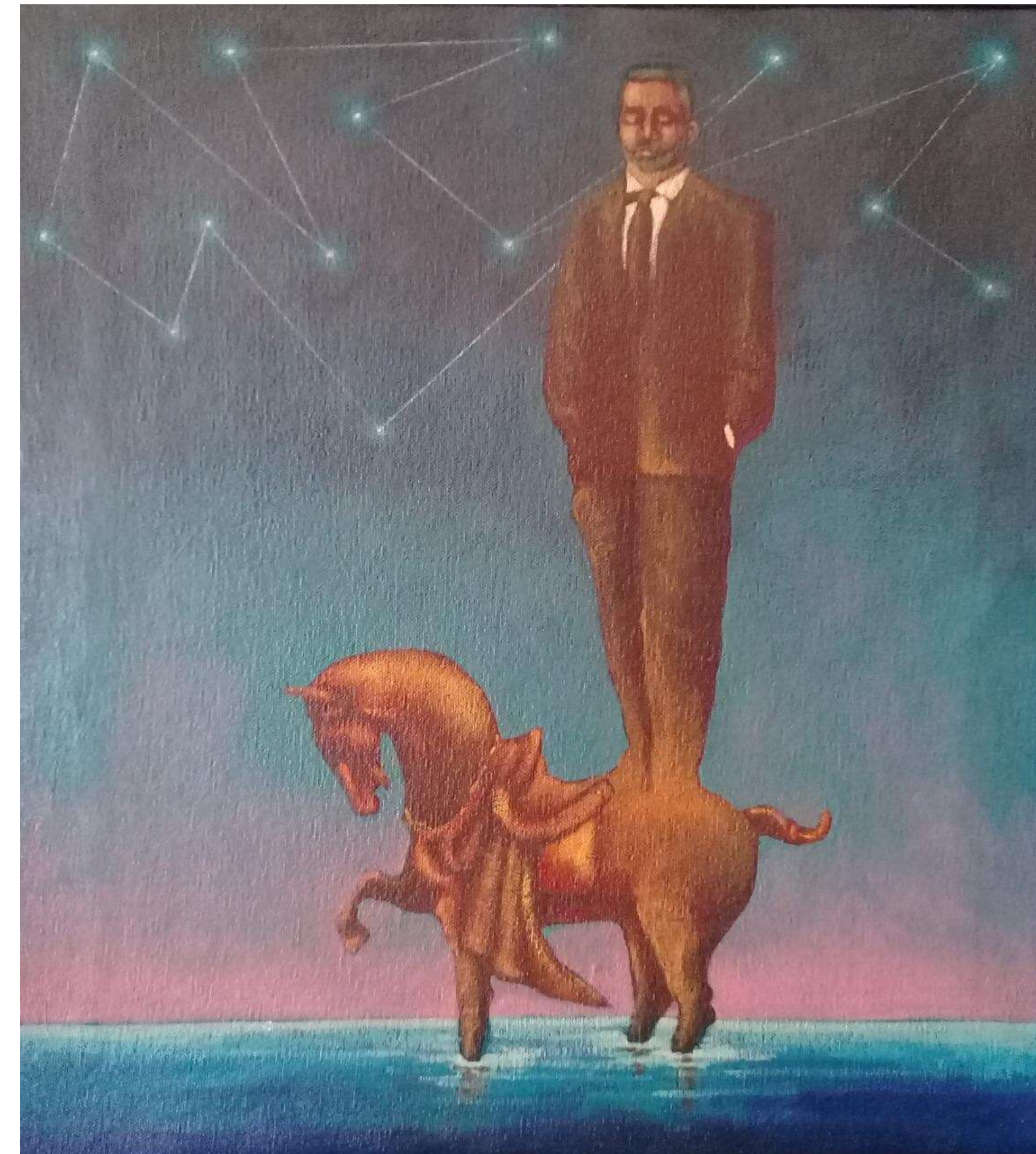
130 x 190 cm

10,000 USD

Sacando el agua
Carlos Jaurena
Acrílico sobre tela
43 x 38 cm
\$18,000 mx



Un hombre que cabalga en el mar
Carlos Jaurena
Acrílico s/tela
44 x 40 cm
\$18,000 mx



10% descuento

Caballos

Icaza (1924)

Óleo sobre tela

95 x 60 cm

Consultar precio con [galería](#)





Sin título

Ignacio Bravo

Óleo sobre macocel

30 x 20

\$9,000 mx

[30% descuento](#)

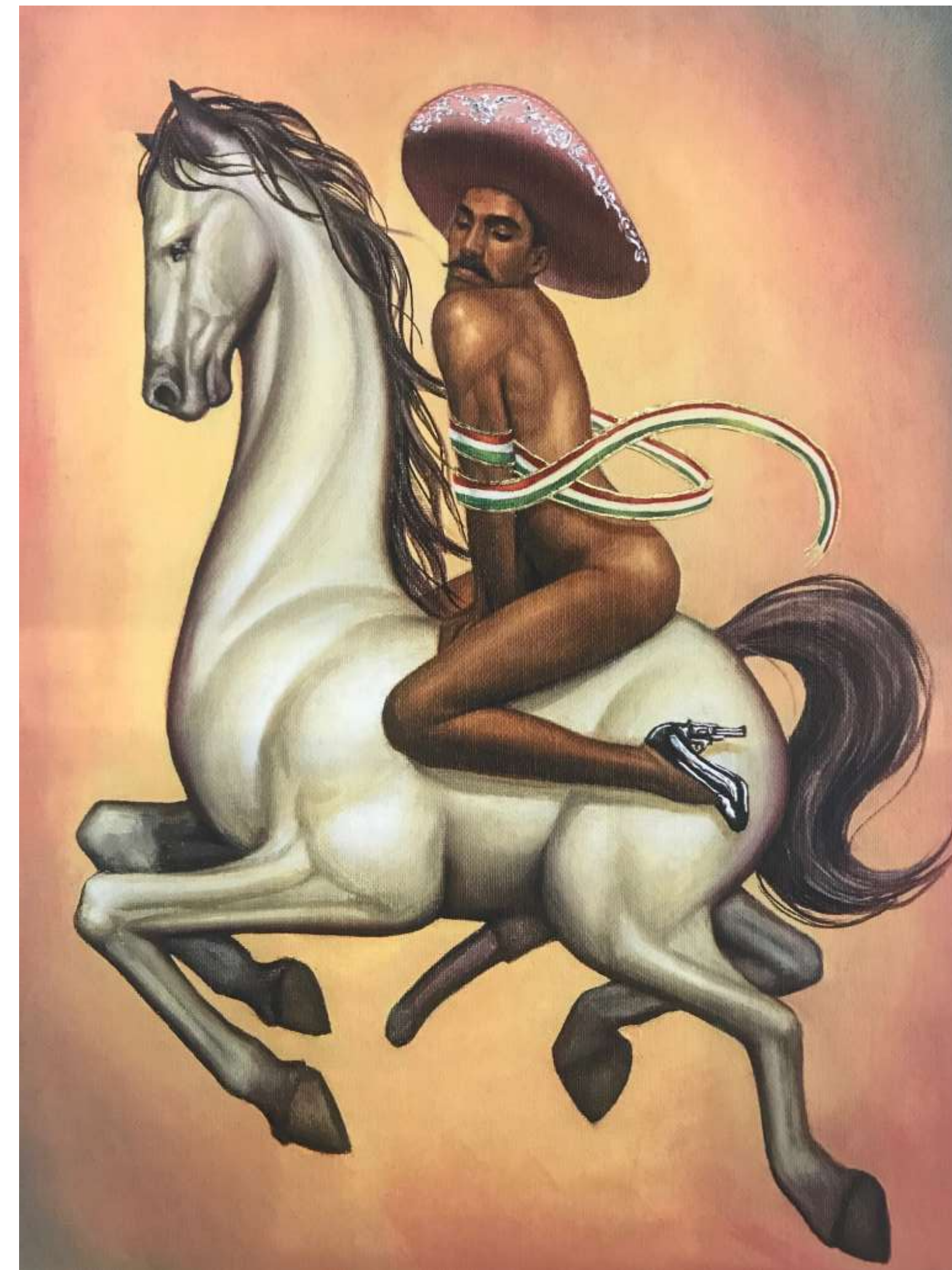
La venida del señor
Fabián Cháirez

Piezografía 7 tintas, intervenida a mano hoja
de oro
40 x 54 cm
\$10,000 mx



La Revolución
Fabián Cháirez

Piezografía 4 tintas, intervenida a mano hoja
de oro
27 x 36 cm
Vendido





La estocada
Fabián Cháirez
Óleo s/lienzo
60 x 40 cm
3,700 USD



Alba
Fabián Cháirez
Óleo s/lienzo
74 x 40 cm
4,000 USD

Transverberación, 2020

Fabián Cháirez

Bronce

50 x 40 cm

3,500 USD

Desnudo enmascarado

Fabián Cháirez

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

2,200 USD

Vendido



Serie "Oda a la necrofilia" (modelo Leonora Carrington), 1962

Kati Horna

Plata sobre gelatina

14.6 x 16.28 cm

Consultar precio



Estudio Frida Kahlo. Museo Coyoacán, 1960

Kati Horna

Plata sobre gelatina

20 x 21.7 cm

Consultar precio

**Vampiro de Coyoacán” (protagonista
Bety Sheridan)**

Kati Horna

Plata sobre gelatina

20.32 x 19.27 cm

Consultar precio





**Mujer amamantado
(1937)**

Kati Horna

Plata sobre gelatina

10 x 8 pulgadas

Consultar precio

Huevos (Hitler Ey)

Kati Horna

Plata sobre gelatina

10 x 8 pulgadas

Consultar precio

Polvo eres y en polvo te convertirás

Uli Solner

Polvo de mármol, pasta y métele

170 x 38 x 25 cm c/u

\$19,600 mx c/u





Pájaros en la cabeza

Uli Solner

Bronce

174 x 53 x 40 cm

\$68,000 mx

Crepusculario con bodegón naranja y sandía

José Gregorio "Gotopo"

Acrílico s/tela

80 x 112 cm

\$81,200 mx



10% descuento

Bodegón sepia con sandía y candelabro

José Gregorio "Gotopo"

Acrílico s/tela

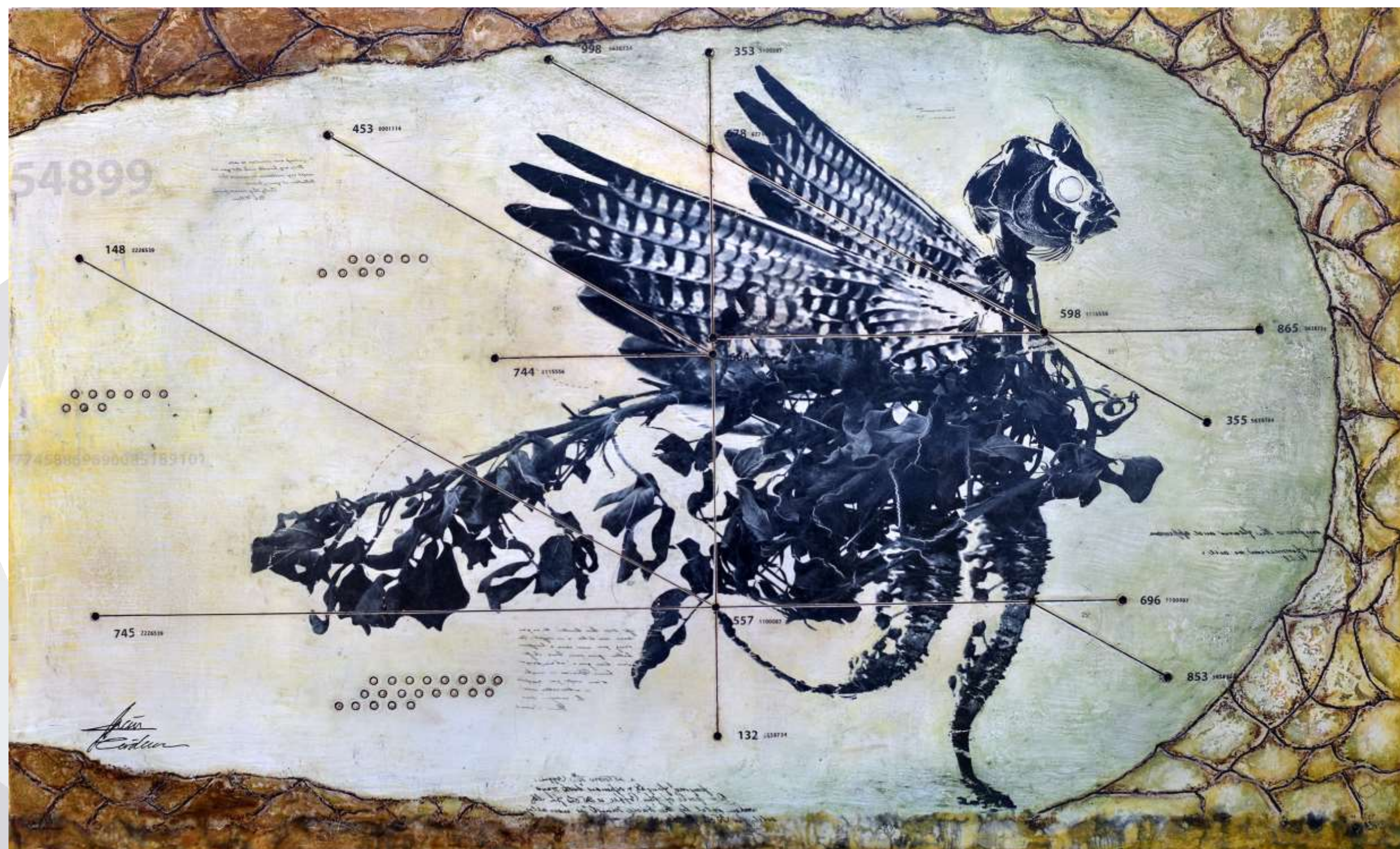
80 x 112 cm

\$81,200 mx



A10029
Iván Córdova
Mixta s/madera
61 x 64 cm
\$16,000 mx

A10023
Iván Córdova
Mixta s/madera
61 x 100 cm
\$25,000 mx



A10017
Iván Córdova
Mixta s/madera
122 x 90 cm
\$45,000 mx

Platón
Jose Bayro
Rakú
240 x 70 x 98 cm
\$190,000 mx



Cuando cambia el mundo
Jose Bayro
Óleo sobre lino
171 x 135 cm
\$195,000 mx

El hombre azul

Jose Bayro

Bronce y plata

26 x 12 x 12 cm

\$25,000 mx



Cuando cambia el mundo

Jose Bayro

Bronce

53 x 40 x 20 cm

\$57,000 mx

El circo
Jose Bayro
Óleo sobre lino
50 x 82 cm
\$39,000 mx



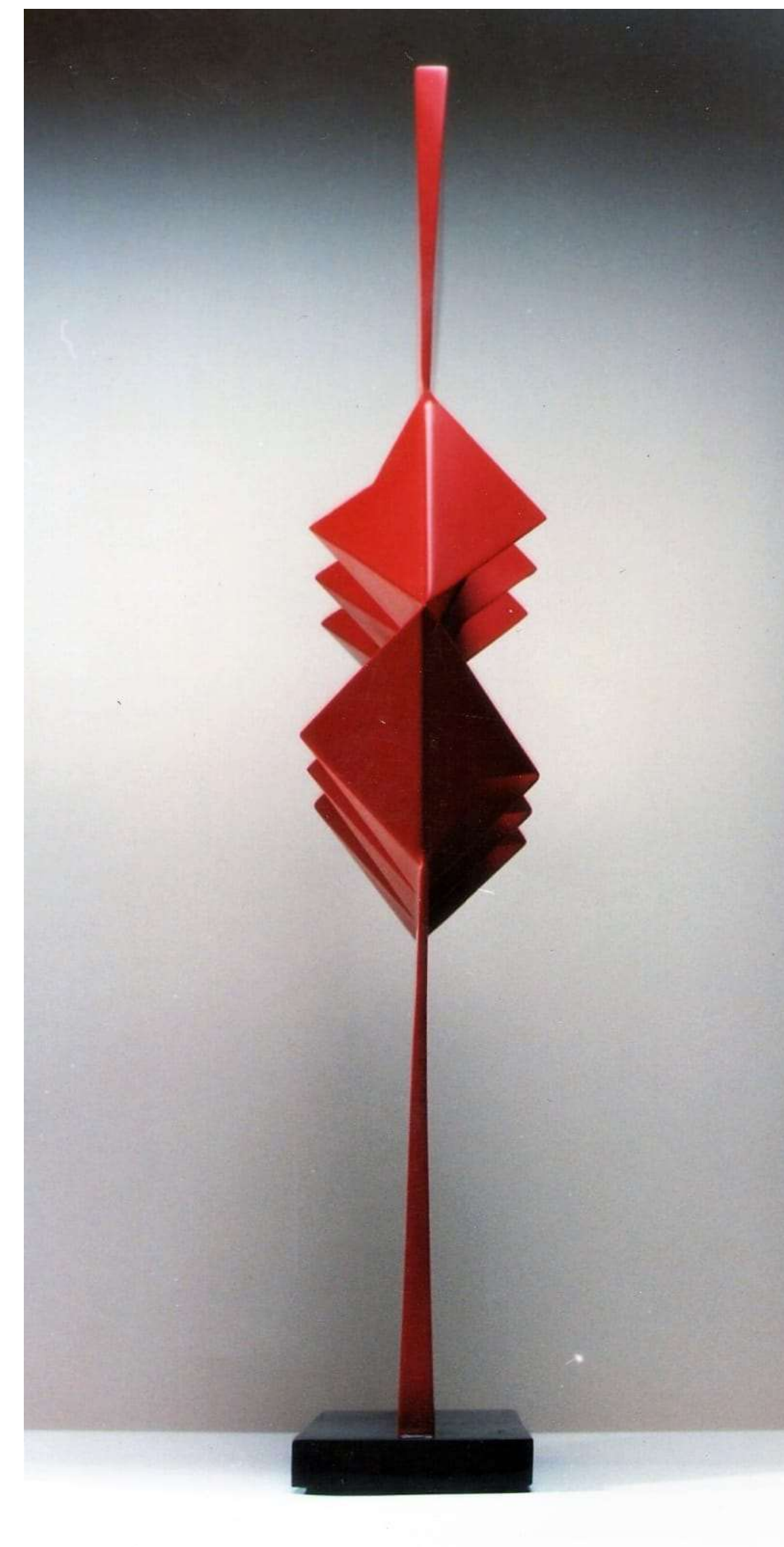
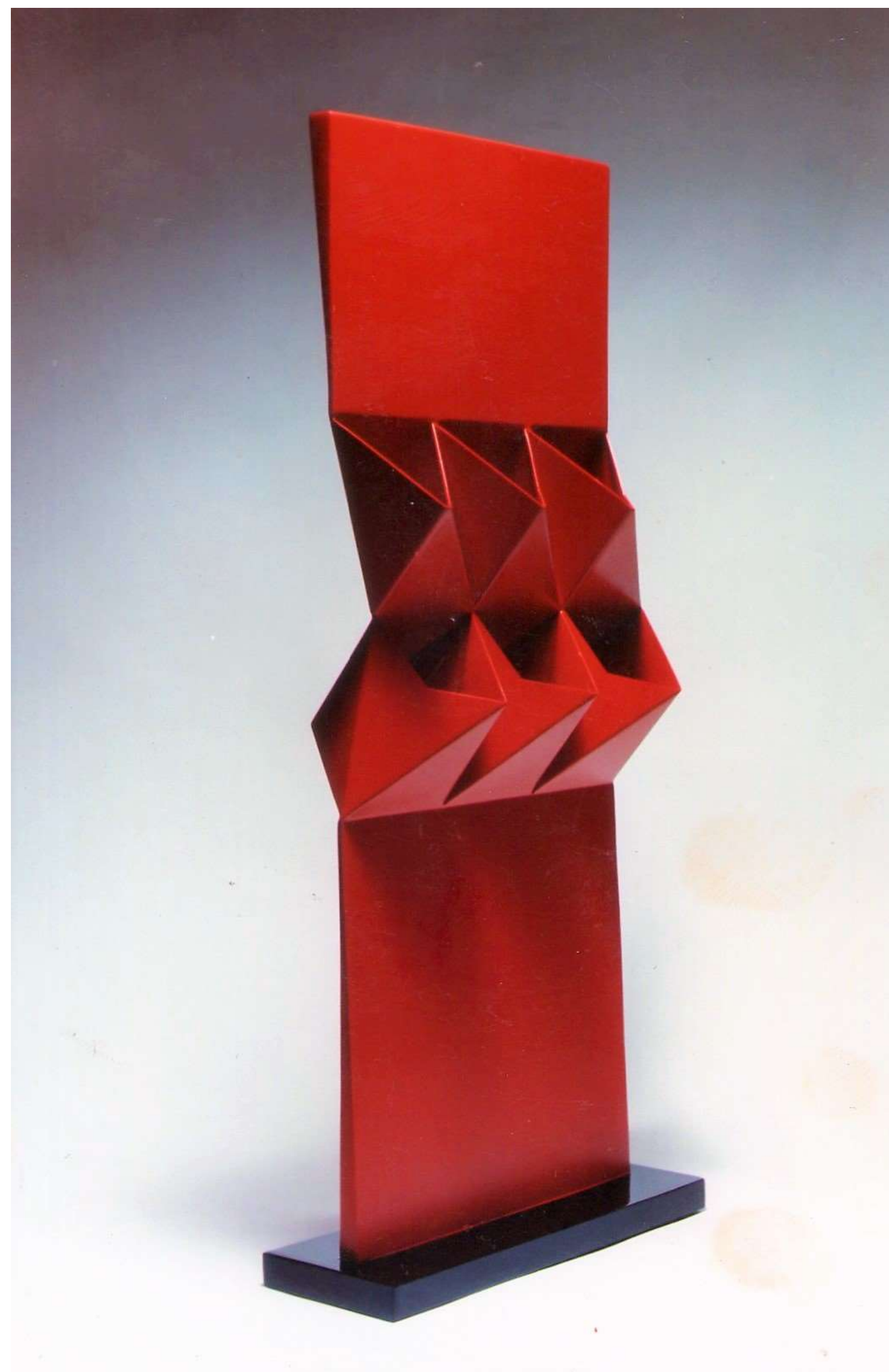
Secrétaire... bilingüe
Jose Bayro
Óleo sobre lino
80 x 60 cm
\$71,000 mx



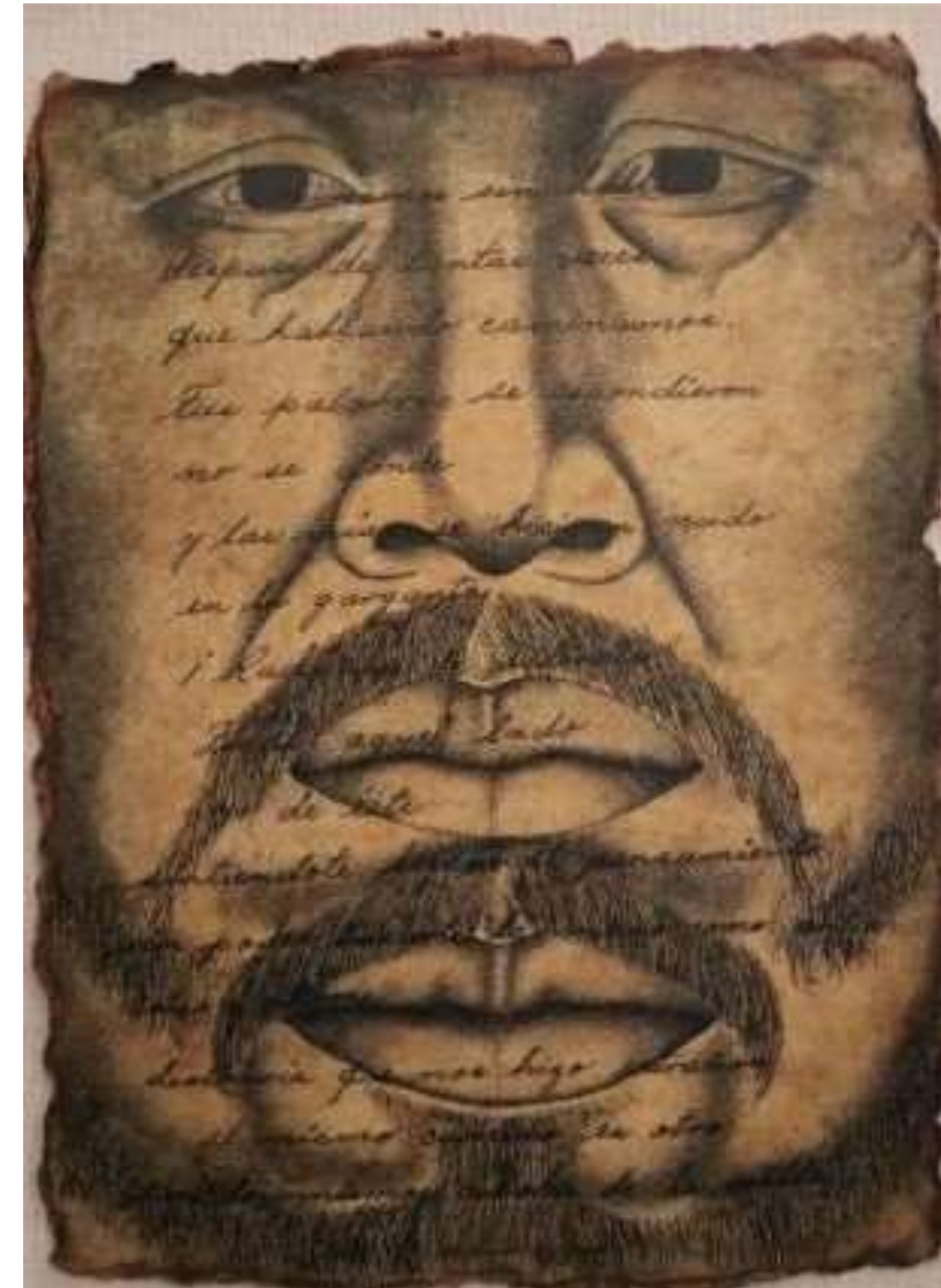
Banda de músicos para XV años
Jose Bayro
Óleo sobre lino
97 x 165 cm
\$105,000 mx



Torre solar
Ernesto Álvarez
Acero pintado
P/A
63 x 27 x 11 cm
\$65,000 mx



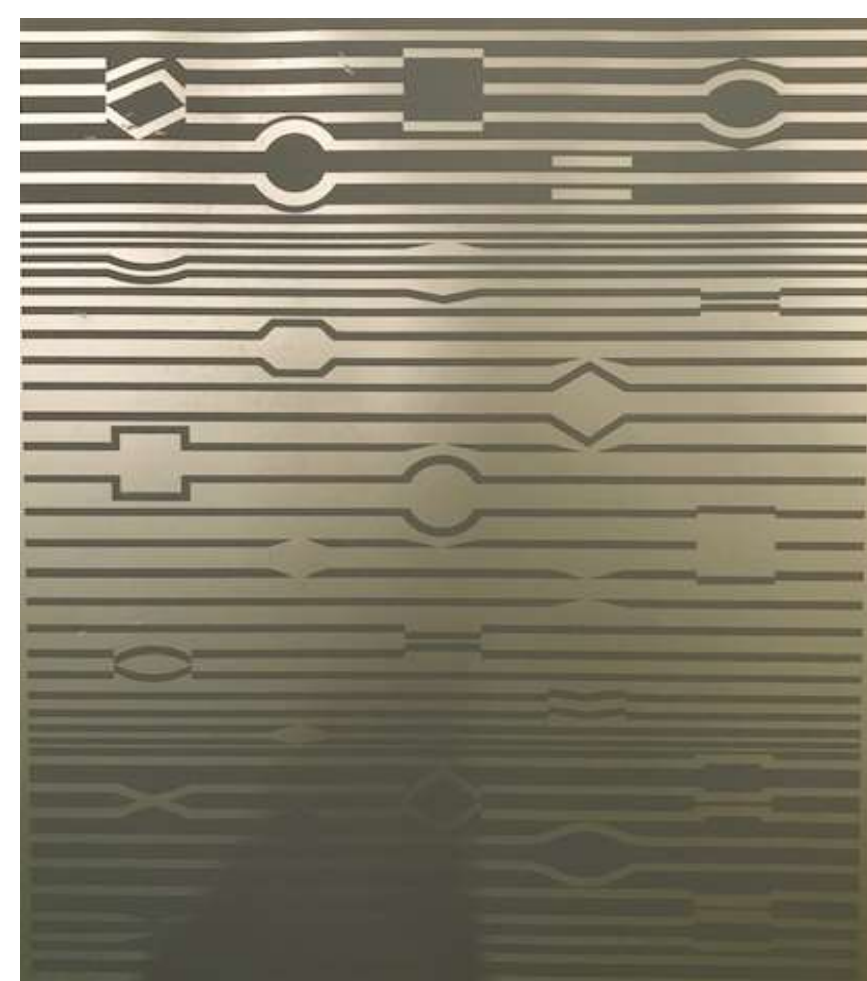
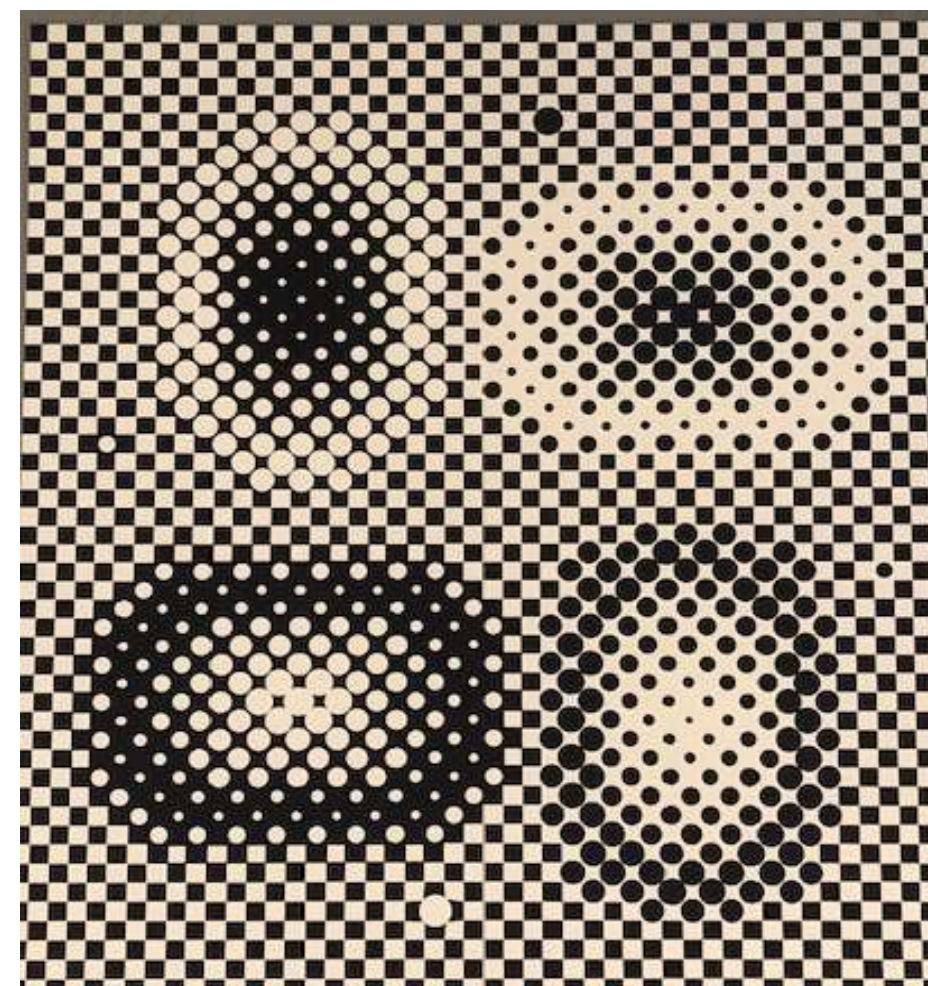
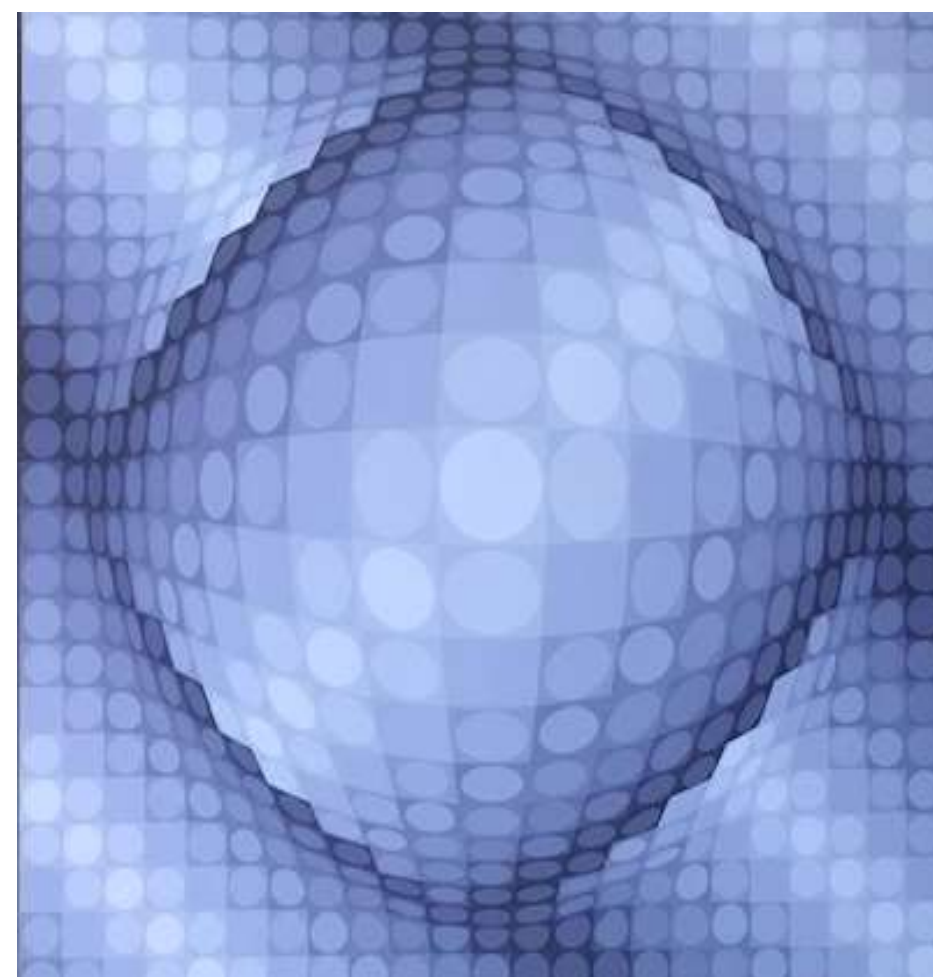
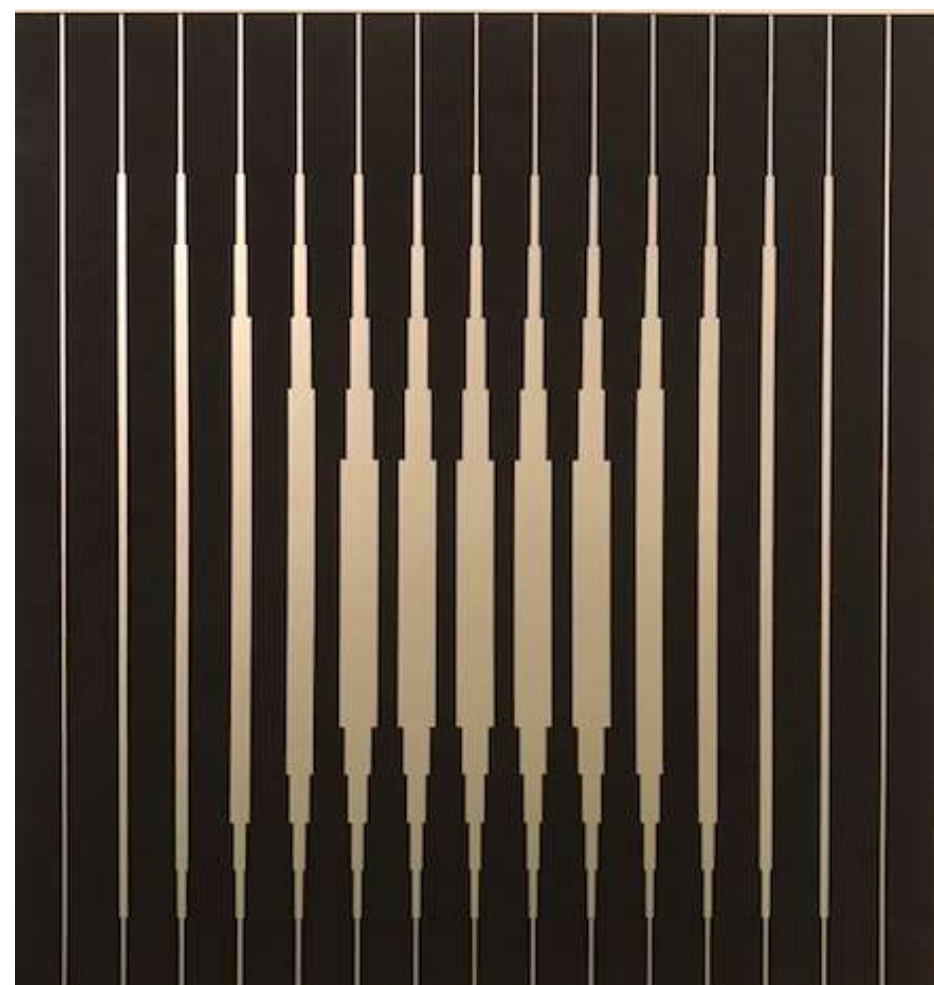
Sin título 2016
Nahum B. Zenil
Mixta sobre papel
43 x 33 cm
[Consultar precio](#)



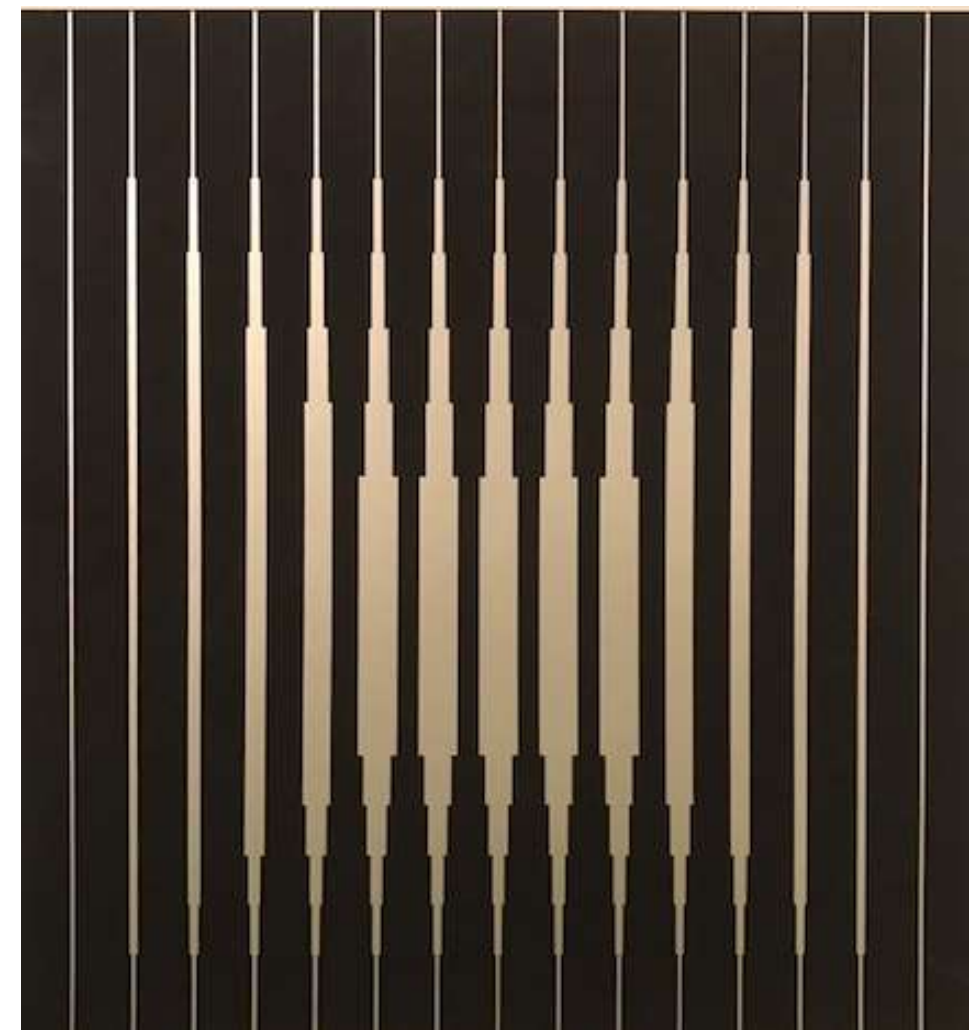
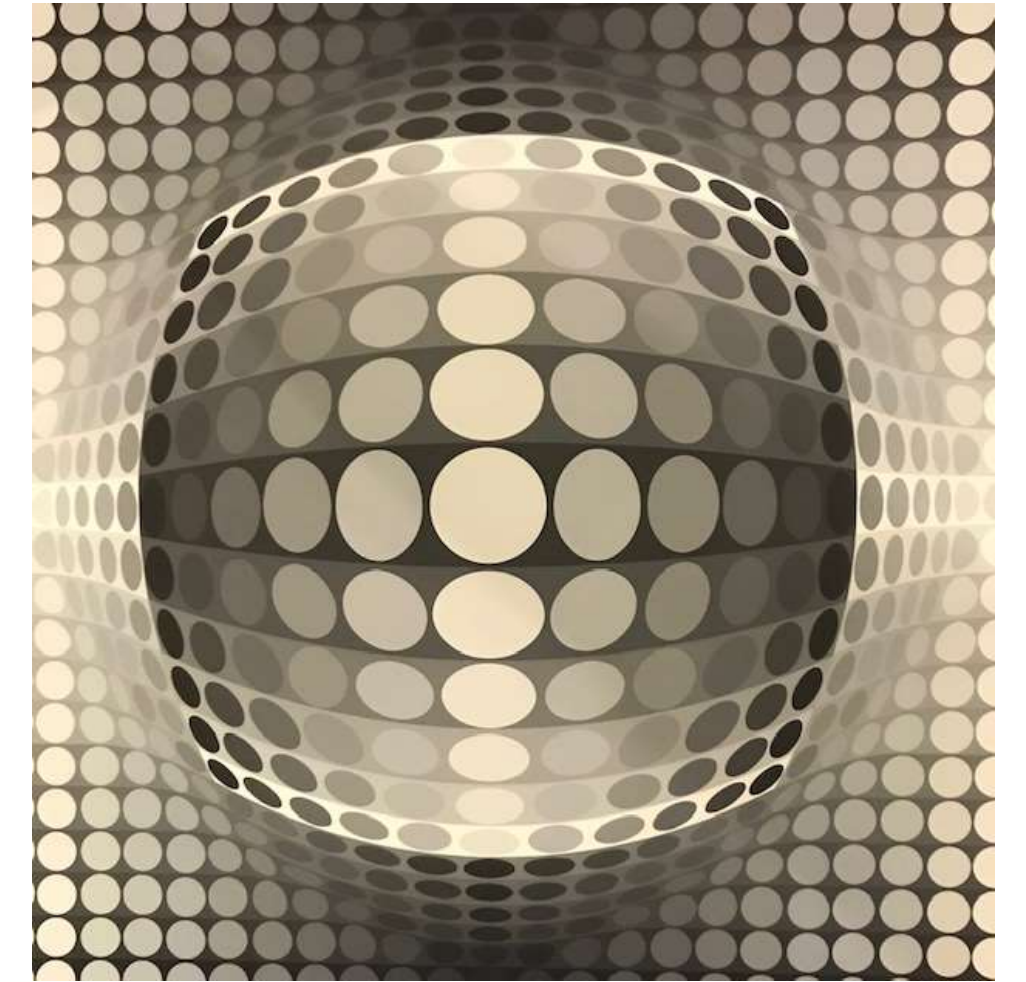
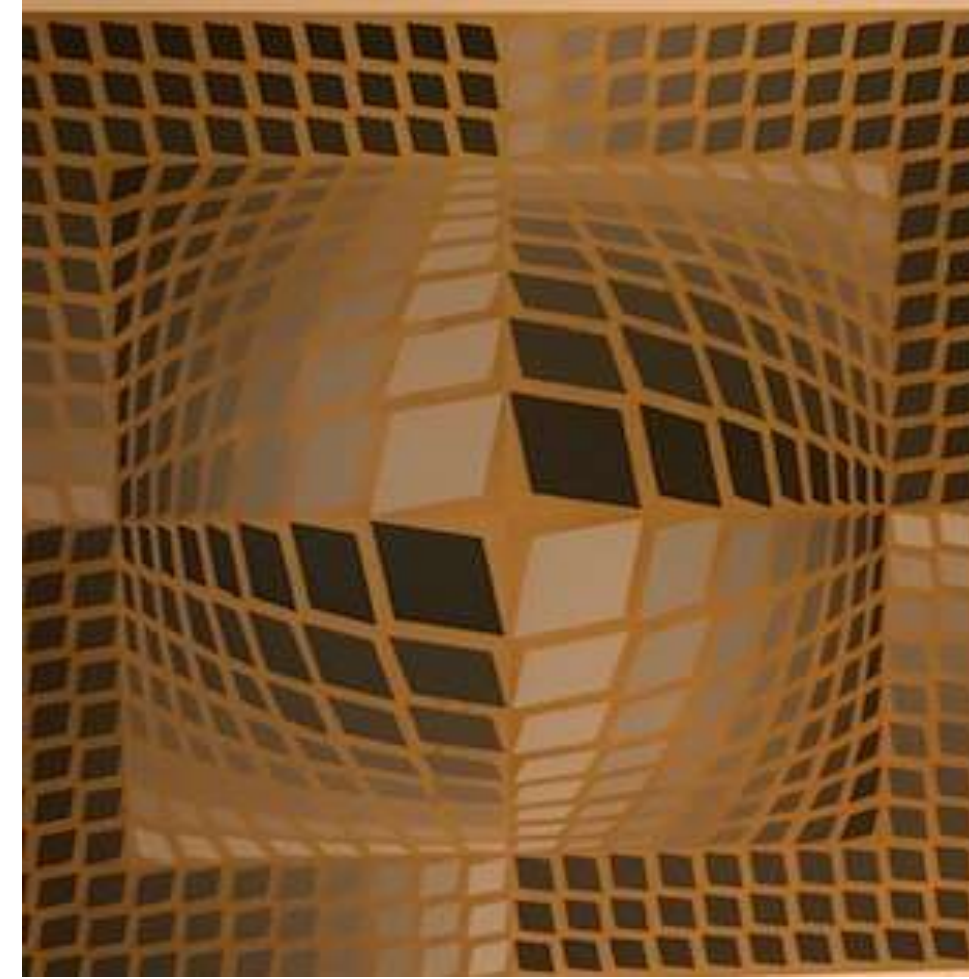
Caminando sin hablar 1999
Nahum B. Zenil
Mixta sobre papel
26 x 19 cm
[Consultar precio](#)

Rosas
Armando Ahuatzí
Acrílico s/tela
80 x 100 cm
\$90,000 mx





Serie Homenaje a Bach
Victor Vasarely
Serigrafía
76 x 62 cm
\$30,000 mx c/u



Serie Homenaje a Bach
Victor Vasarely
Serigrafía
76 x 62 cm
\$30,000 mx c/u

Sin título
Javier Arévalo

Serigrafía
48 x 65 cm
\$12,000 mx



Sin título
Javier Arévalo

Serigrafía
39.5 x 54 cm
\$8,000 mx



Videollamada
Adrián Bastarrachea
Tinta, acuarela s/papel
46 x 61 cm
\$9,000 mx



Crisis para noia
Adrián Bastarrachea
Tinta, acuarela s/papel
46 x 61 cm
\$9,000 mx





[20% descuento](#)

El peinado
Raúl Anguiano
Litografía
75 x 97 cm
\$20,000 mx



Mujer sentada
Francisco Zúñiga

Carboncillo, pastel y conté sobre papel
70 x 50 cm
1980

[Consultar precio galería](#)



Mujer sentada
Francisco Zúñiga

Carboncillo, pastel y conté sobre papel
60 x 48 cm
1980

[Consultar precio galería](#)

Mujer con pájaros

Tomás Owen

Cerámica, barro y esmaltes

75 x 42 x 20 cm

\$22,000 mx



10% descuento

Mujer en zancos

Tomás Owen

Cerámica, barro y esmaltes

63 x 23 x 20 cm

\$9,000 mx

Vendida



La maroma “Autorretrato”

Edgar Cano

2016

Carbón, pastel y acrílico/madera

160 x 122 cm

\$100,000 mx





El juego de la carne

Edgar Cano

2013

Óleo s/lienzo (díptico)

150 x 150 cm

\$70,000 mx

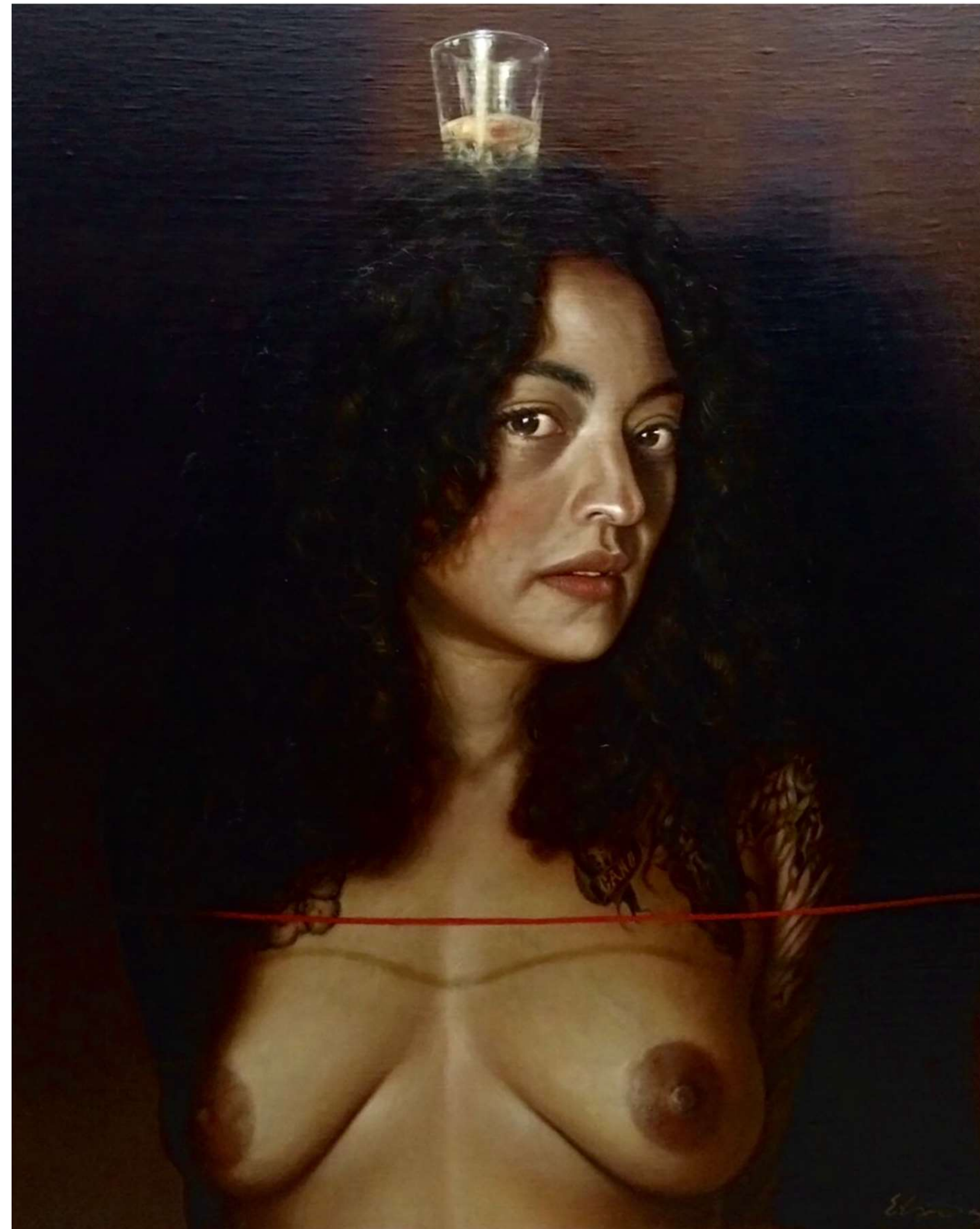
Mujer con vaso medio lleno

Edgar Cano

Óleo s/lino

110 x 90 cm

\$100,000 mx



Sin título
Edgar Cano
2016
Óleo s/lino
90 x 60 cm
\$32,000 mx





Interacción en el edén

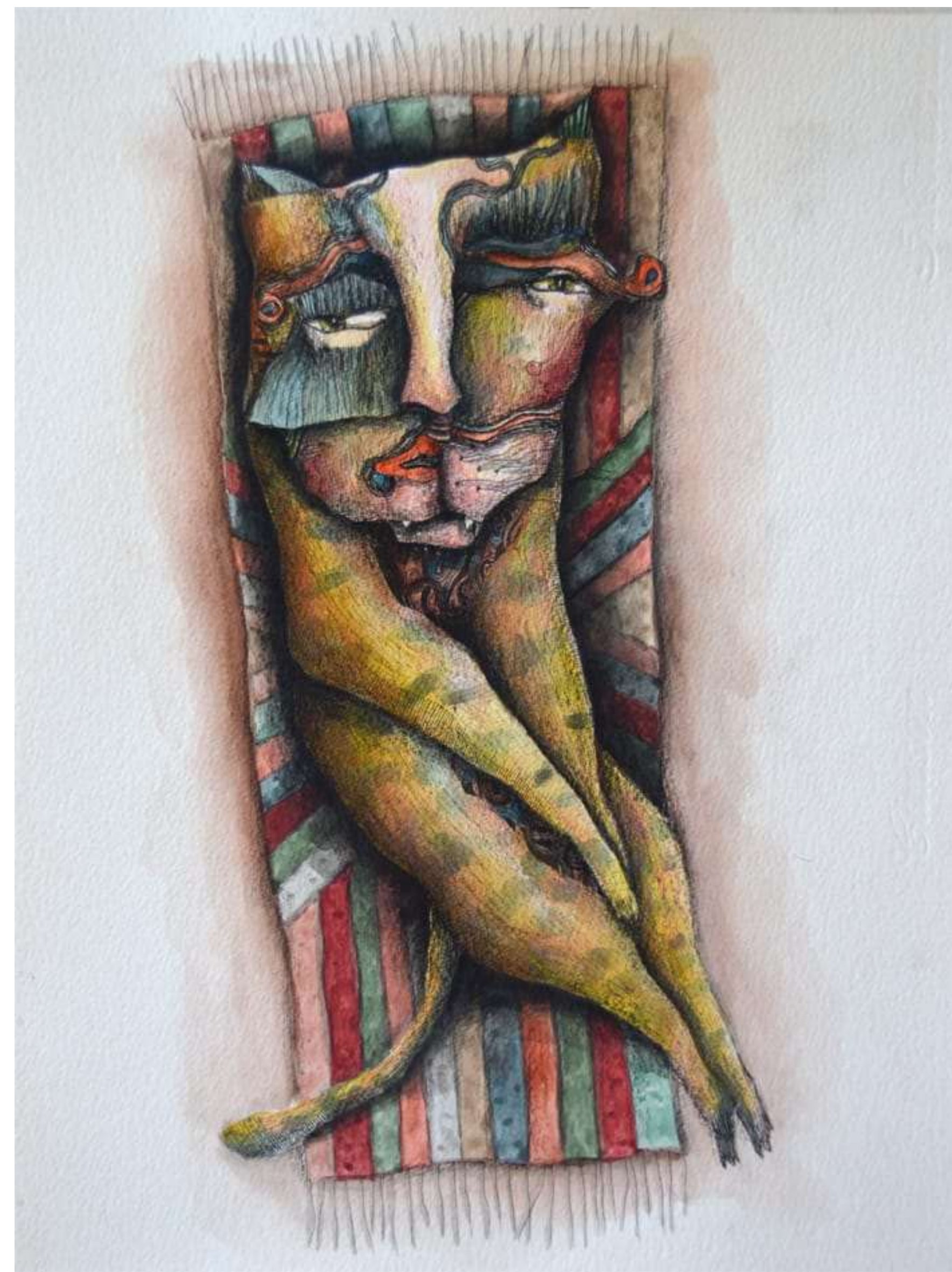
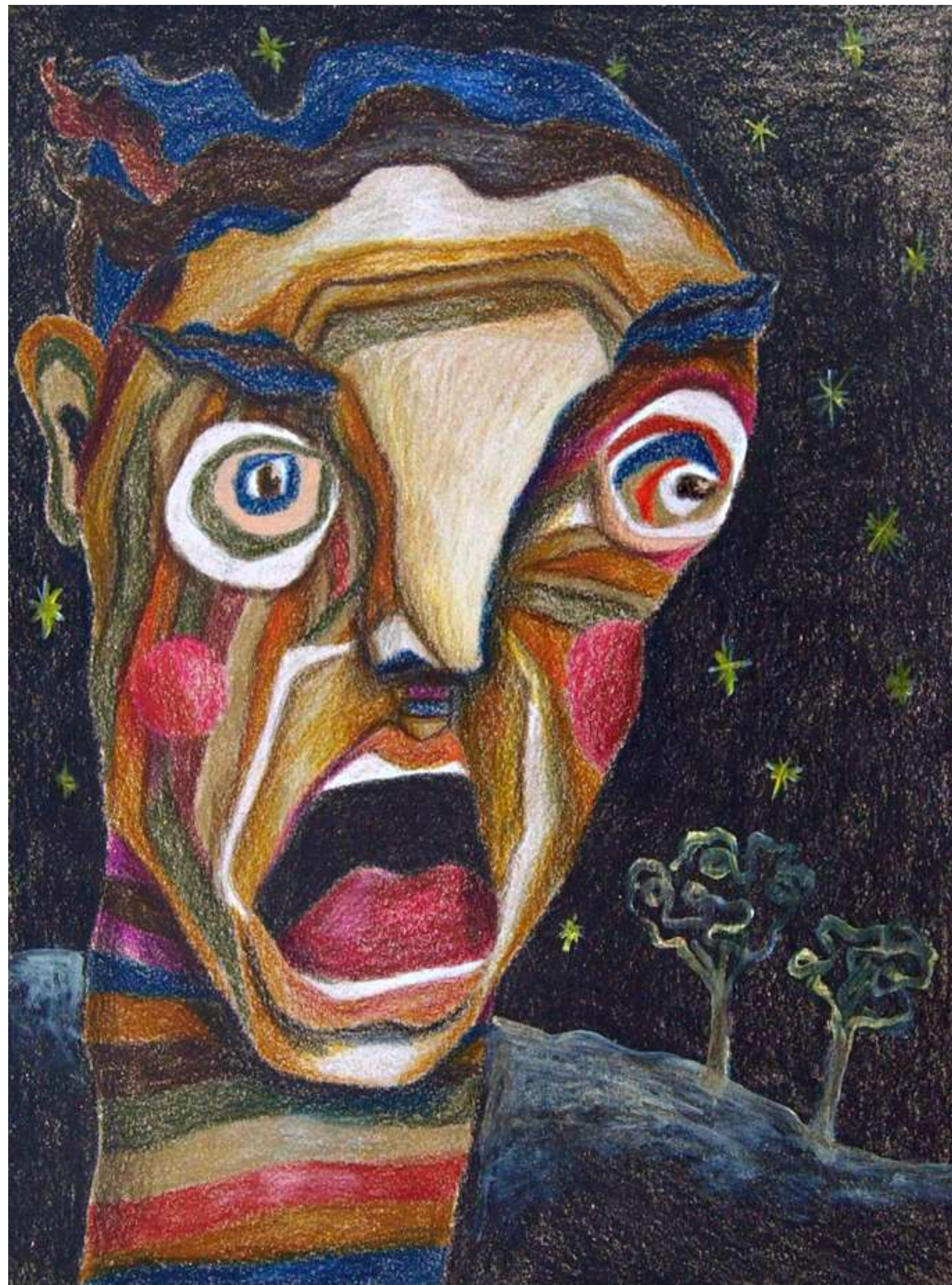
Acrílico/tela díptico

100 x 200 cm

\$40,000 mx

Sin título
Cristóbal Montoya
Mixta sobre papel
31 x 23 cm
\$5,000 mx

Gato recostado
Mixta s/papel
32.5 x 25 cm
\$5,000 mx



Respuestas de gato

Mixta s/papel

21 x 49 cm

\$8,000 mx



Mecedora de sueños

Acrílico s/tela

120 x 110 cm

\$26,500 mx



Vendedora
Cristóbal Montoya
Gicleé print s/papel texturizado
28 x 22 cm
\$1,600 mx

Totem
Cristóbal Montoya
Gicleé print s/papel texturizado
28 x 22 cm
\$1,600 mx



Sin título
Cristóbal Montoya
Mixta sobre papel
20 x 55 cm
\$6,000 mx



Un caballo, 4 nubes
Cristóbal Montoya
Acrílico s/tela
80 x 100 cm
\$16,000 mx

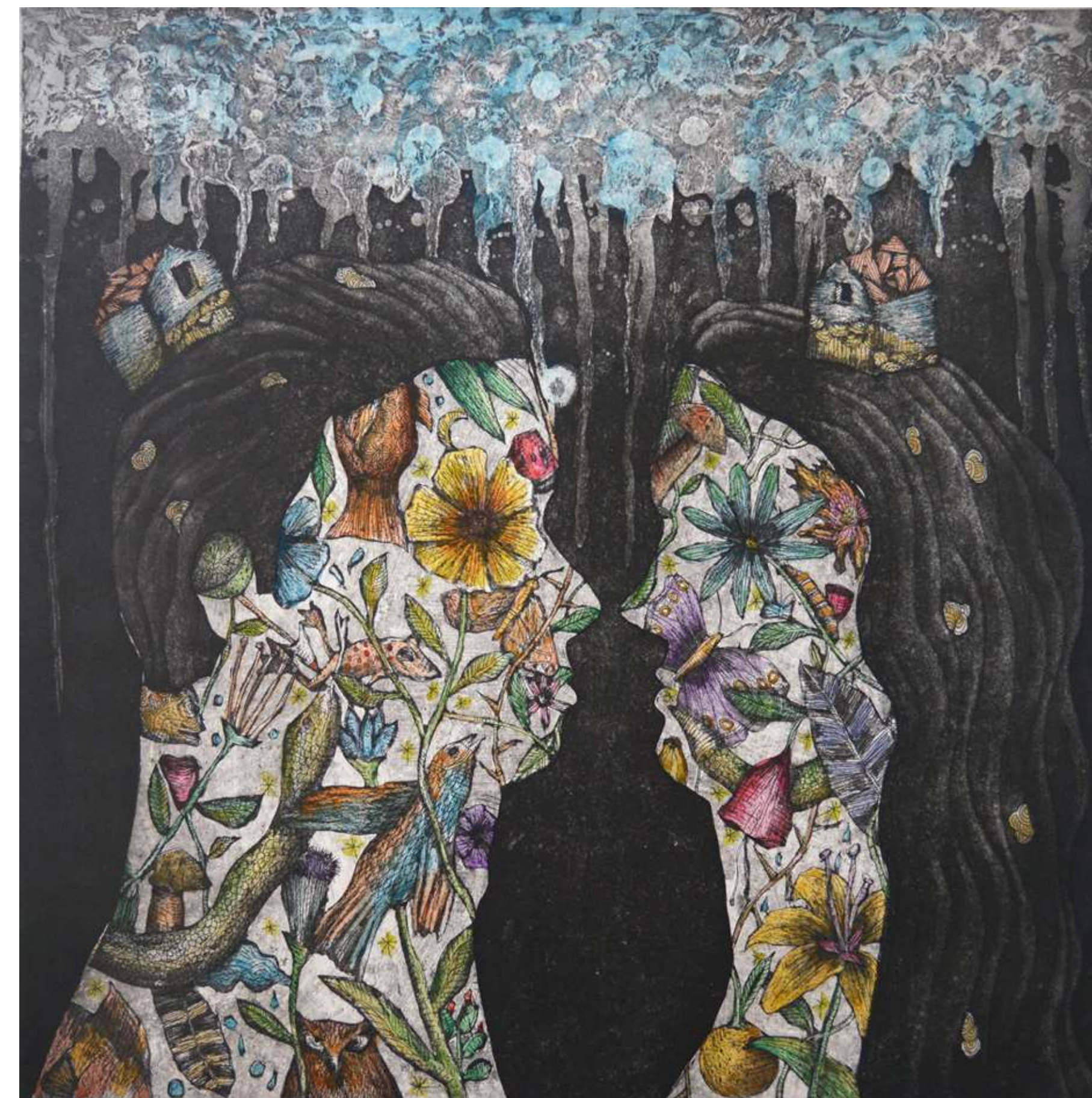
10% descuento

Sumergidos

Mixta s/papel
47 x 42 cm
\$9,000 mx

Adán y Eva

Grabado aguatinta y aguafuerte
Coloreado a mano
40 x 40 cm
\$6,000 mx



Carmesí
Cristóbal Montoya
Acrílico s/madera
60 x 100 cm
\$13,500 mx

El vuelo
Cristóbal Montoya
Acrílico s/tela
170 x 80 cm
\$27,000 mx



Convaleciente I
Fernando Cid Reyes
Óleo sobre tela
50 x 20 cm
\$15,000 mx



Convaleciente II
Fernando Cid Reyes
Óleo sobre tela
50 x 20 cm
\$20,000 mx



10% descuento

Sin Título
Dr. Lakra
Grabado
23 x 18 cm
\$15,000 mx

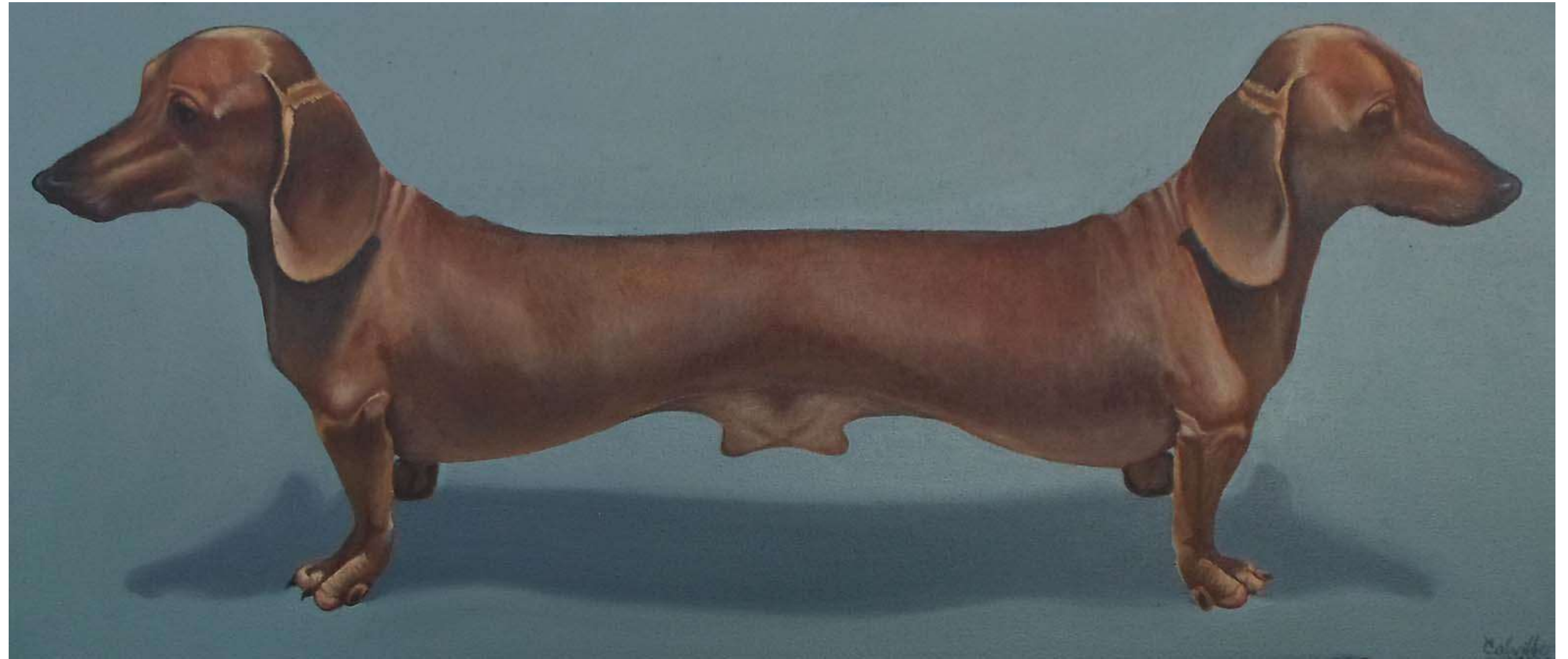


25% descuento



Dragón
Dr. Lakra
Litografía
86 x 65 cm
\$60,000 mx

Perro doble
Marcelo Calvillo
Óleo sobre tela
70 x 30 cm
\$18,000 mx



Homenaje a Iván Aivazovsky, Rinoceronte

Marcelo Calvillo

Óleo sobre tela

70 x 80 cm

\$18,000 mx



Marina Nacional

Marcelo Calvillo

Óleo s/tela

45 x 60 cm

\$10,000 mx



Veracruz
Óleo sobre tela
100 x 120 cm
\$32,000 mx





Semáforo naranja

Óleo sobre tela

120 x 100 cm

\$35,000

Tiburónazo Guadalupano

Óleo sobre madera

60 x 40 cm

\$18,000 mx



Tríptico de Mérida

Marcelo Calvillo

Óleo sobre fibracel

60 x 20 cm

\$17,000 mx



Tormenta tropical

Marcelo Calvillo

Óleo sobre tela

100 x 100 cm

\$42,000 mx

Serie platos
Óleo s/cartón
34 cm ø
\$6,000 mx c/u





Un buzo fuera del agua

Óleo sobre tela

120 x 100 cm

\$35,000 mx



Las formas del pensamiento

Marcelo Calvillo

2008

Óleo y collage s/madera

80 x 60 cm

\$24,000 mx



Los martillos vienen

Marcelo Calvillo

2010

Óleo s/tela

120 x 100 cm

\$32,000 mx



Still alive

Raquel Ruelas "Ruse"

Acuarela, lápiz y acrílico s/papel

124 x 90 cm

\$48,000 mx



Don't touch
Raquel Ruelas "Ruse"
Acuarela, lápiz y acrílico s/papel
35 x 40 cm
\$13,000 mx

Sin título

Carlos Orozco Romero

Óleo sobre tela

68 x 98 cm

Consultar precio con galería



Sin título
Oscar Camilo de las Flores

Grabado
64 x 90 cm
\$9,500 mx

20% descuento



Sin título
Oscar Camilo de las Flores
Grabado
38 x 112 cm
\$12,000 mx

Cara de pizza

Mario Flores

Acrílico s/Mdf

60 x 40 cm

\$10,000 mx



Mono espacial

Mario Flores

Óleo s/Mdf

40 x 50 cm

\$9,500 mx



Cuentos para dormir
José Manuel Sánchez

Mixta s/tela

90 x 120 cm

\$24,000 mx

Ladrones de sueños

Rafael Huaman

Óleo s/tela

90 x 75 cm

\$21,000 mx



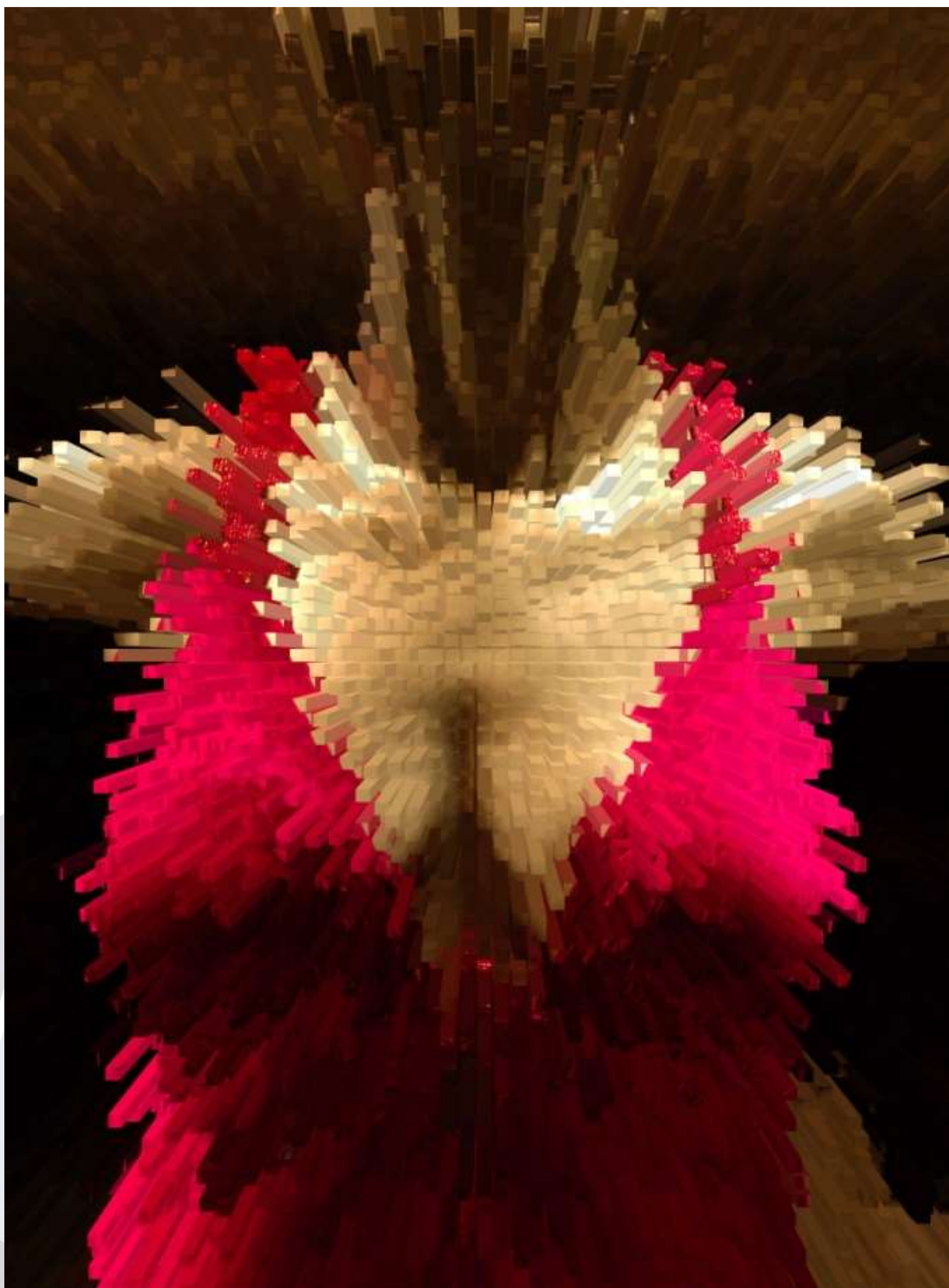
4 músicos

Rafael Huaman

Acrílico s/tela

50 x 65 cm

\$8,000 mx



Das modell

Israel Alvarado

Fotografía con modificación digital

80 x 60 cm

\$8,000 mx

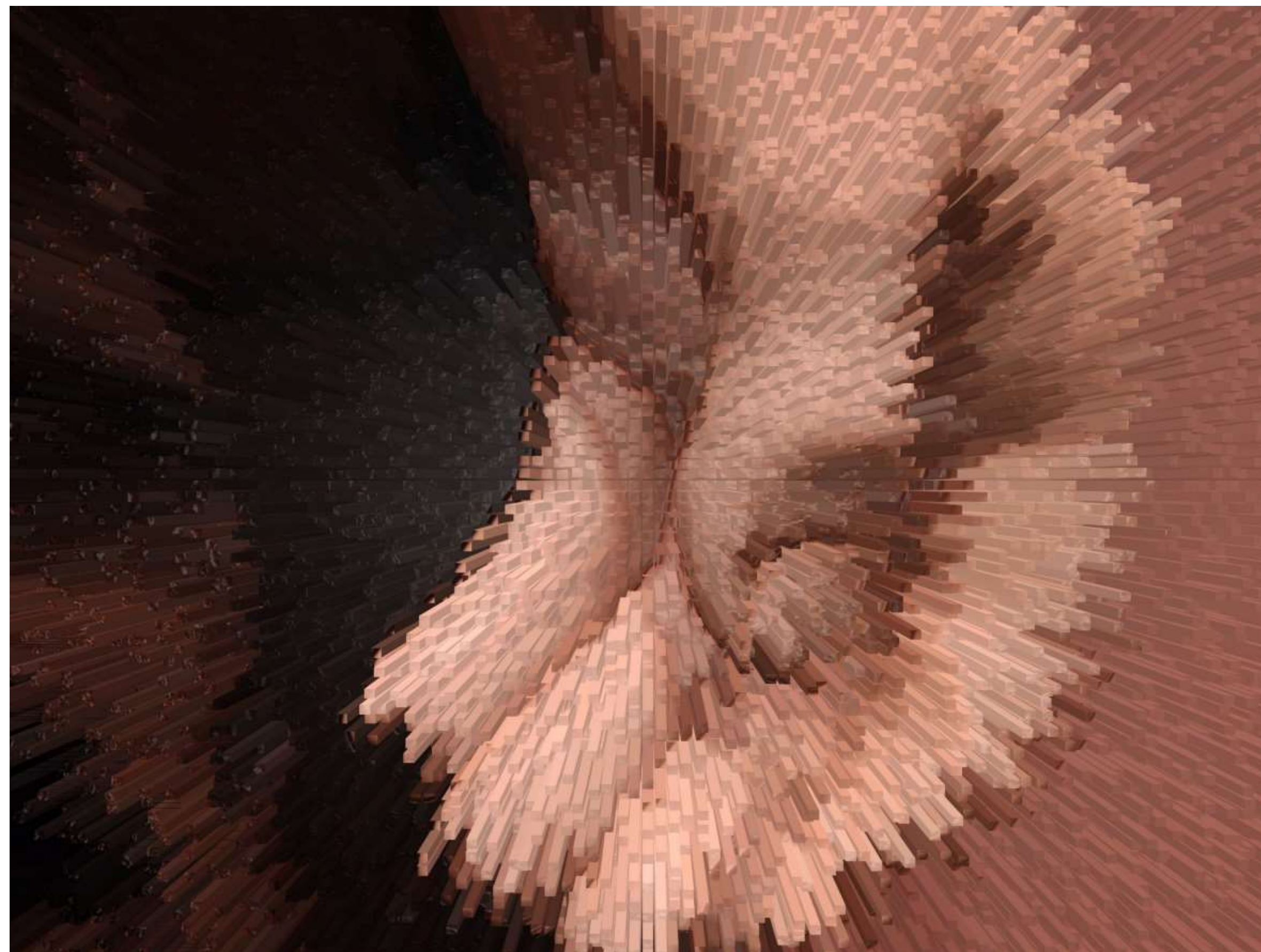
La mano

Israel Alvarado

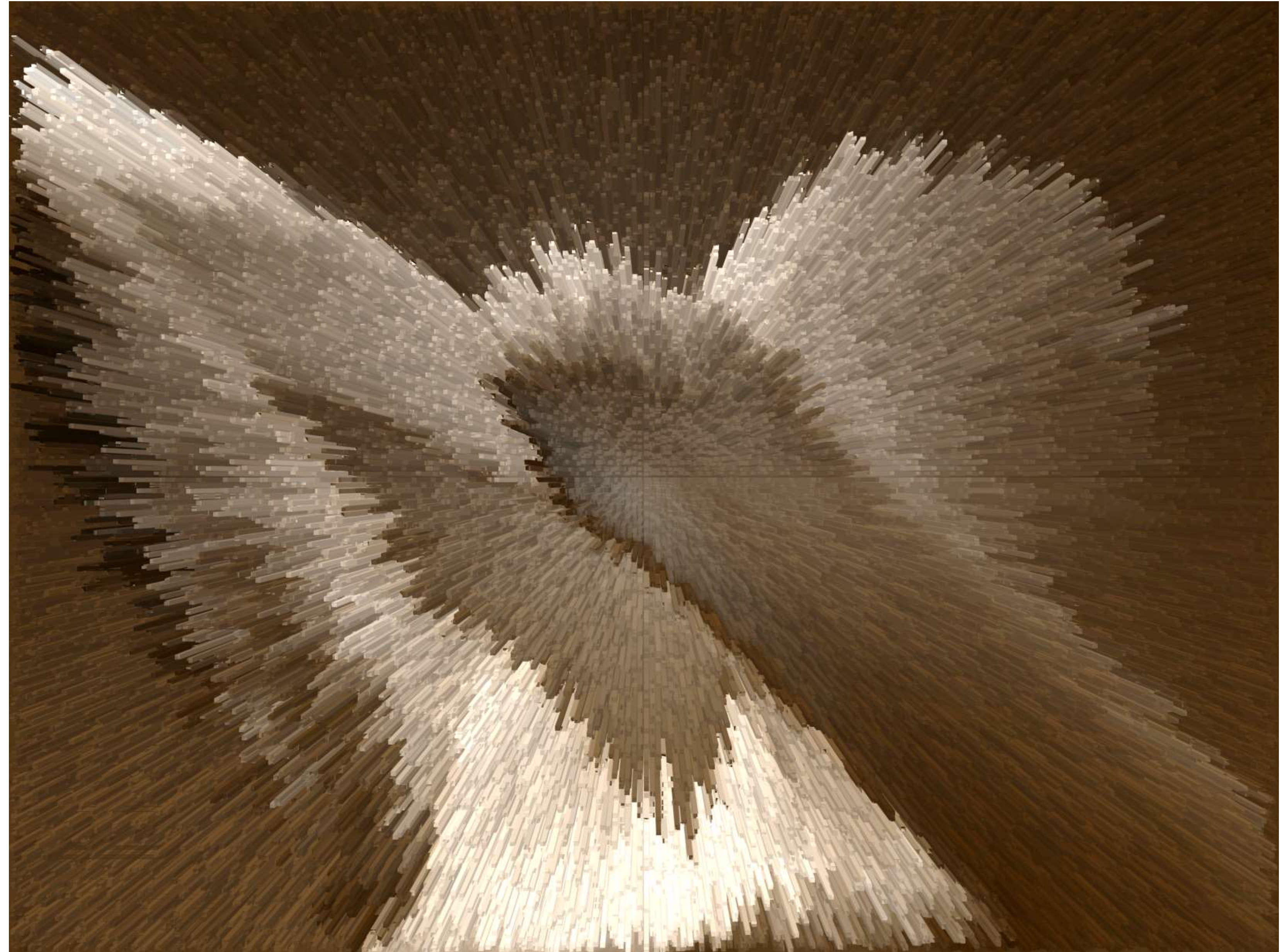
Fotografía con modificación digital

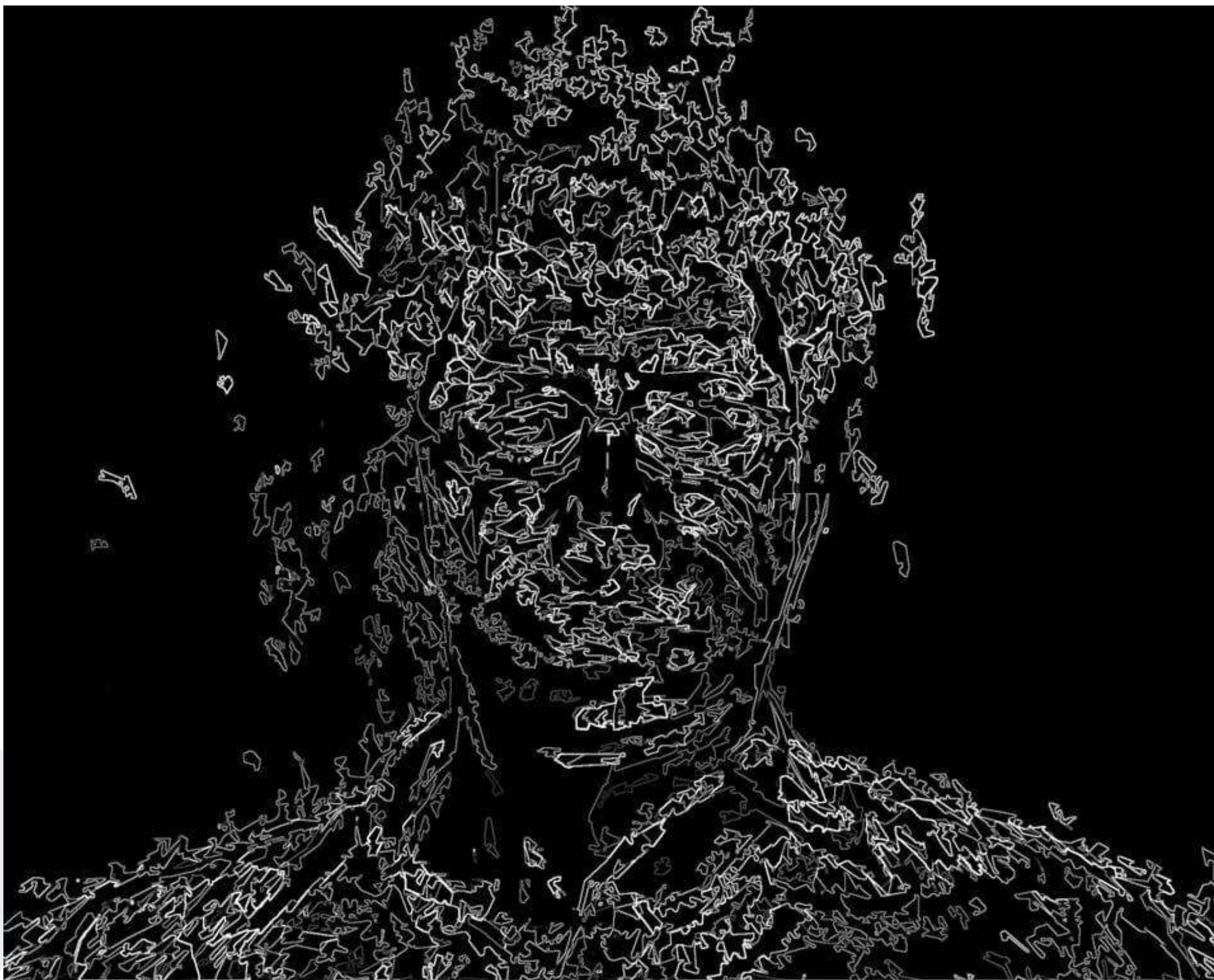
80 x 60 cm

\$8,000 mx



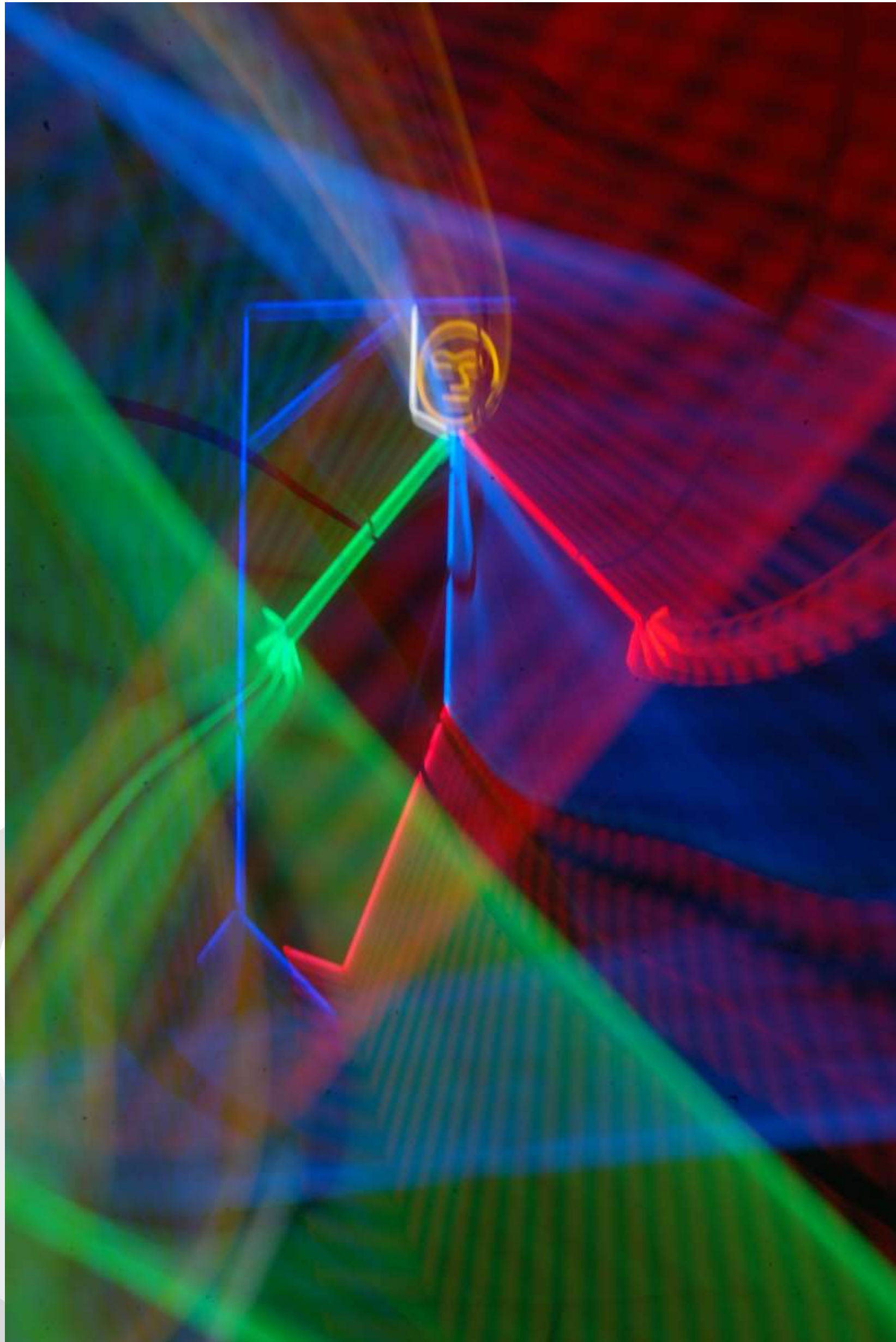
Das modell 2
Israel Alvarado
Fotografía con modificación digita
80 x 60 cm
\$8,000 mx





Autorretrato
Israel Alvarado

Serigrafía
80 x 60 cm
\$6,000 mx



Homenaje al rey del neón
Israel Alvarado
Fotografía sin modificación digital
12 x 10 pulgadas
\$6,000 mx c/u

Sol de Varsovia
Israel Alvarado

Fotografía sin modificación digital

80 x 60 cm

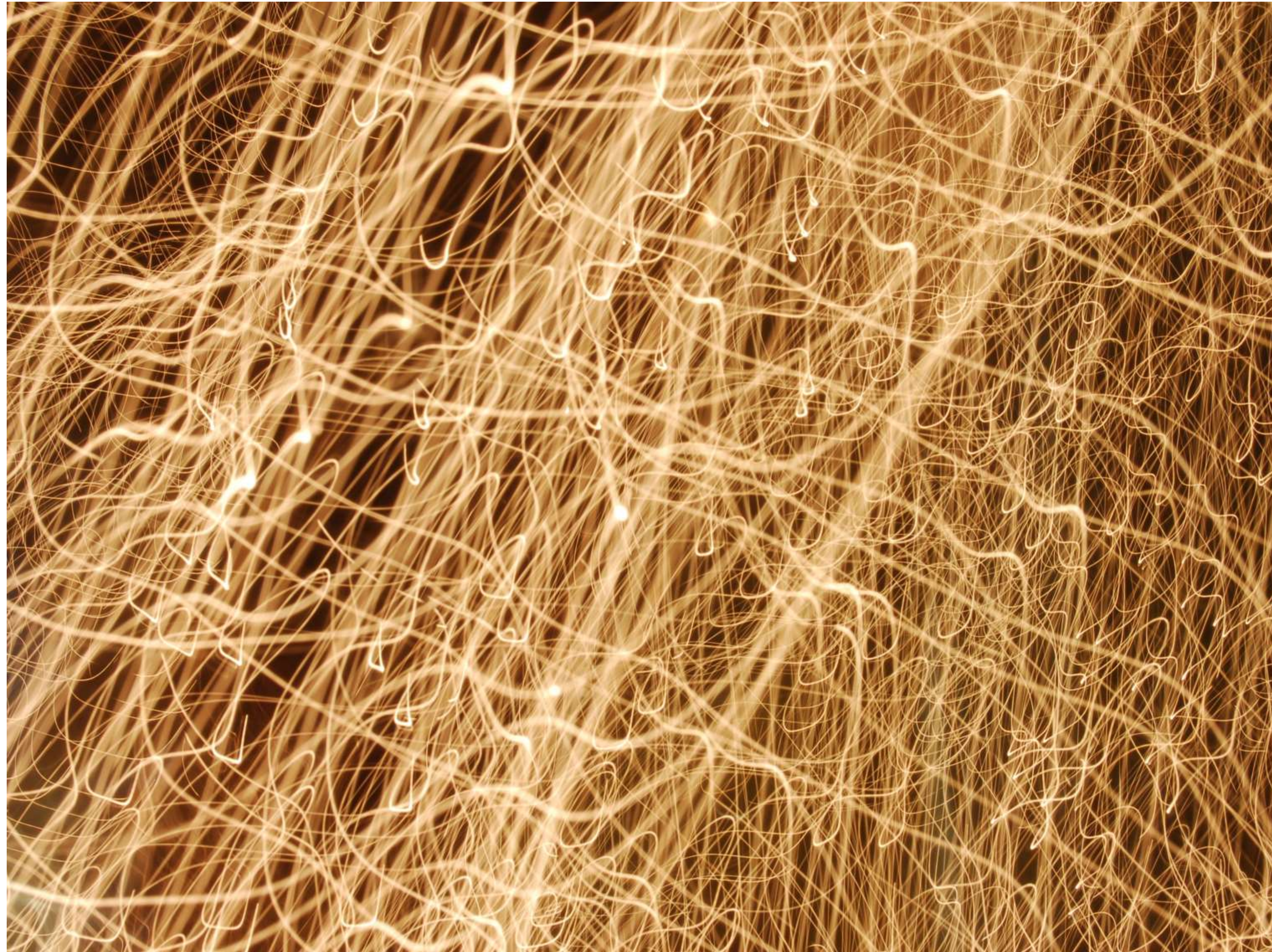
\$9,500 mx



Energia
Israel Alvarado
Fotografía sin modificación digital
80 x 60 cm
\$12,000 mx



Existencia
Israel Alvarado
Fotografía sin modificación digital
80 x 60 cm
\$12,000 mx





La hija de Verónica

Ninfa Torres

Óleo s/tela

140 x 100 cm

\$33,000 mx

Fantasia

Ninfa Torres

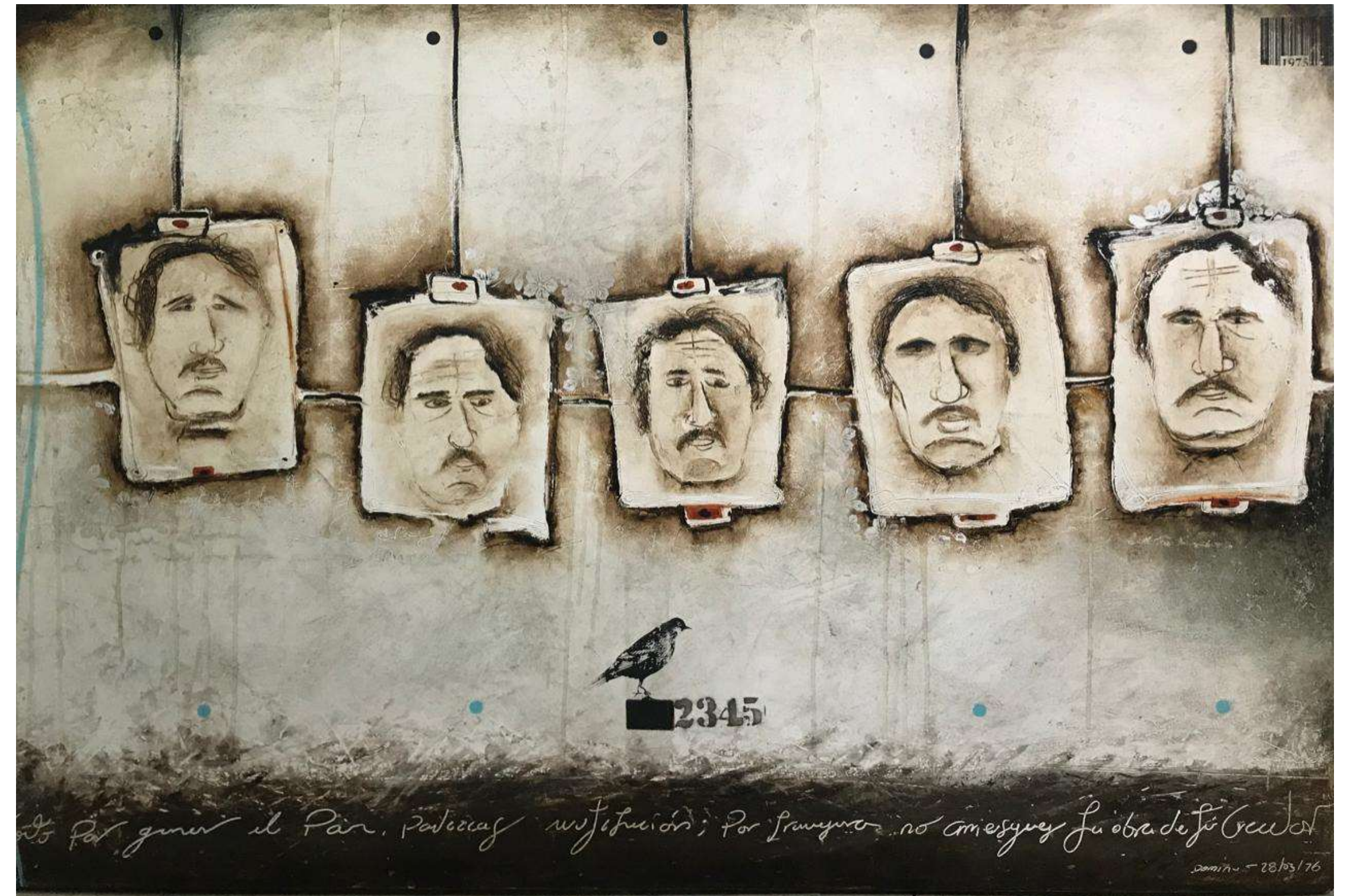
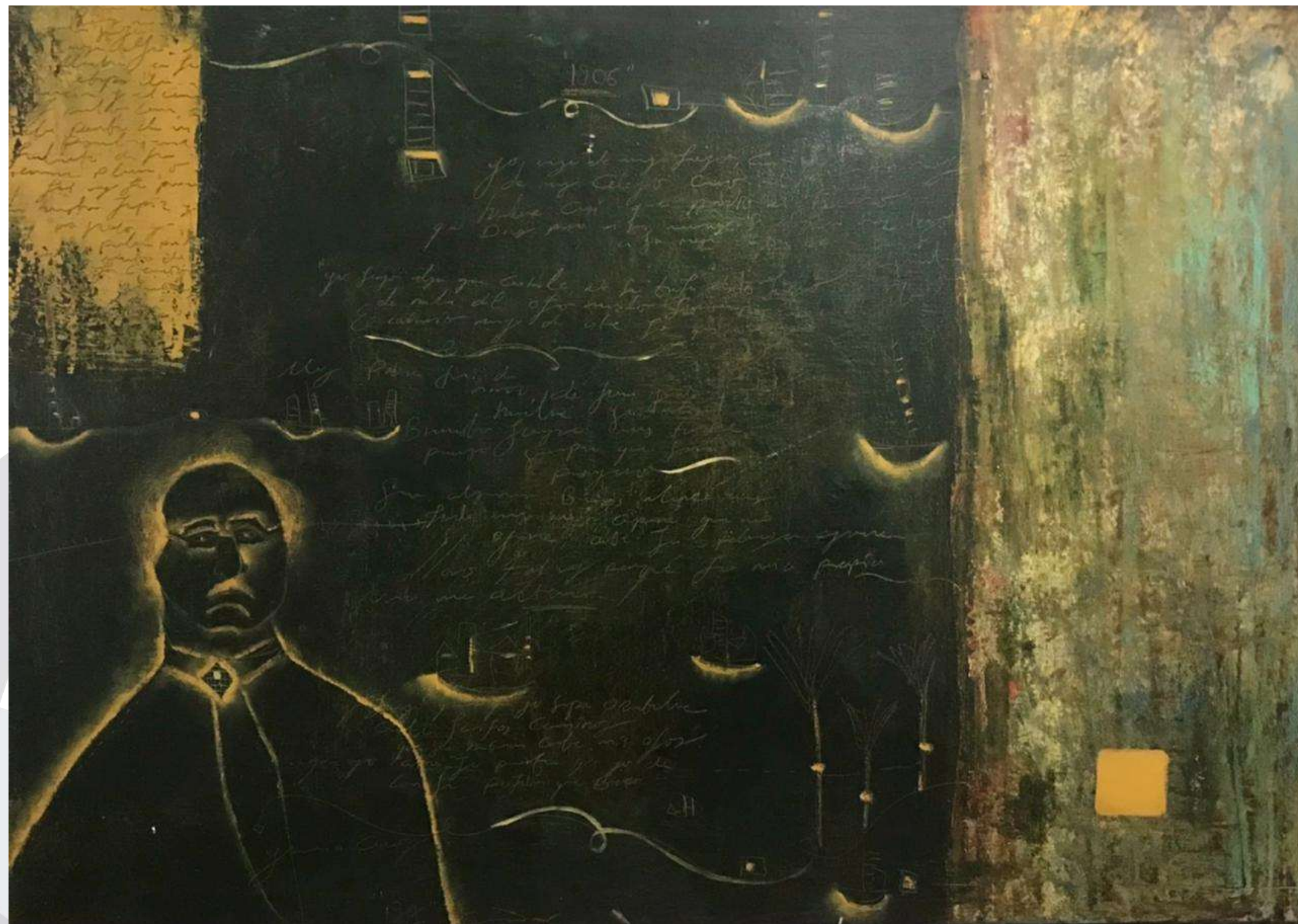
Óleo s/tela

90 x 70 cm

\$17,000 mx

A Don Andrés
Amador Montes

Óleo s/tela
100 x 126 cm
9,000 USD



Portarretatos
Amador Montes

2010
Mixta s/tela
100 x 160 cm
9,000 USD

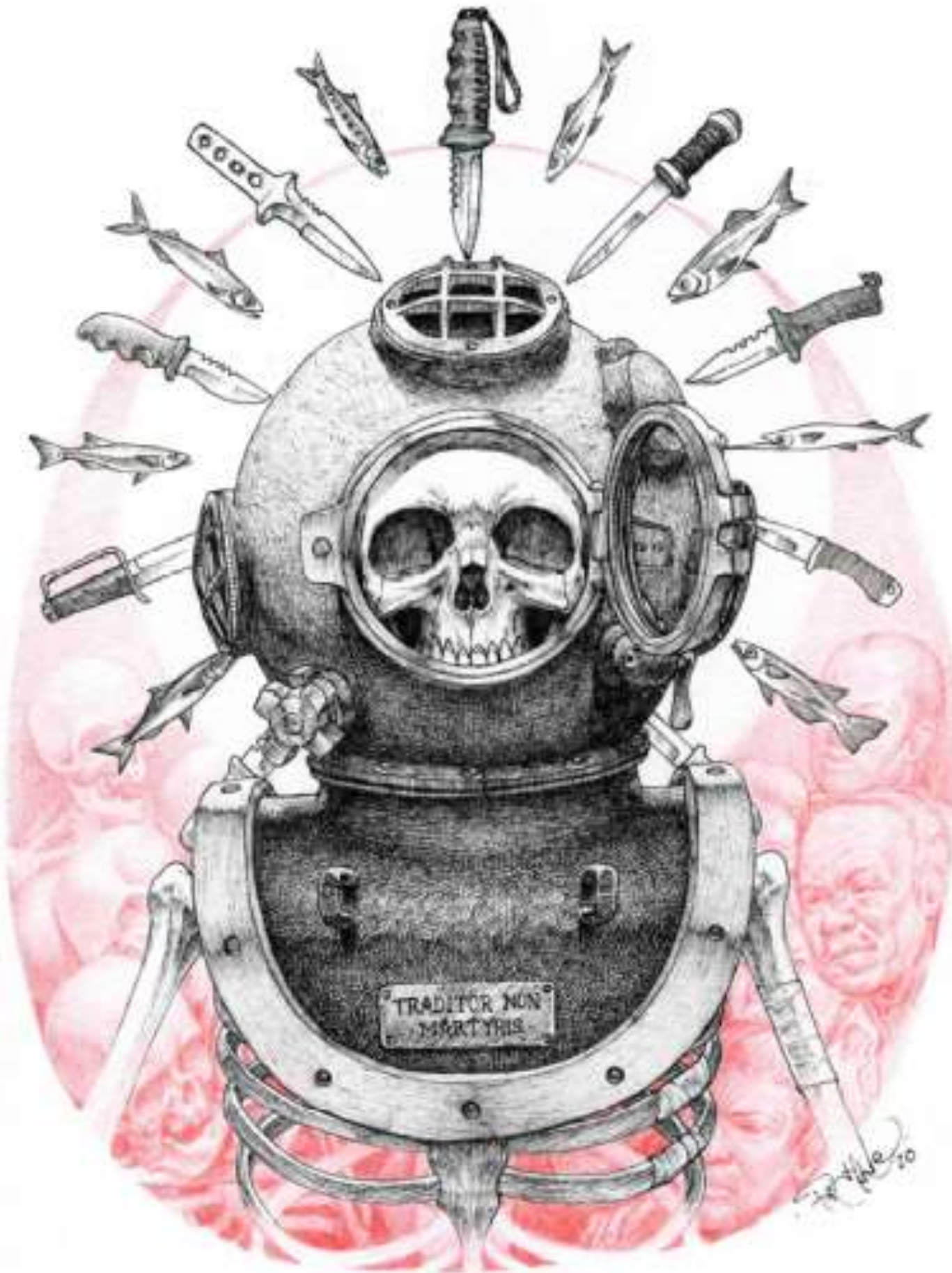
Traidor

Francisco Torres Beltrán

Mixta sobre papel

17 x 22.5 cm

\$7,000 mx



Mestizo

Francisco Torres Beltrán

Tinta sobre papel

17.5 x 26 cm

\$10,000 mx

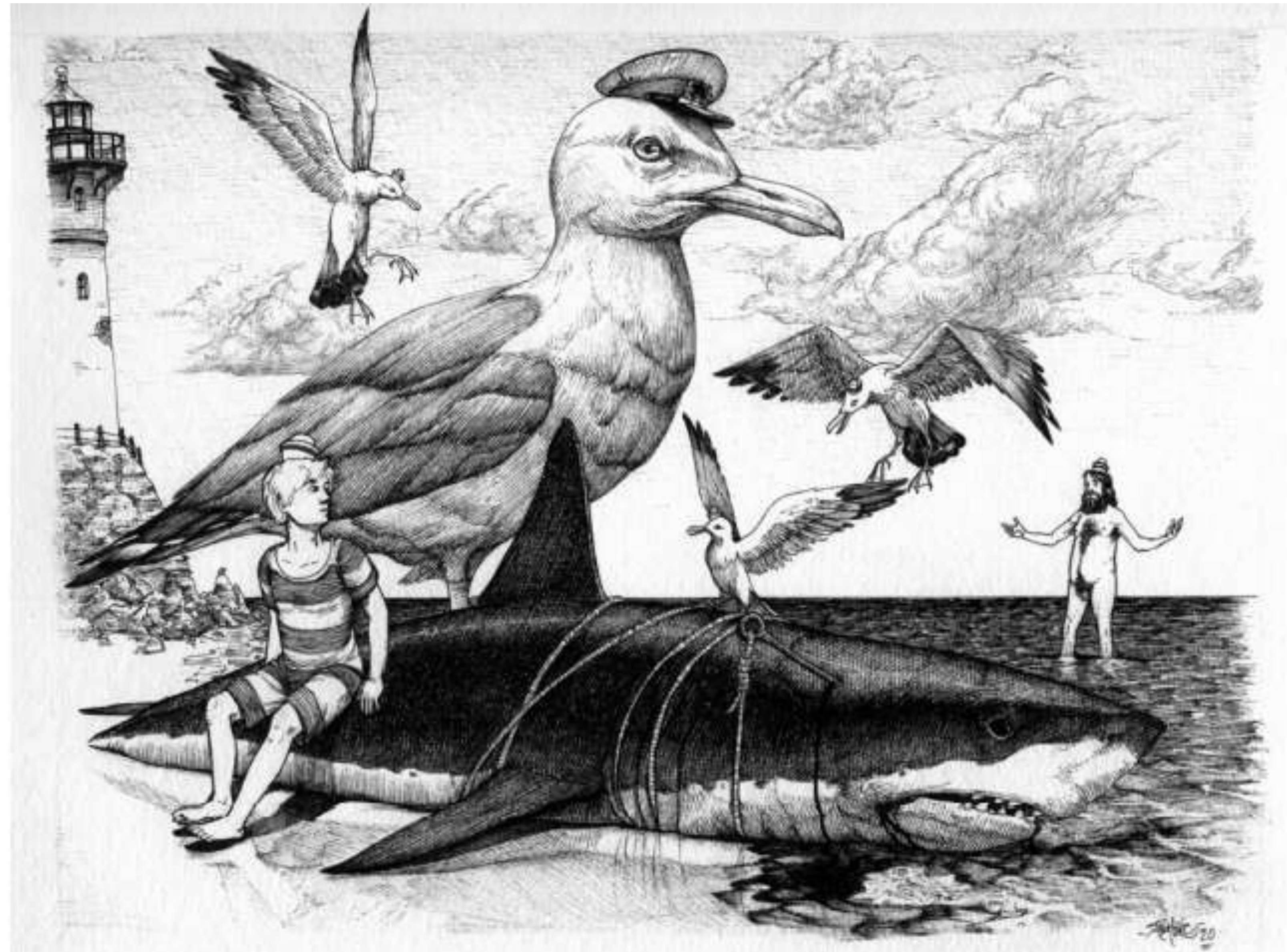
Elegía y sátira para el
desayuno

Francisco Torres Beltrán

Tinta sobre papel

20 x 14.5cm

\$7,700 mx





Suspiro
Jorge Ramlo
Óleo s/tela
50 x 80 cm
\$10,000 mx

20% descuento



Toño

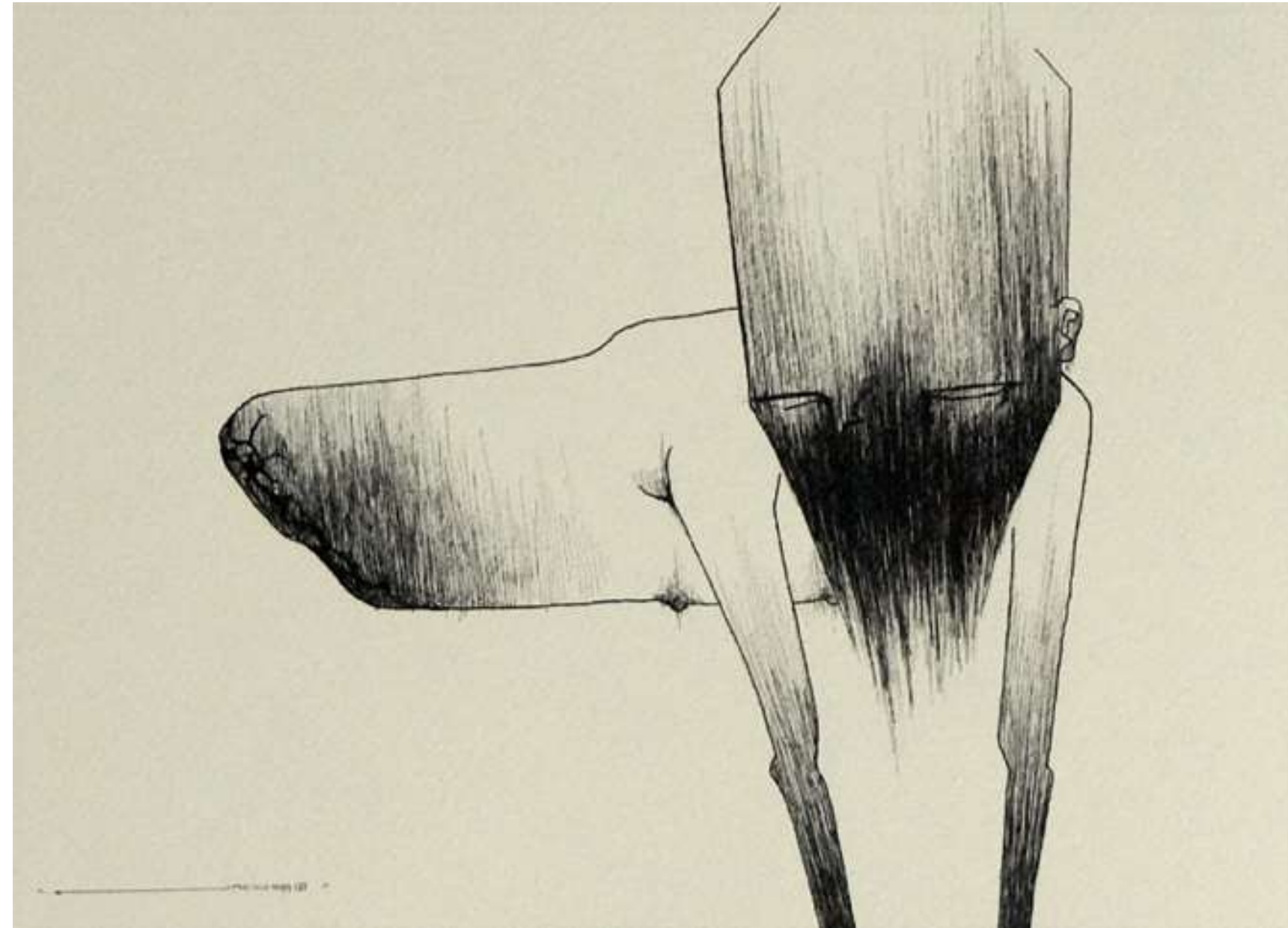
Dr. Alderete

Serigrafía

50 x 65 cm

\$3,500 mx

Where Am I?
Jacob Ramírez
Tinta china s/papel
24 x 31 cm
\$2,800 mx



Siamese
Jacob Ramírez
Tinta china s/papel
24 x 31 cm
\$2,700 mx



Zometa (El ratoncito de los dientes)

Jacob Ramírez

Tinta china s/papel

24 x 31 cm

\$2,900 mx



10% descuento

Expectro II

Jacob Ramírez

Tinta china s/papel

24 x 31 cm

\$2,700 mx

Espacio y fugaz

Karla Salomón

Bronce

12 x 55 x 10 cm

\$40,000 mx



Atardecer
Juan Sacristán
Acrílico s/tela
80 x 80 cm
\$16,000 mx



Zurciendo el agua I

Juan Sacristán

Acrílico s/tela

70 x 90 cm

\$16,000 mx



Zurciendo el agua II

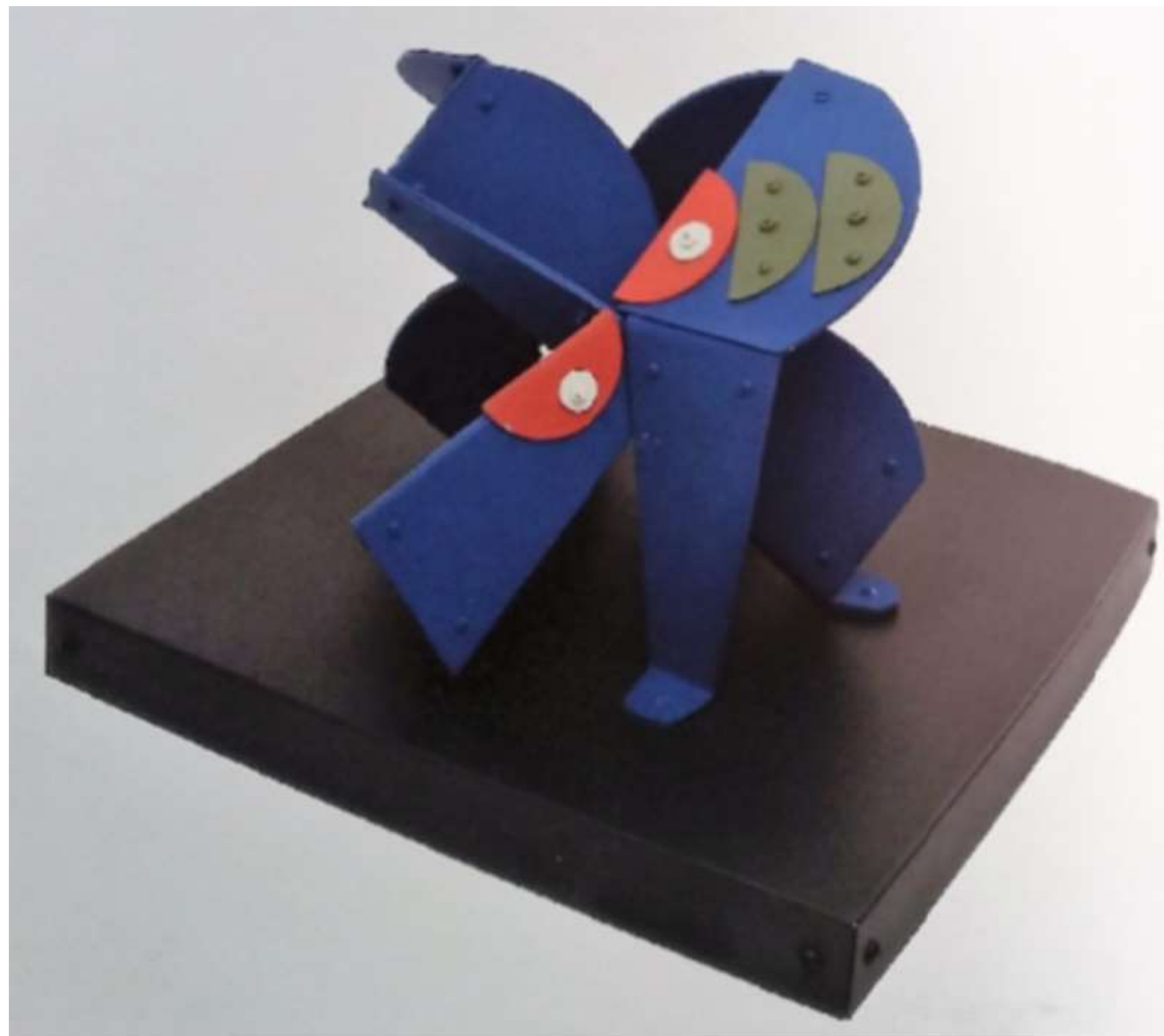
Juan Sacristán

Acrílico s/tela

70 x 90 cm

\$12,000 mx

Mariposa
Edgar Negret
Escultura en aluminio (1999)
35 x 50.5 x 50.5 cm
Consultar precio a la galería



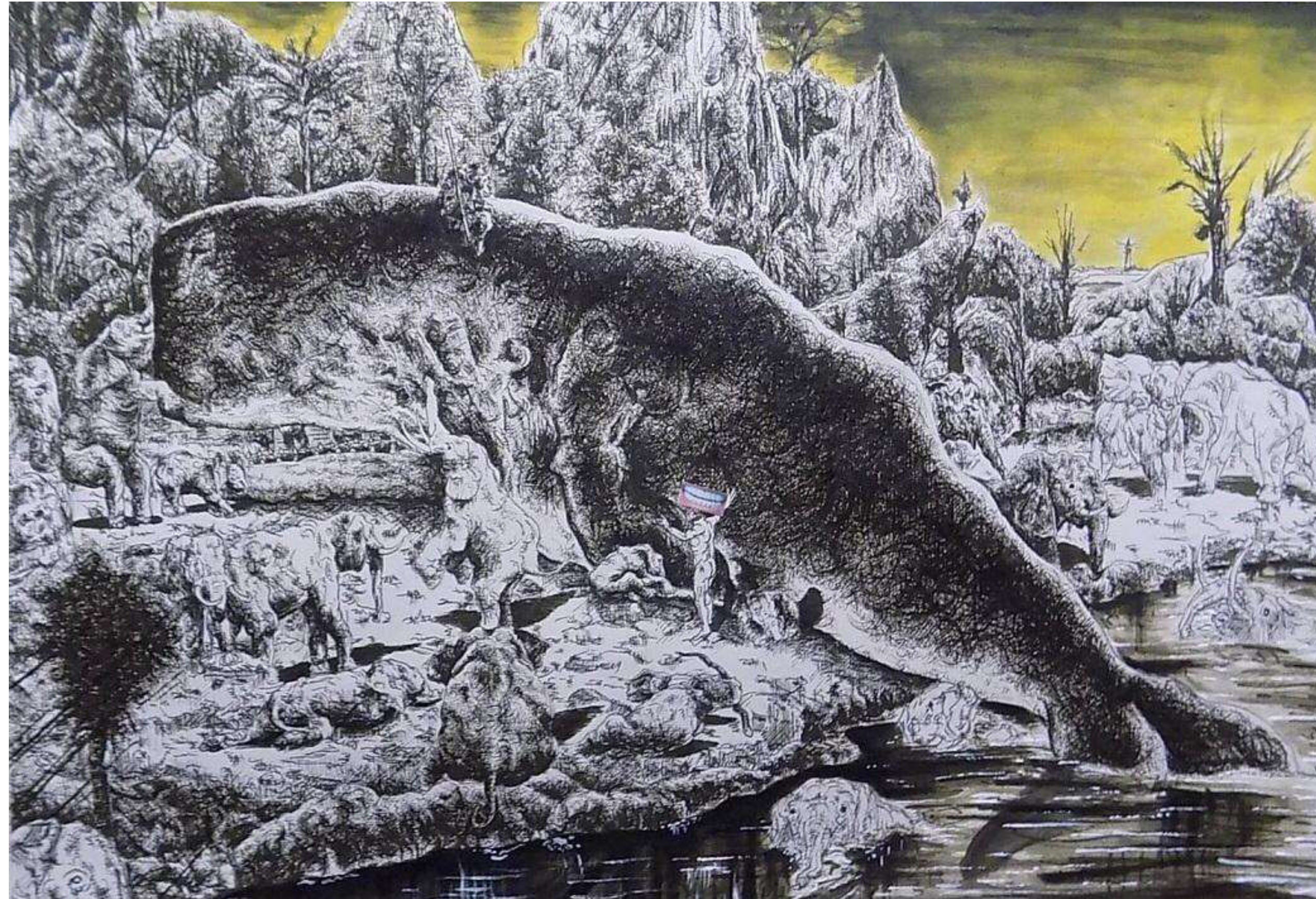
**Filosofía, el mamífero mas grande del planeta
no camina sobre la tierra**

Tlacuilo Mestizo

Tinta s/papel

50 x 35 cm

\$6,000 mx



10% descuento



La noche blanca
Héctor Massiel

Acrílico s/loneta
117 x 140 cm
\$40,000 mx

[10% descuento](#)

Después de la tormenta

Héctor Massiel

Mixta sobre madera

82 x 122 cm

\$25,000 mx



10% descuento

Personajes extraños

Héctor Massiel

Mixta sobre madera

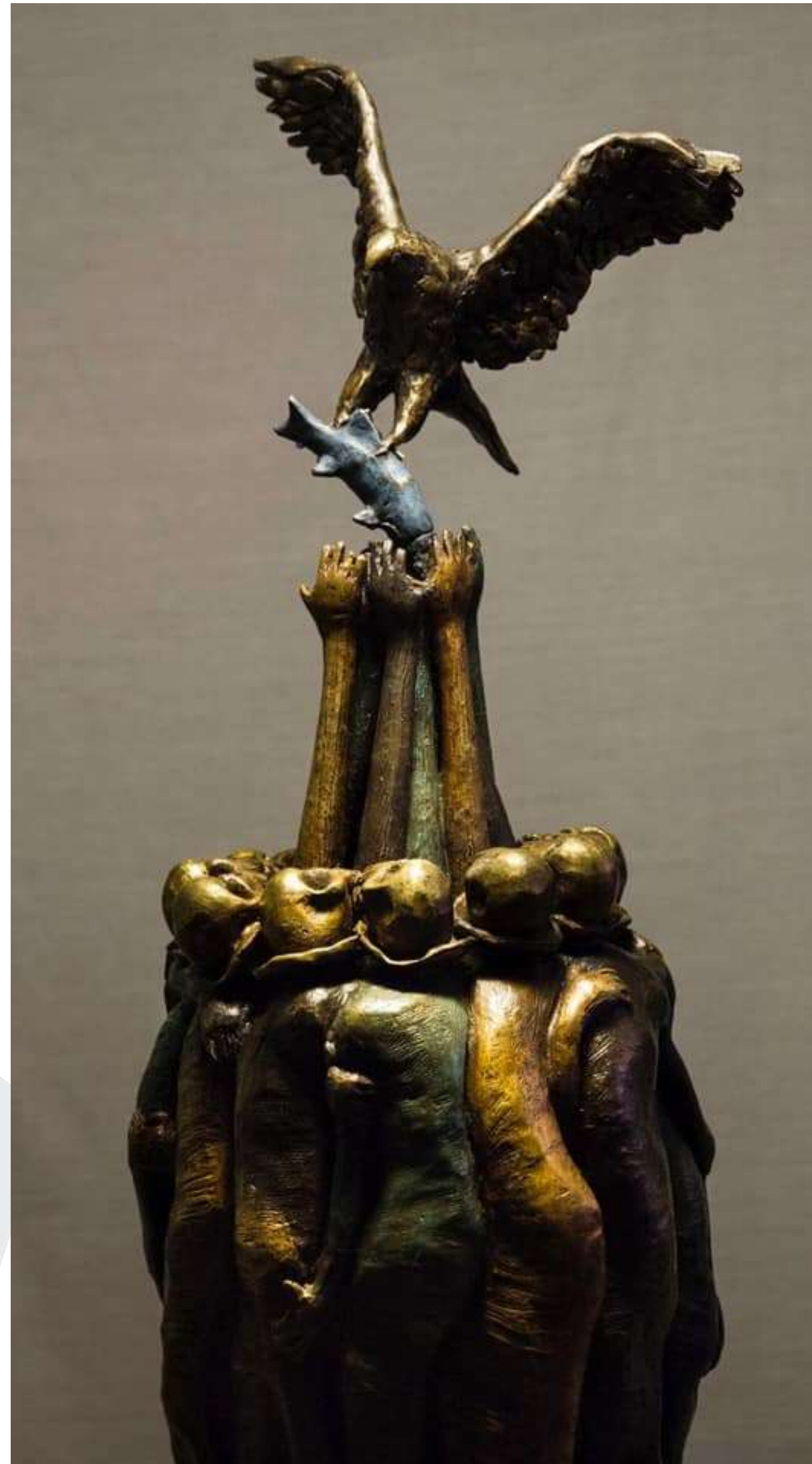
80 x 50 cm

\$24,000 mx

Comunidad
Pablo Maire (Chile)

Bronce/base metal
68 x 24 x 24 cm
\$95,000 mx

10% descuento





México cabrón

Pablo Maire

Óleo s/tela

180 x 200 cm

\$60,000 mx

[10% descuento](#)

El hombre como fracaso

Pablo Maire

Bronce, resina y sedimentos

43 x 29 x 41 cm

\$90,000 mx

15% descuento



El baño de las ensoñaciones

José Manuel Contreras “Semané”

Piedra volcánica, arcilla y cera de abeja

20 x 48 x 23 cm

\$35,000 mx



50% descuento



Ruido blanco

José Manuel Contreras “Semané”

Compuesto sintético y cera microcristalina

30.4 x 40 x 12.5 cm

\$75,000 mx



Purga
José Manuel Contreras “Semané”
Compuesto sintético y cedro blanco
45 x 12 x 12 cm
\$22,000 mx

Sirus
José Manuel Contreras “Semané”
Compuesto sintético y cedro blanco
47.5 x 24 x 12.5 cm
\$17,000 mx

[10% descuento](#)



Divagaciones plásticas

Carlos Mérida

Serigrafía

22 x 16 pulgadas

6,500 USD toda la carpeta

Edición 2016

También disponibles las pinturas

7,500 USD c/una



Silueta
Carlos Mérida
Acero inoxidable pulido
Serie de 50 post mortem
15 x 15 x 3 cm
4,000 USD

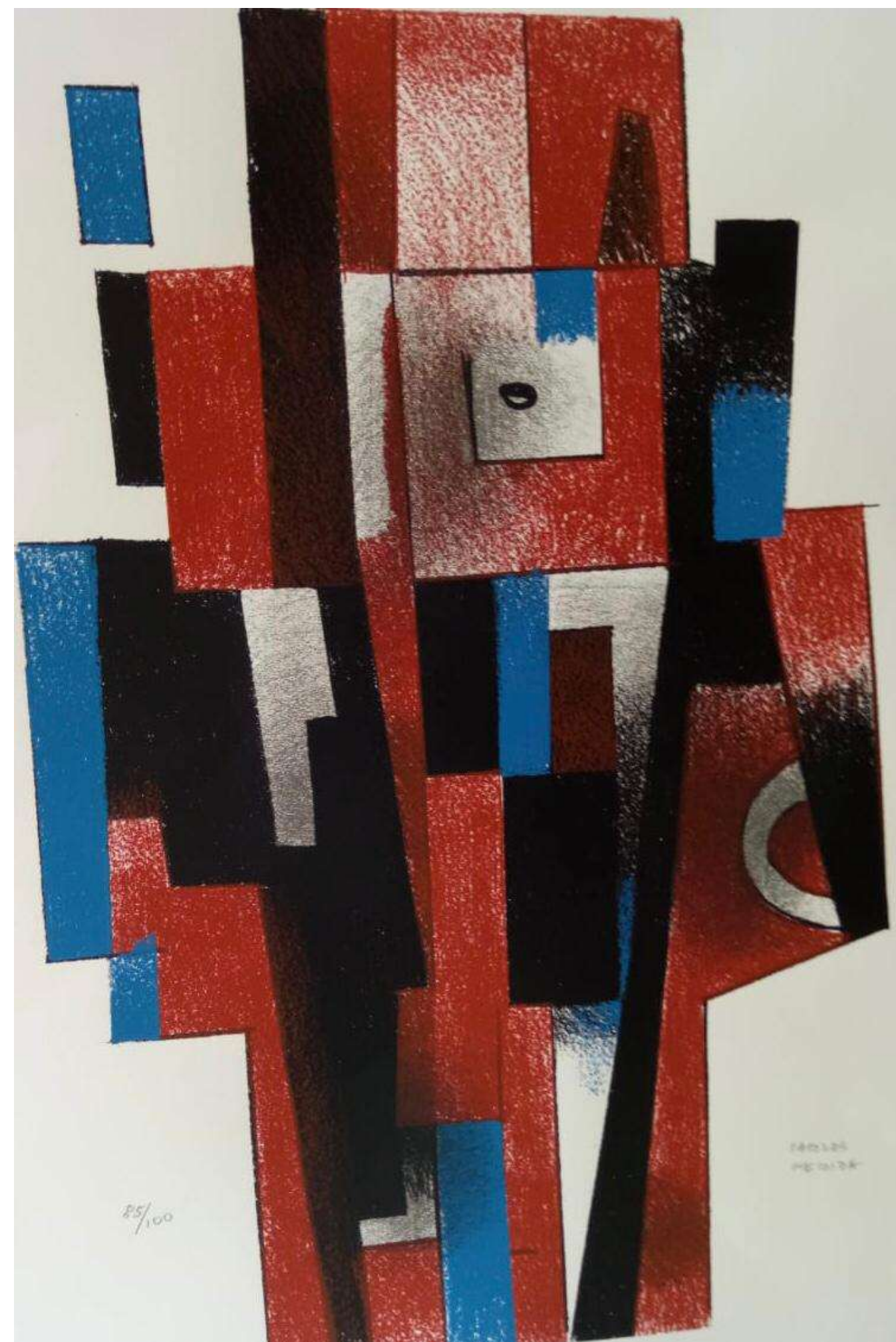


Lázaro y la noche
Carlos Mérida
1980
Textil
Serie de 25
171 x 122 cm
Consultar precio con la galería

Personajes de la mesa 14
Carlos Mérida
1984
Serigrafía
56 x 38 cm
6,000 USD



Juego doble
Carlos Mérida
1984
Serigrafía
56 x 38 cm
6,000 USD



Proyecto para mural-vitral Los adoratorios

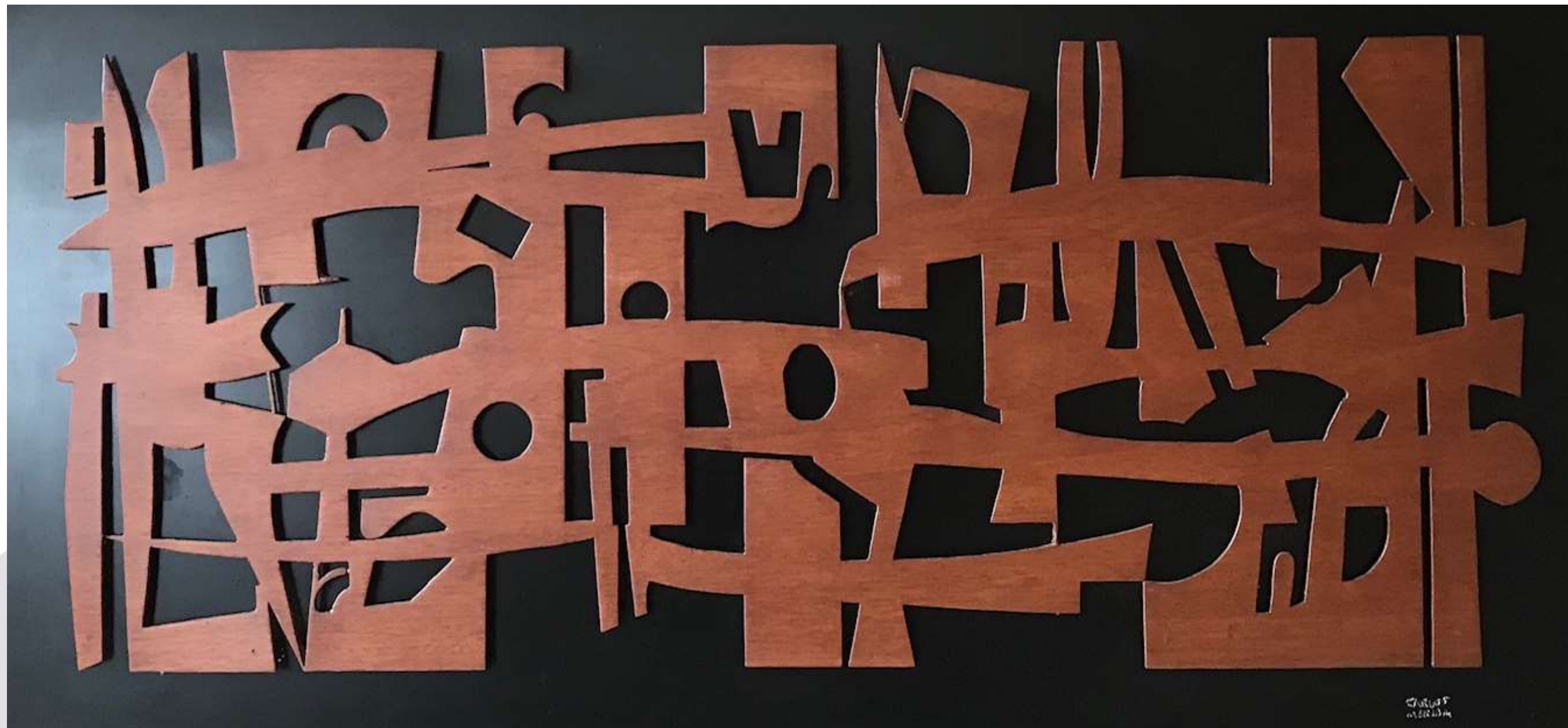
Carlos Mérida

1964

Relieve en madera

45 x 90 cm

[Consultar precio con la galería](#)



Exposición de Diseños Homenaje en su 80 Aniversario

Carlos Mérida

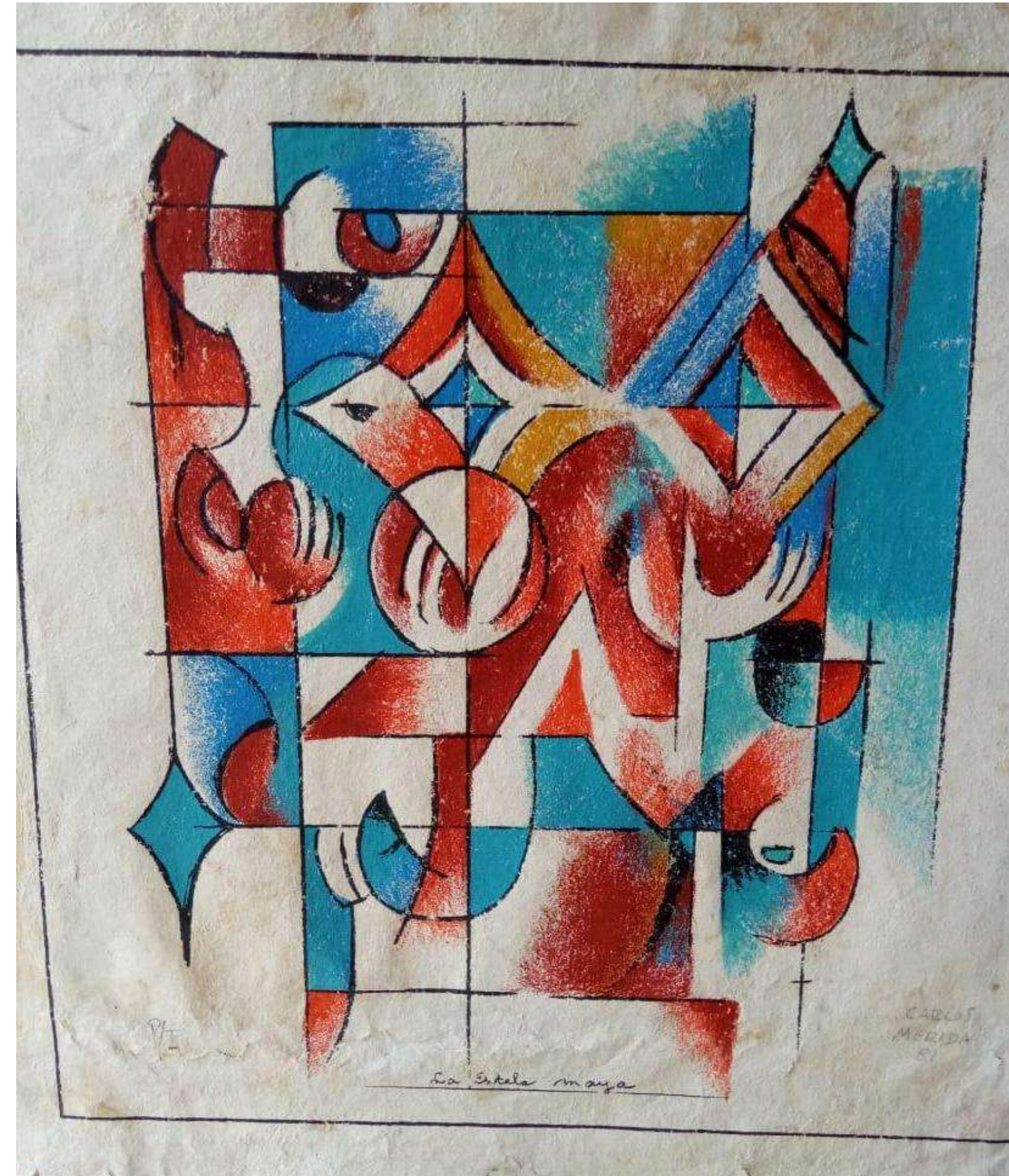
1971

Serigrafía

54 x 50 cm

5,000 USD

Aprendiz de Agorero
Carlos Mérida
1969
Serigrafía
48 x 36.5 cm
4,000 USD



La estela maya
Carlos Mérida
1981
Serigrafía sobre papel amate
40 x 40 cm
6,000 USD

Danzantes
Carlos Mérida

Bronce

Serie de 9 post mortem

180 x 210 x 30 cm

Consultar precio con la galería



Los guerreros
Carlos Mérida

Bronce

Serie de 9 post mortem

190 x 160 x 35 cm

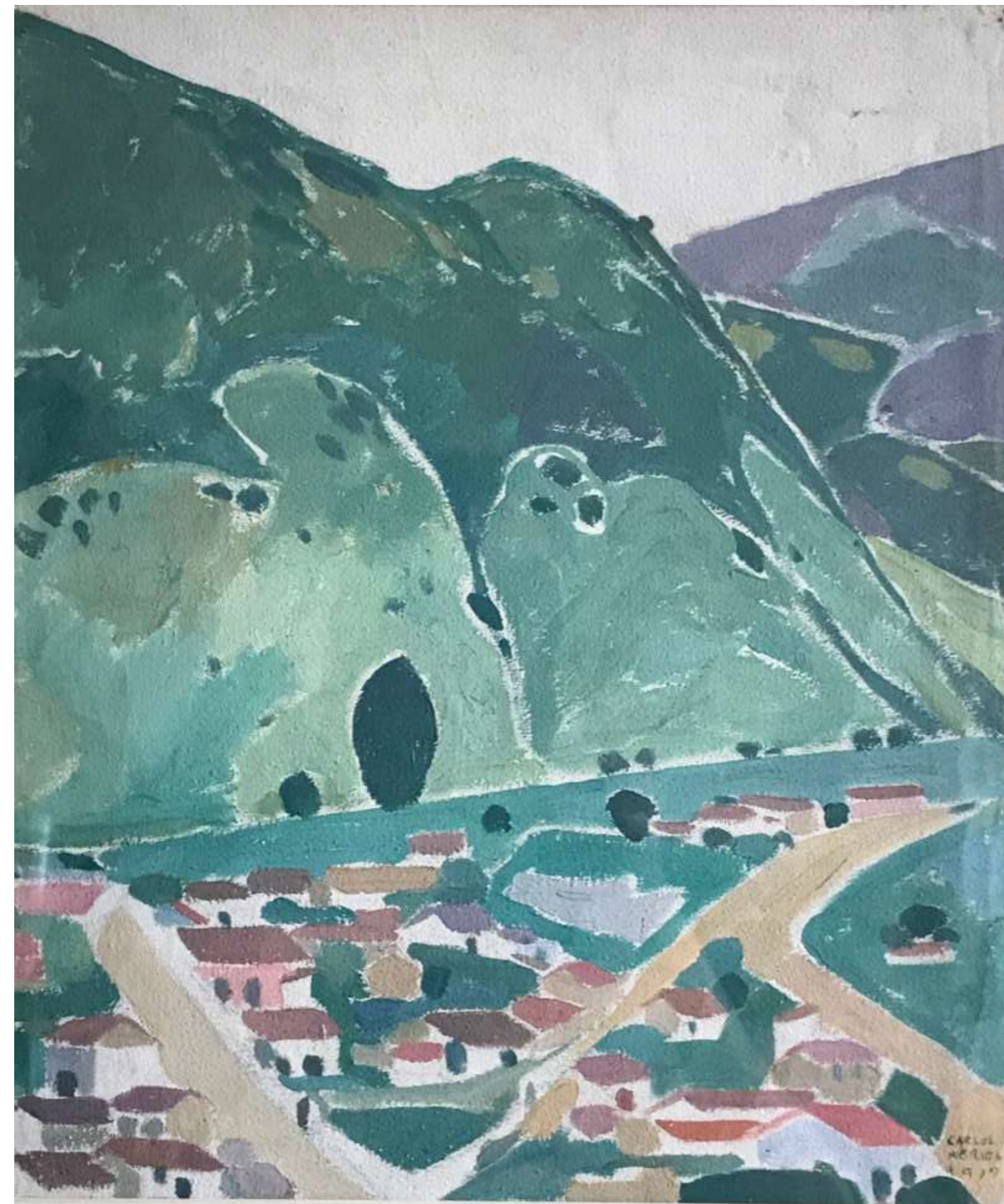
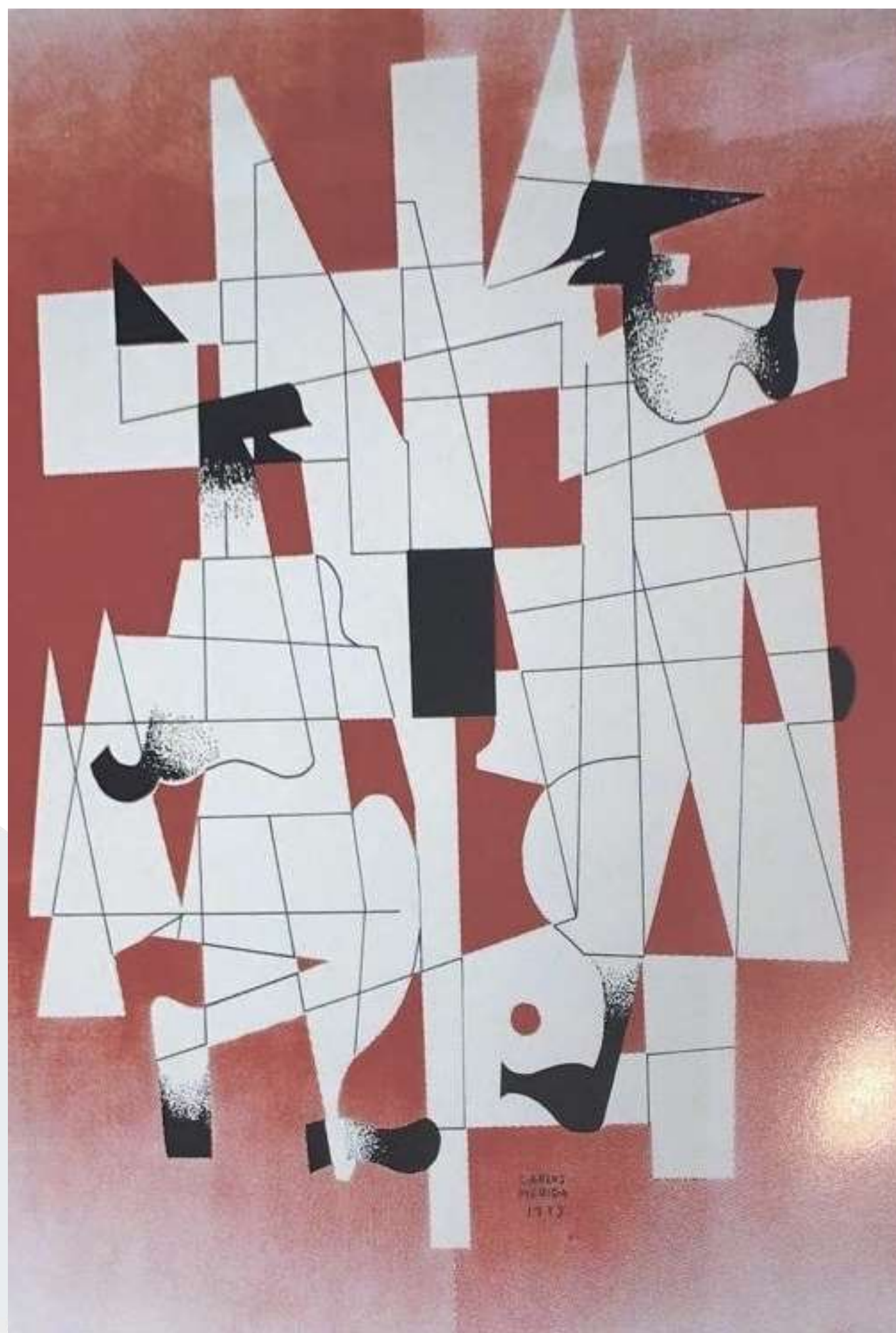
Consultar precio con la galería

Cuando oigas a la alondra cantar
Carlos Mérida
1981
Serigrafía
76 x 56 cm
4,000 USD



Personajes
Carlos Mérida
1980
Grabado
56 x 35 cm
4,500 USD

Diálogo
Carlos Mérida
1973
Serigrafía
56 x 44 cm
7,000 USD



Alrededores de Quetzaltenango
Carlos Mérida
1917
Gouache y acuarela sobre papel
31.8 x 26.8 cm
Consultar precio con la galería

La casita encantada

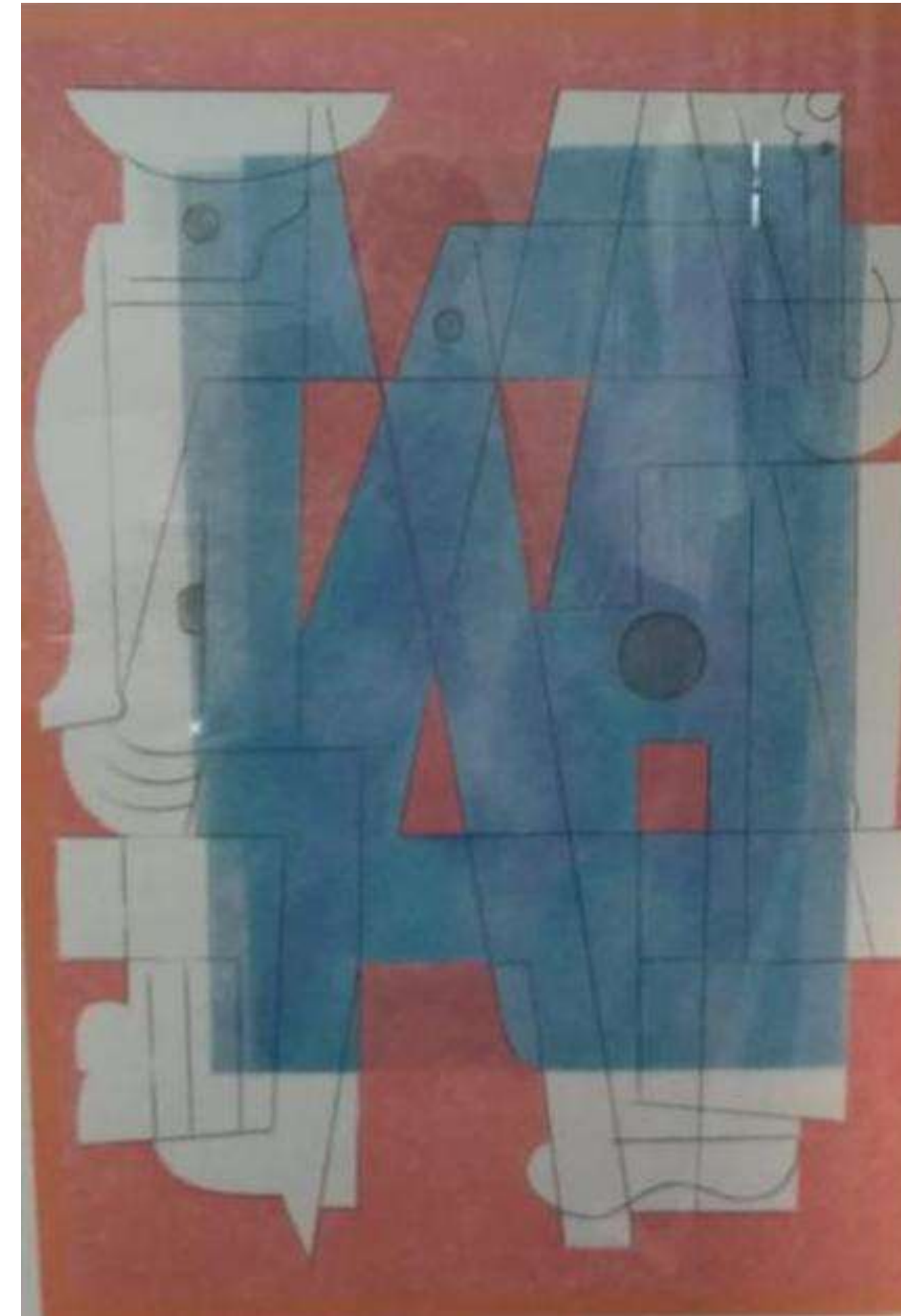
Carlos Mérida

1978

Serigrafía

57 x 76 cm

4,000 USD



Aura

Carlos Mérida

Serigrafía

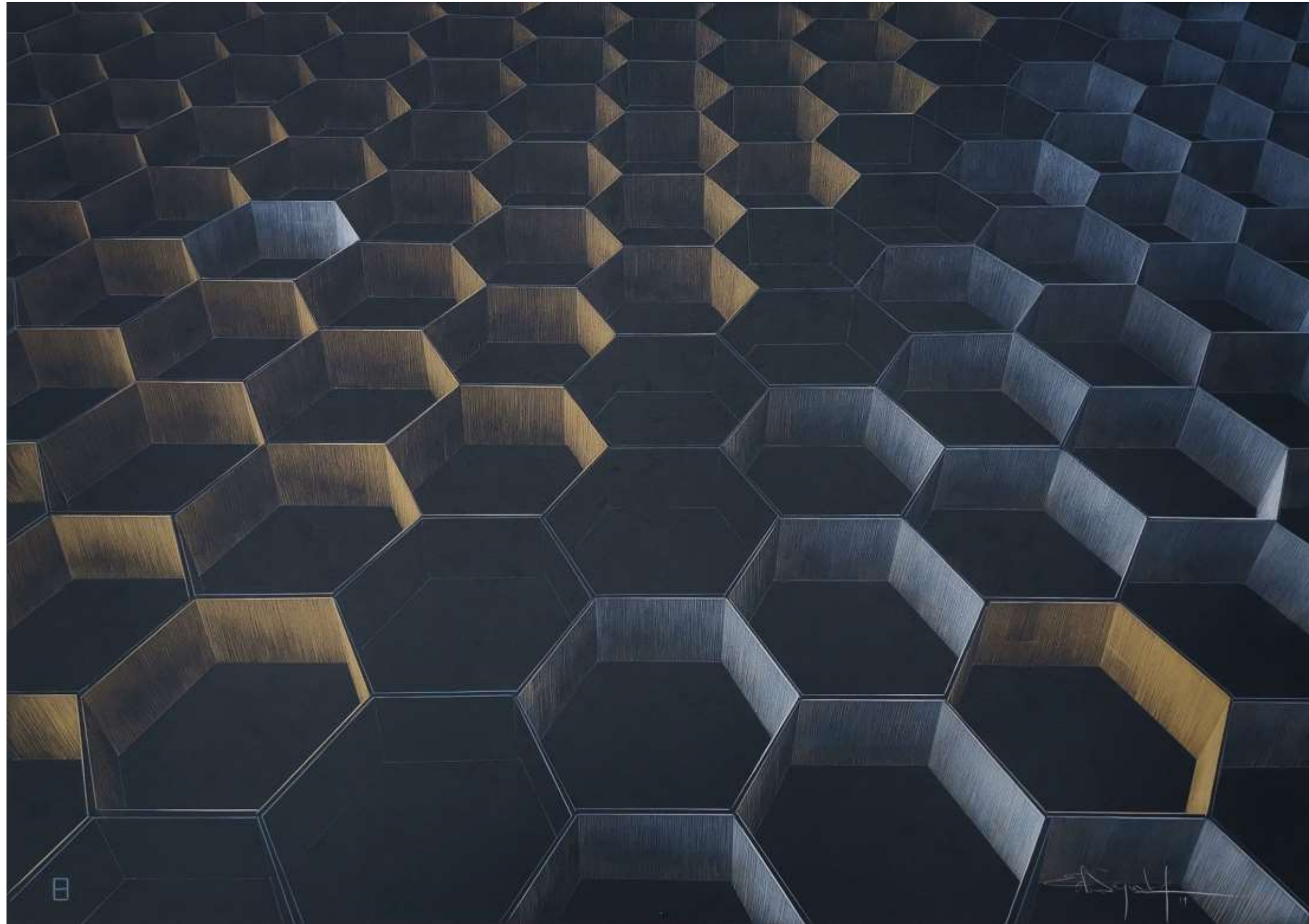
90 x 64.50 cm

1,500 USD

Edición póstuma

Segregación
Eduardo Leyva (Cuba)

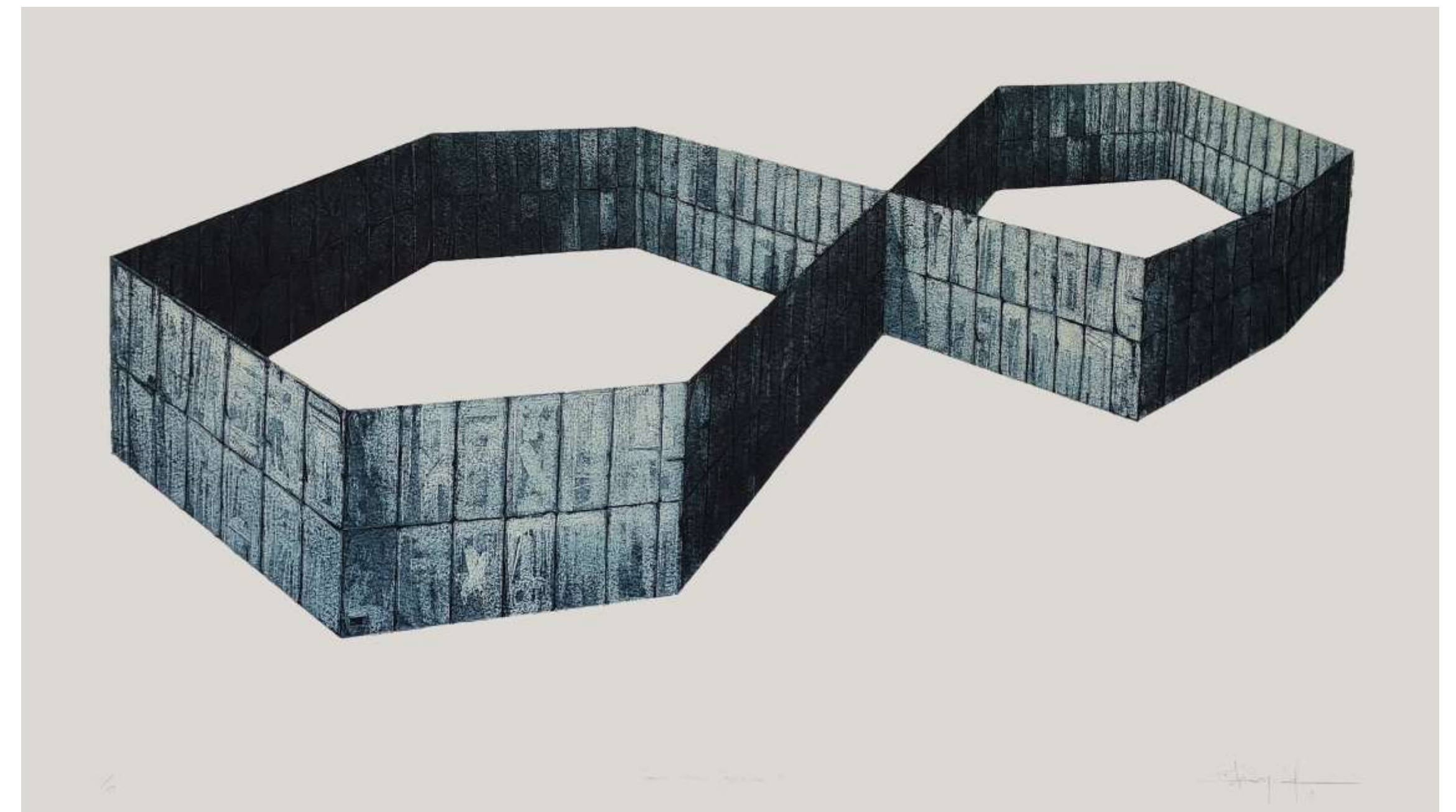
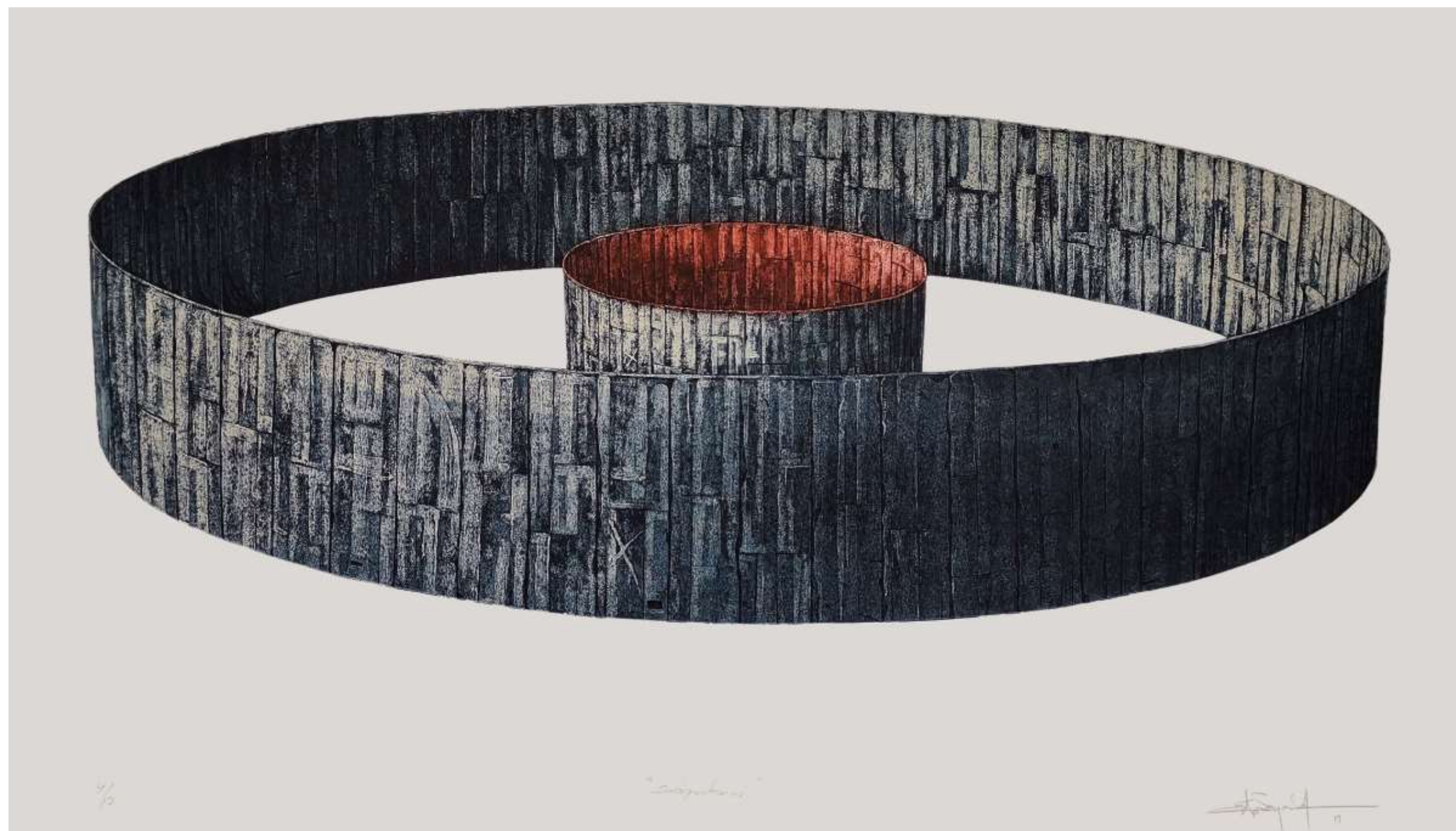
Dibujo
102 x 72.5 cm
\$21,000 mx



Desvelo
Eduardo Leyva (Cuba)
Grabado
60 x 45 cm
\$12,800 mx

Sobreprotección
Eduardo Leyva (Cuba)

Colografía
106 x 64 cm
\$11,000 mx



Sobreprotección
Eduardo Leyva (Cuba)

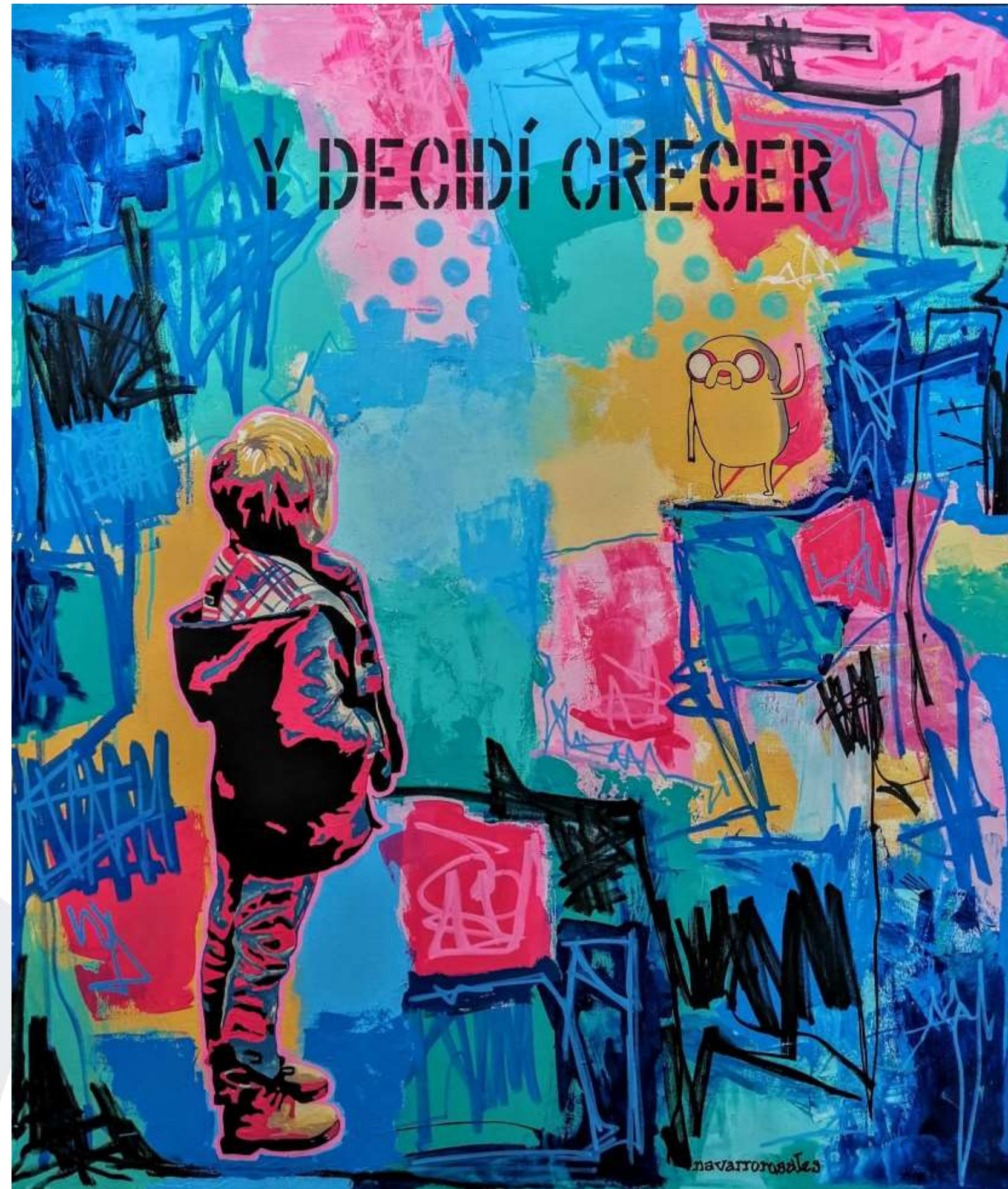
Colografía
106 x 64 cm
\$11,000 mx

Y decidí crecer

Mixta s/tela

100 x 85 cm

\$32,000 mx



La Despedida

Mixta s/tela

100 x 85 cm

\$32,000 mx



Never Quit

Mixta s/tela

100 x 85 cm

\$32,000 mx

Solito
Mixta s/tela
100 x 85 cm
\$32,000 mx



Valiente
Mixta s/tela
100 x 85 cm
\$32,000 mx



20% descuento



Empatía

Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela

70 x 50 cm

\$14,000 mx

Bogart

Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela

50 x 40 cm

\$8,000 mx

Pepe el oso
Bronce electro formado
14 x 29 X 13 cm
\$25,000 mx



10% descuento



Hearts
Mario Navarro Rosales

Mixta s/tela
120 x 110 cm
\$32,000 mx

Princess Bubblegum

Mixta s/tela
100 x 85 cm
\$32,000 mx



Landscape

Mixta s/tela
100 x 85 cm
\$32,000 mx

Adiós amigos

Mixta s/tela

100 x 85 cm

\$32,000 mx



Y te encontré

Mixta s/tela

100 x 85 cm

\$32,000 mx

Broken hearts

Mixta s/tela

80 x 80 cm

\$30,000 mx





La noche del ermitaño
Raymundo González Nieto

Óleo sobre tela

158 x 88 cm

\$50,000 mx

La mesa
Armando Romero
Grabado y serigrafía
47.5 x 67.5 cm
2,000 USD



35% descuento



El banquete
Armando Romero
Grabado y serigrafía
47.5 x 67.5 cm
2,000 USD

La boda morada
Chiang Pei Shan
Óleo sobre tela
80 x 150 cm
\$70,000 mx



¿Hermanas, podemos ser bonitas juntas?

Chiang Pei Shan (Taiwán)

Óleo s/tela

140 x 140 cm

\$55,000 mx



Las Venus
Tania Bello

Cerámica de alta temperatura y conchas
(4 piezas)
9 x 12 x 10 cm
7 x 9 x 8 cm
\$7,000 mx





Mujer con alas

Joe Vega

Óleo s/tela

100 x 100 cm

\$25,000 mx

40% descuento

Fuentes

Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico

81 x 74 cm

\$7,800 mx



Inefable

Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico

70 x 30 cm

\$7,800 mx

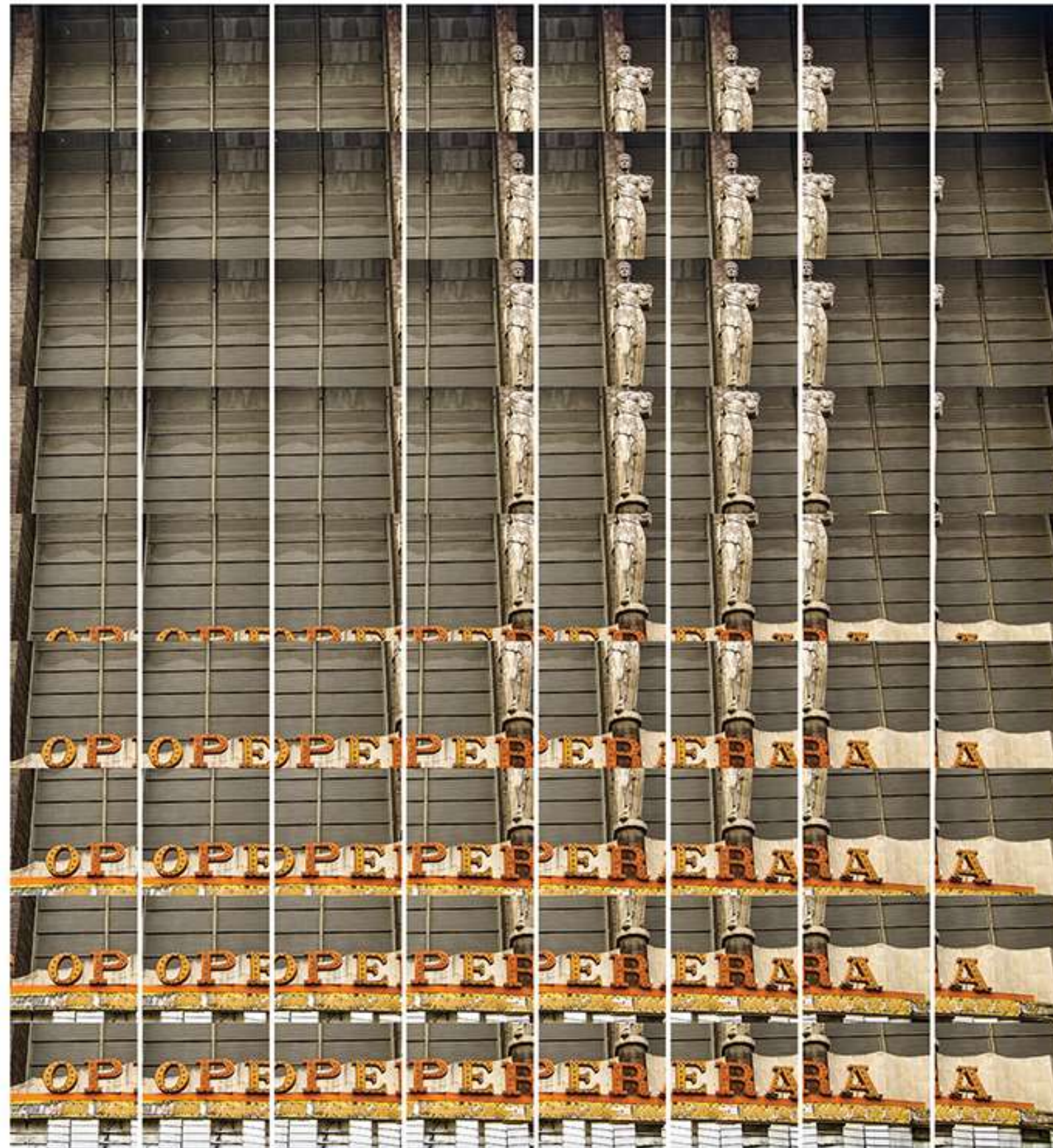
Opera

Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico

80 x 70 cm

\$8,800 mx



Paradoja de libertad

Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico

81 x 74 cm

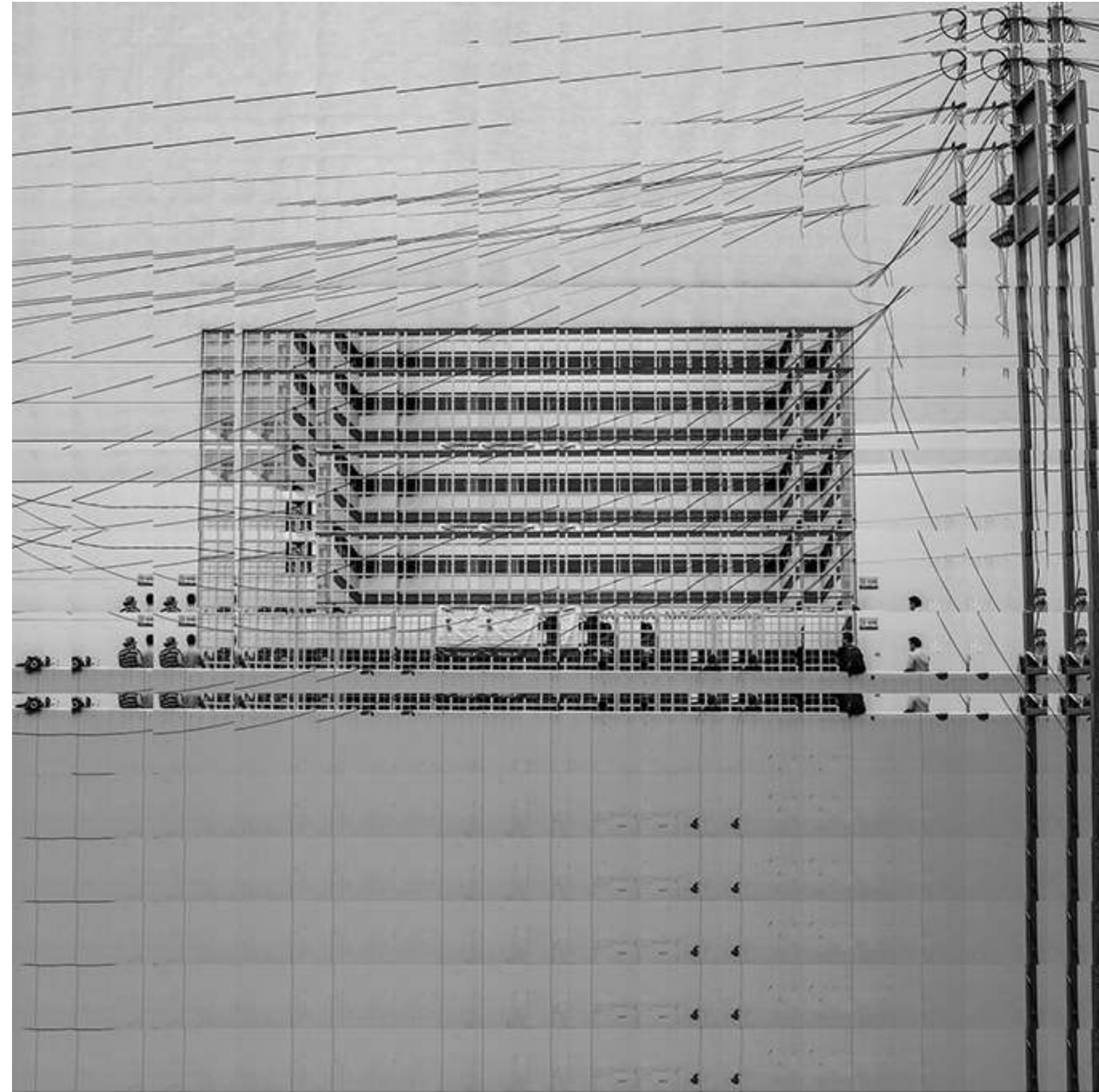
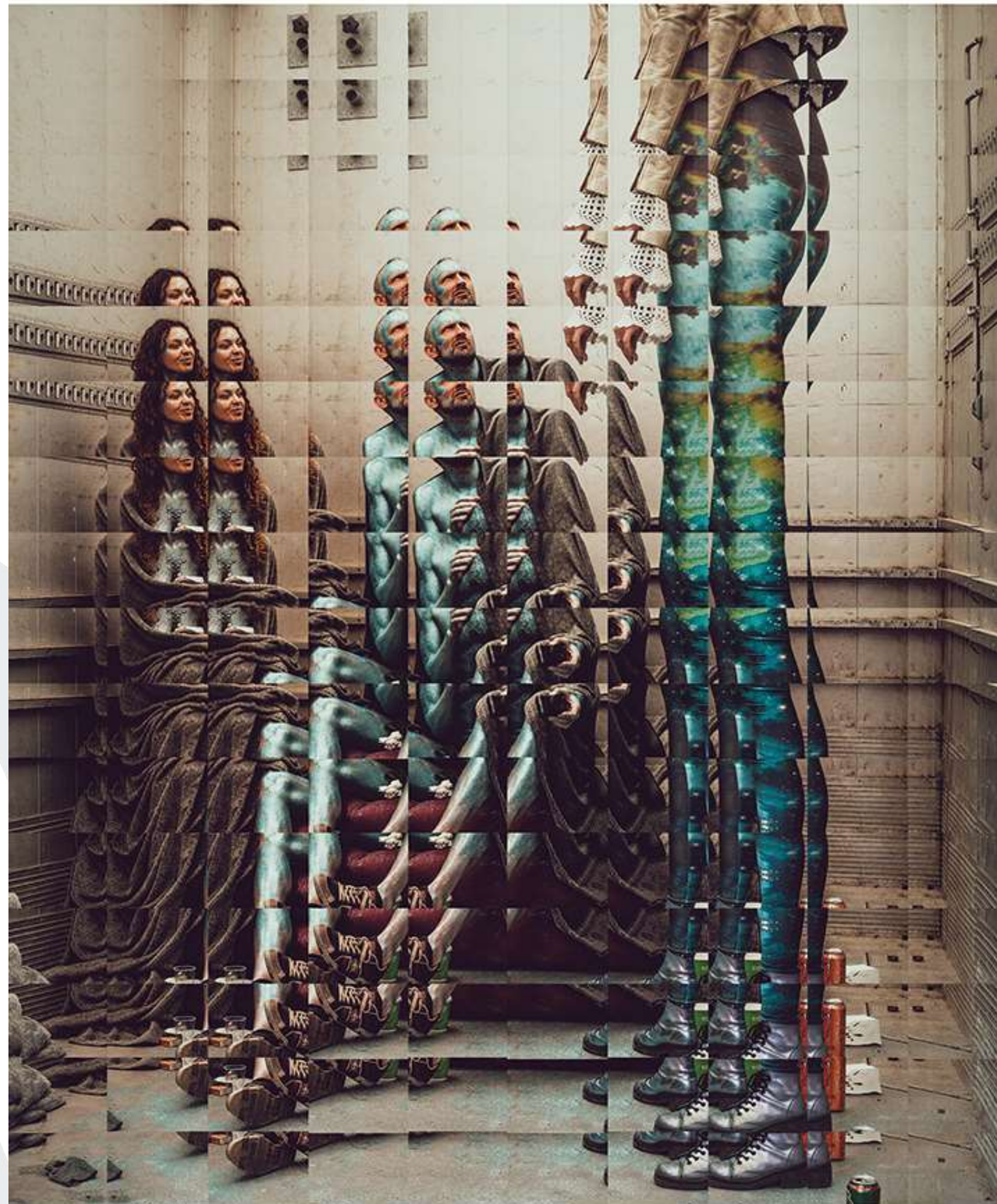
\$7,800 mx

**Revolución
Eskalante**

Collage fotográfico imp. Papel metálico

87 x 84 cm c/u

\$8,800 mx



**Bloqueo de salud
Eskalante**

Collage fotográfico imp. Papel metálico

90 x 842 cm

\$7,800 mx

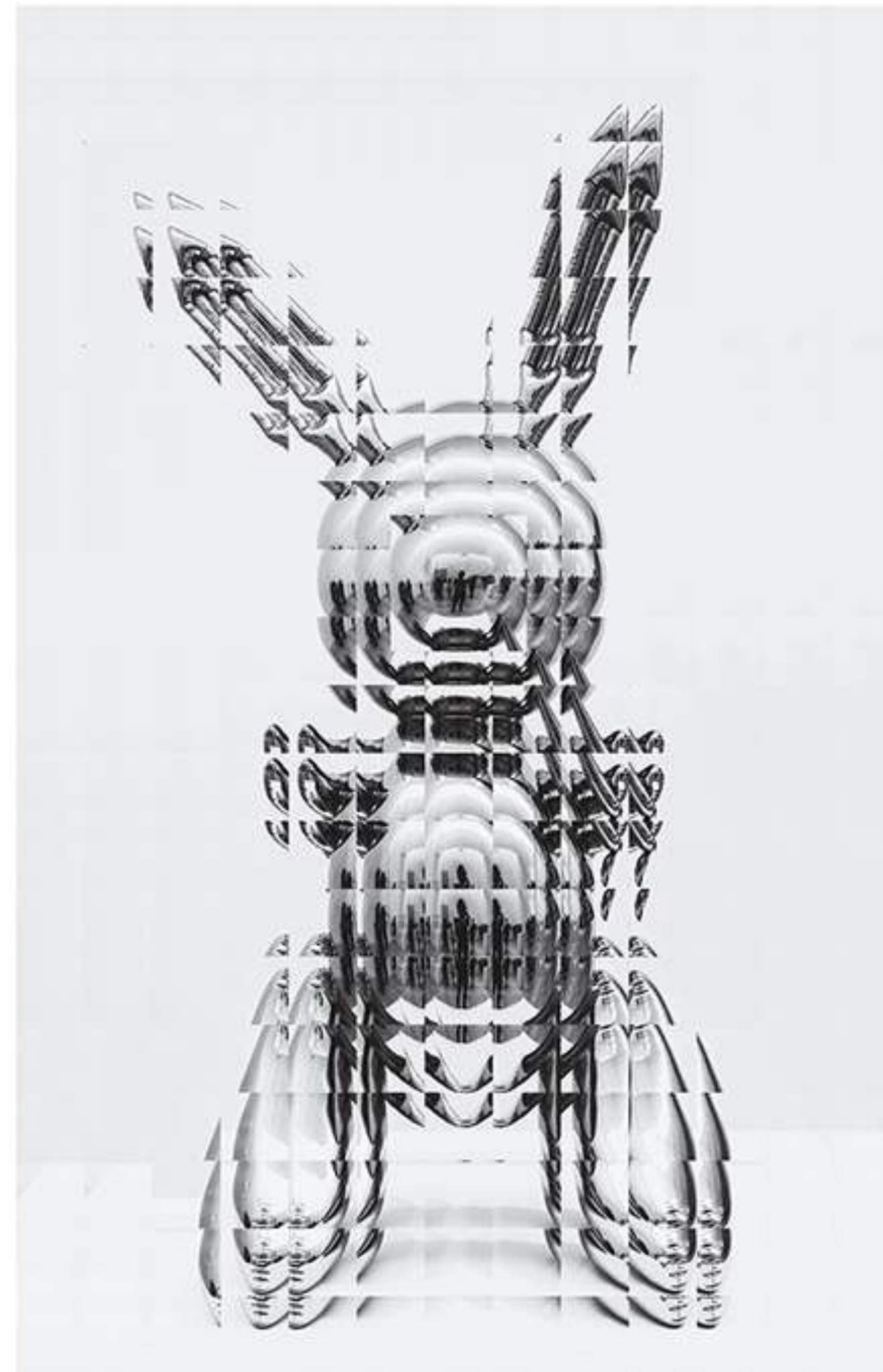
Desechable

Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico

97 x 97 cm

\$8,800 mx



Bootleg

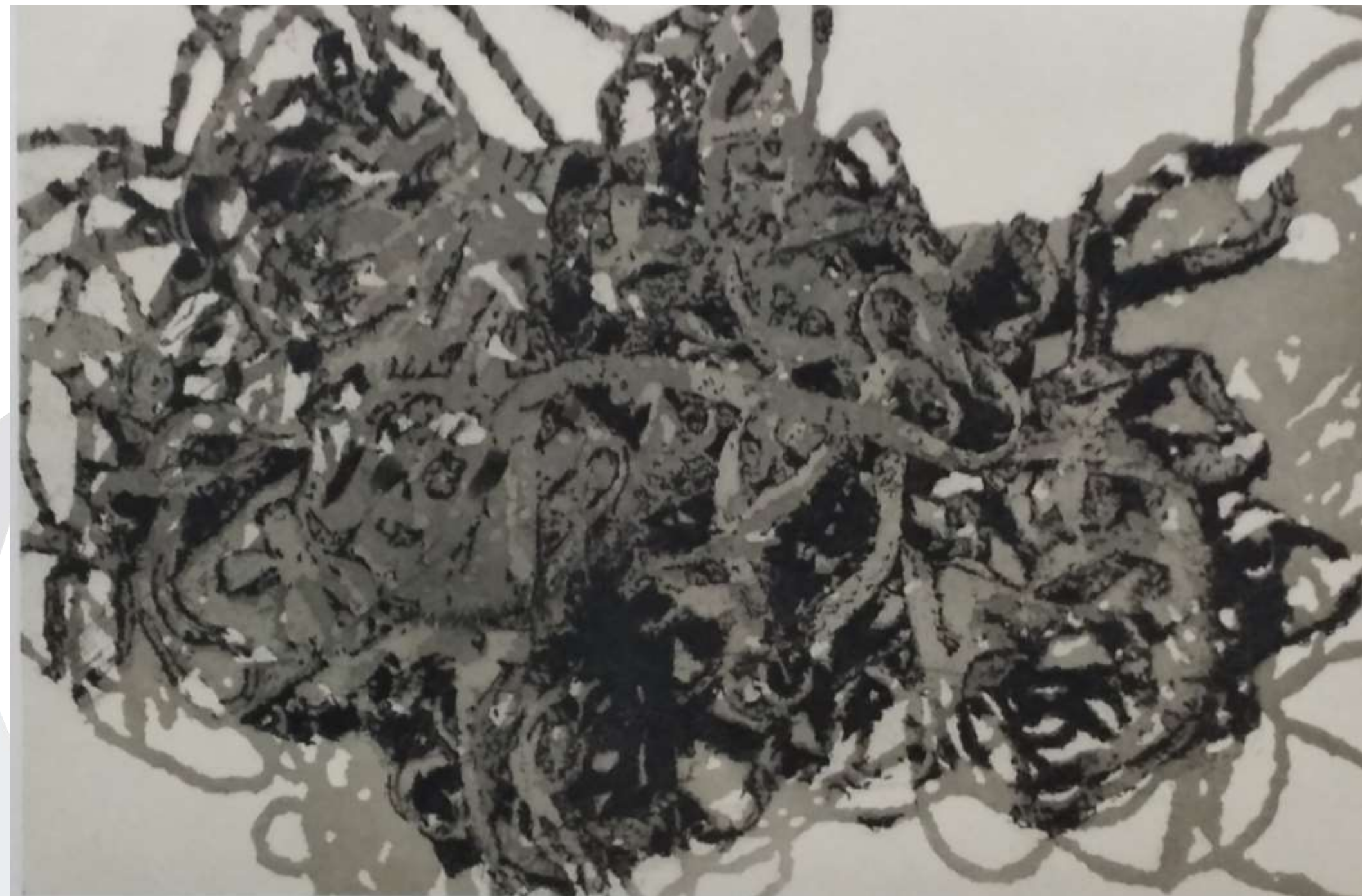
Eskalante

Collage fotográfico imp. Papel metálico

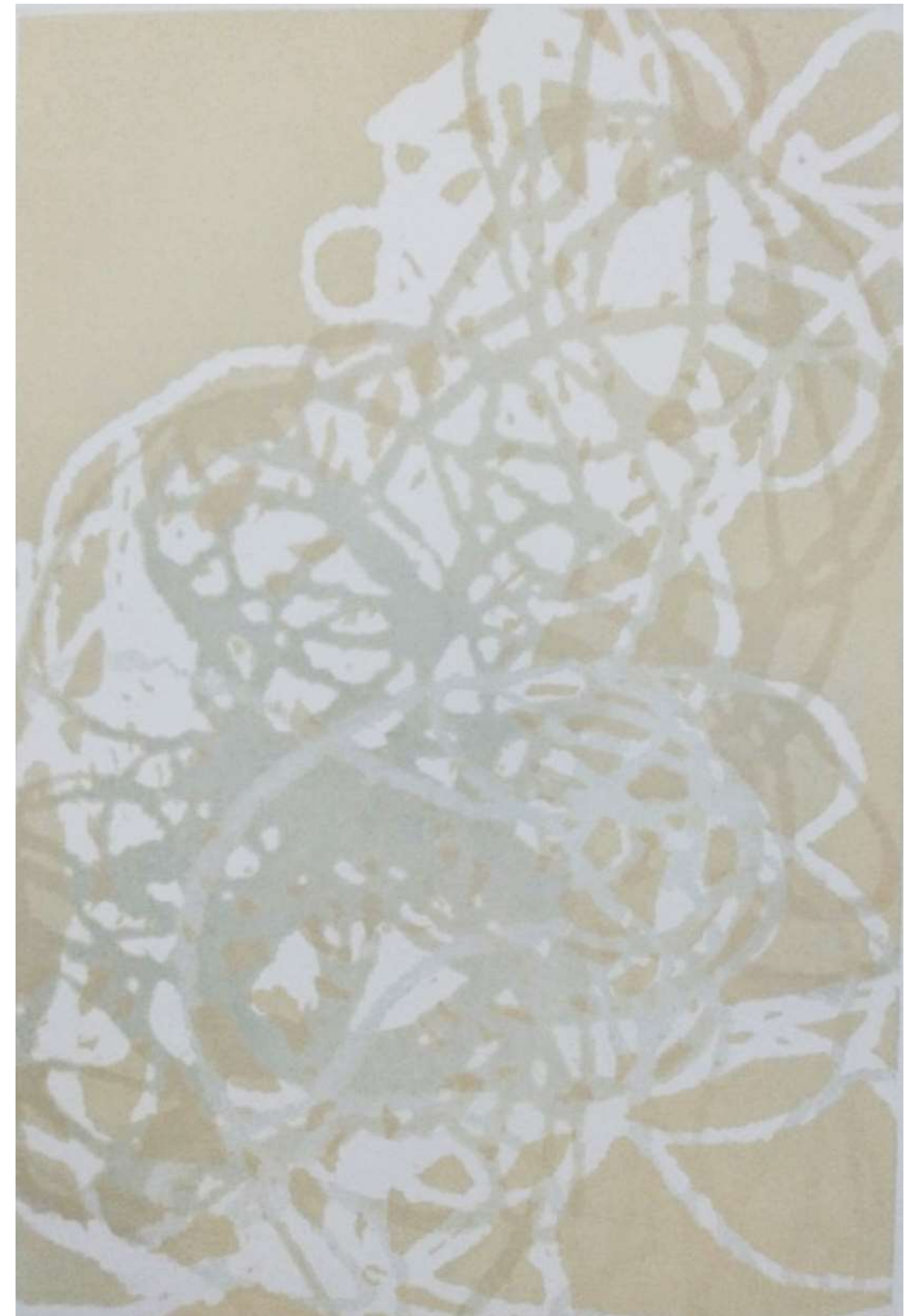
67 x 90 cm

\$9,800 mx

Sin título
Fidel Figueroa
Grabado
62 x 49 cm
\$3,000 mx



20% descuento



Sin título
Fidel Figueroa
Grabado
62 x 49 cm
\$3,000 mx

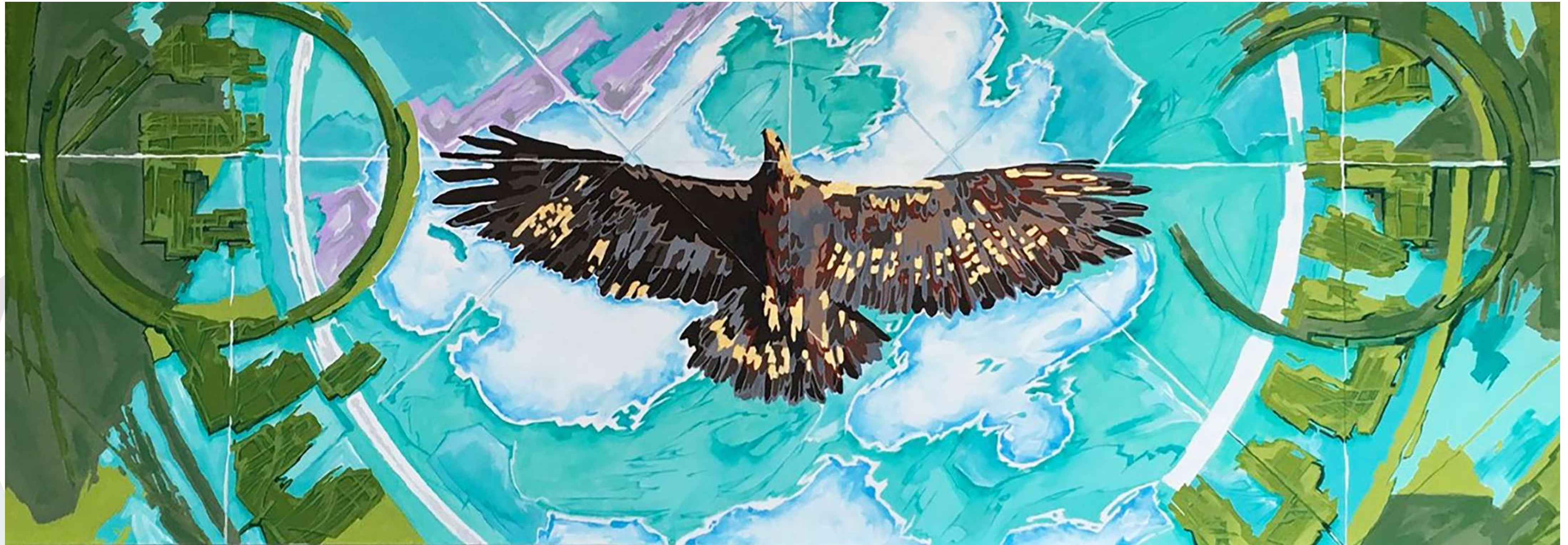
Cuauhtli “El espíritu”

Jesús Harada

Acrílico s/tela

120 x 50 cm

\$11,000 mx

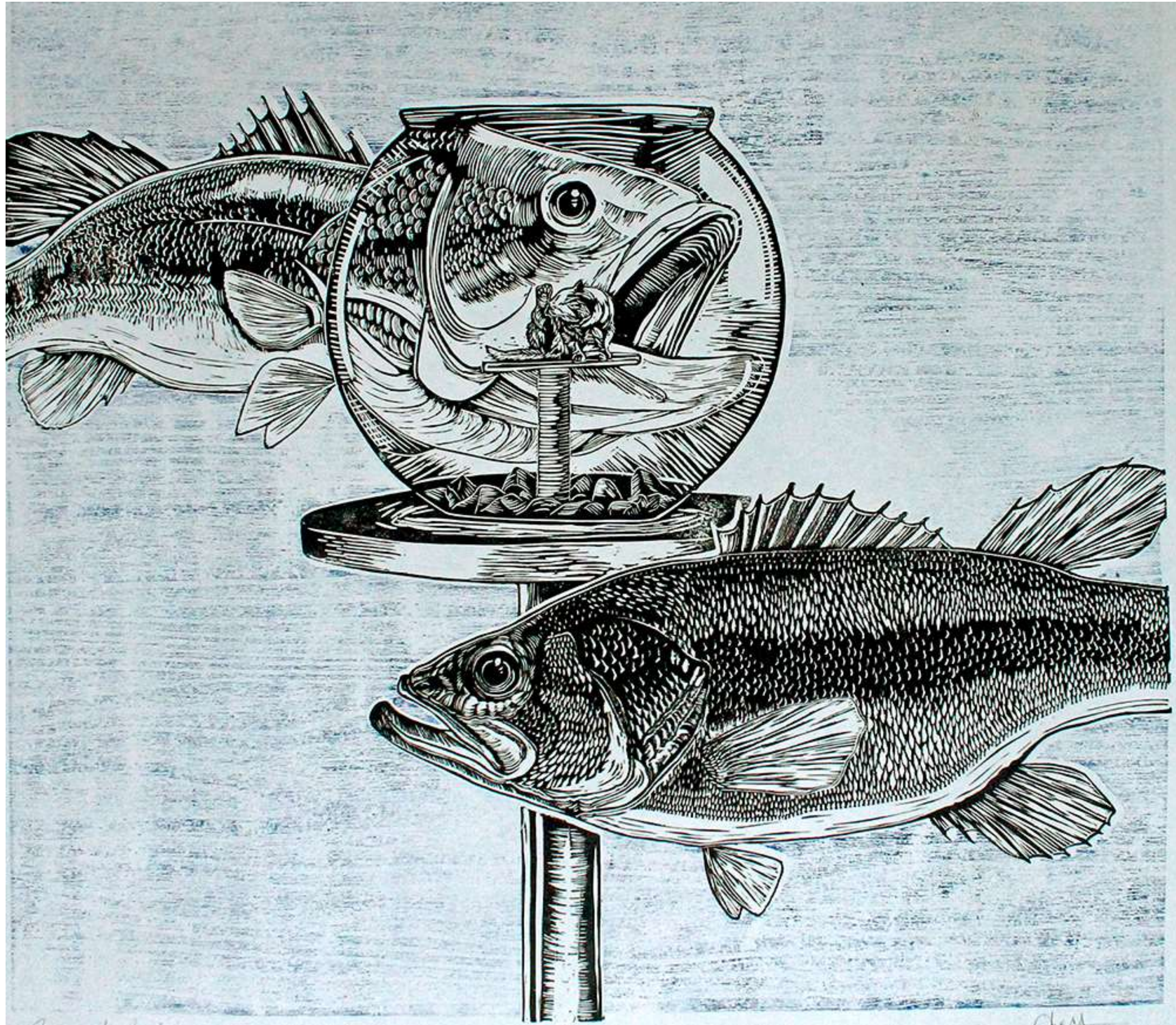




Quinto sol
Jesús Harada
Acrílico s/papel
35 x 50 cm
\$3,000 mx



Segundo sol
Jesús Harada
Acrílico s/papel
35 x 50 cm
\$3,000 mx



Aceptación
Alfredo Ortega
Linograbado
60 x 66 cm
\$5,000 mx

Sin título
Fabián González Olvera

Mixta sobre cartulina

51 x 76 cm

\$8,000 mx

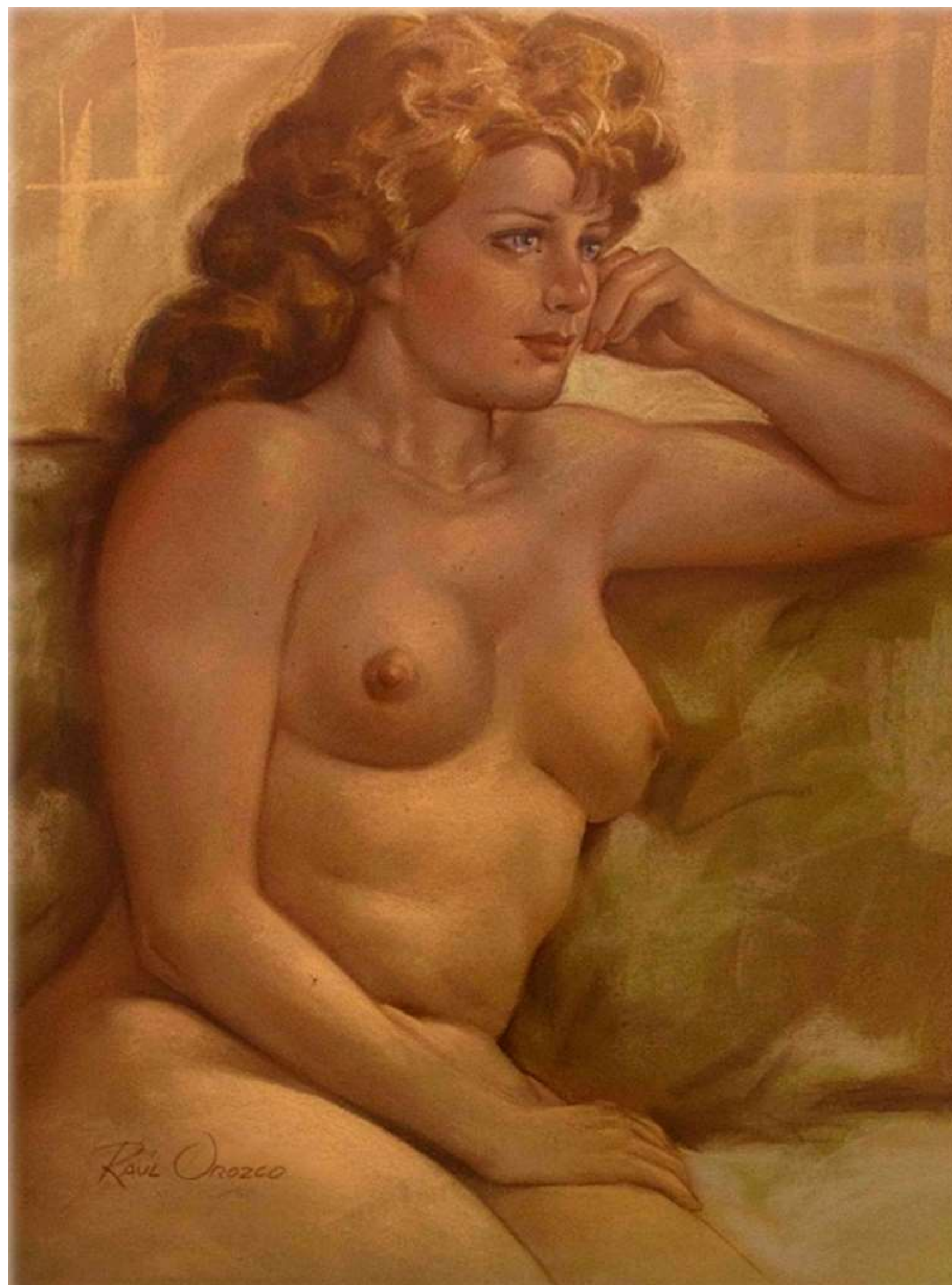


Sin título
Fabián González Olvera

Mixta sobre cartulina

60 x 90 cm

\$8,000 mx



Desnudo
Raúl Orozco
Pastel
48.5 x 68.5 cm
\$18,000 mx

40% descuento

El soldado

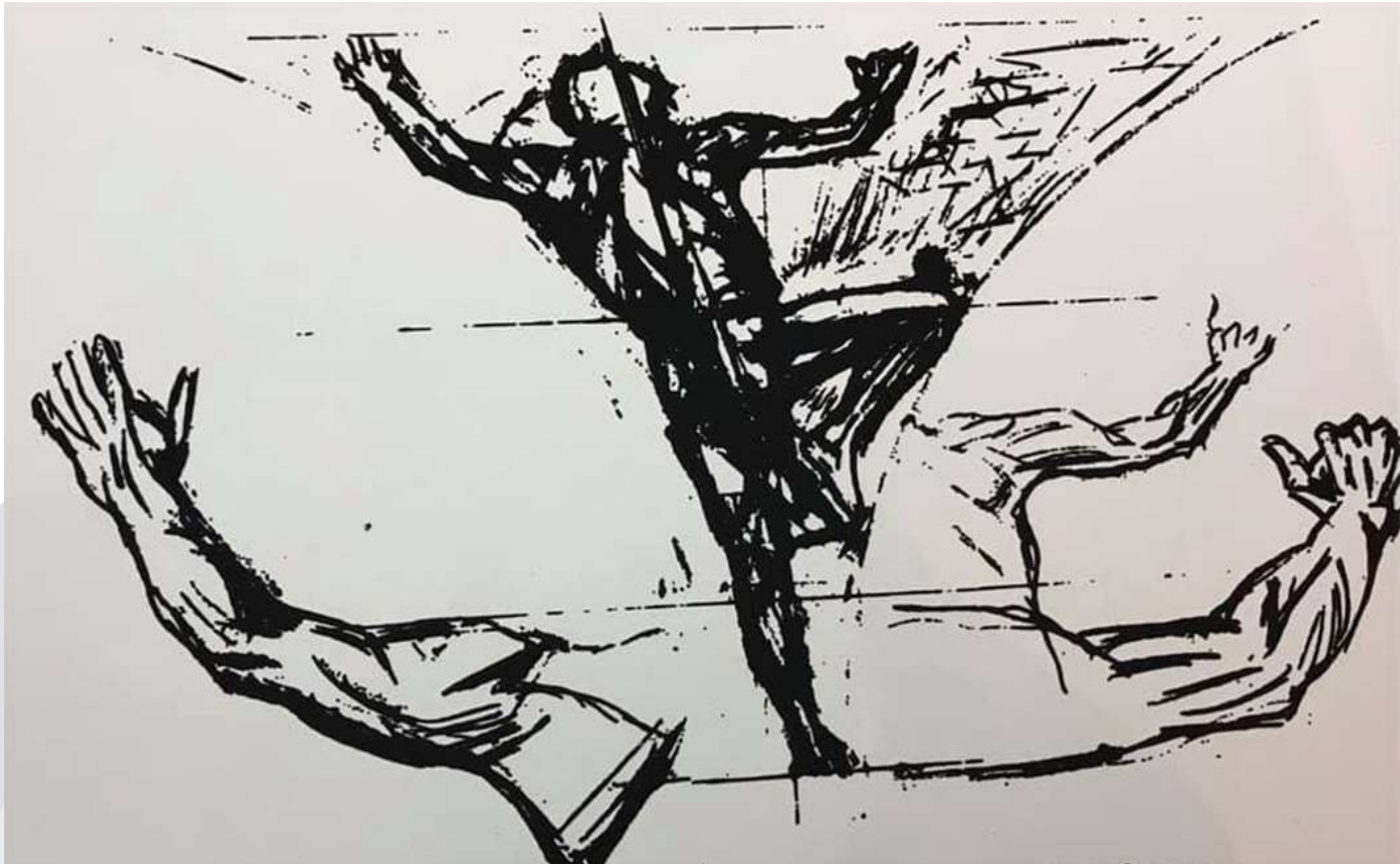
Clemente Orozco

Serigrafía firma a la plancha

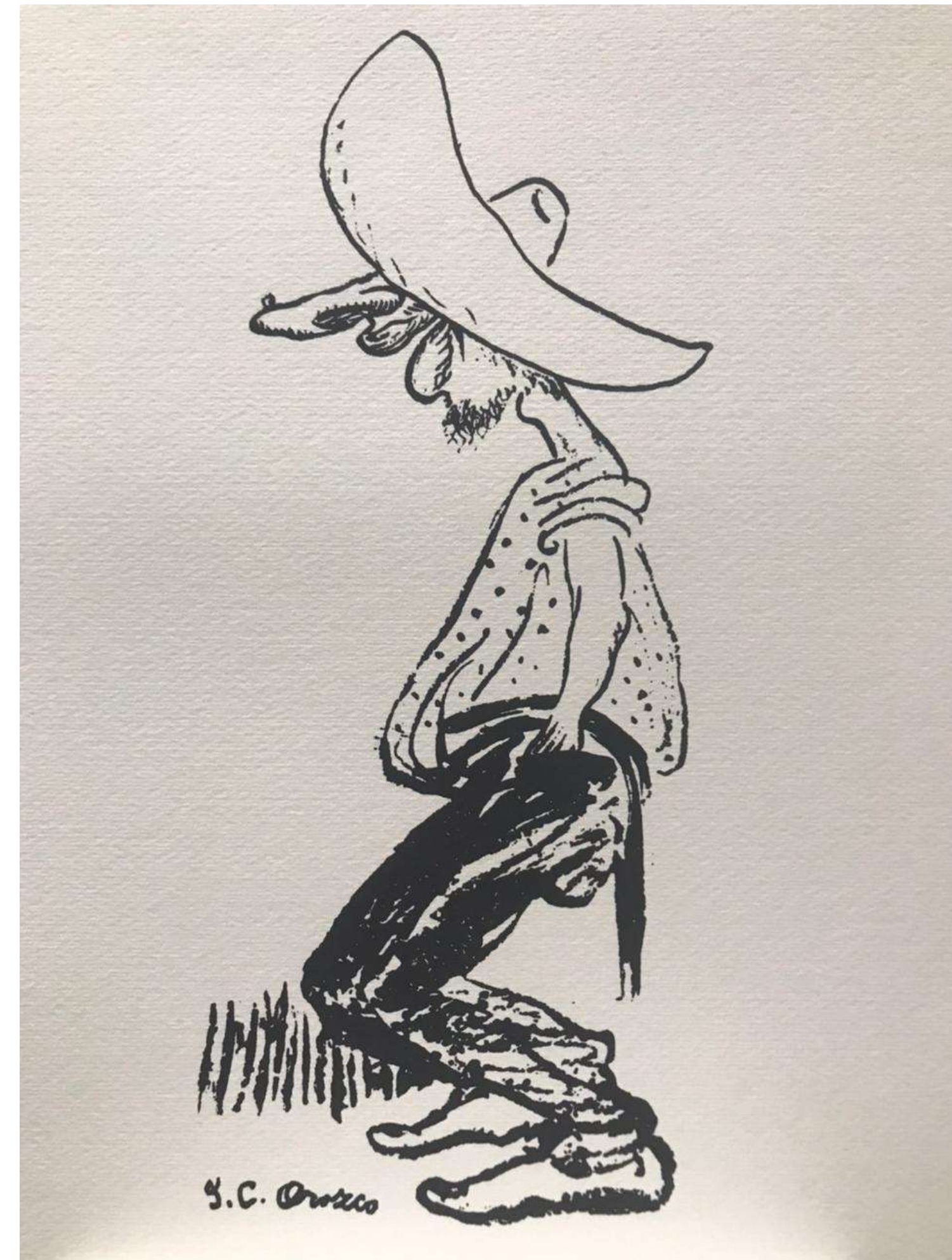
3/15

50 x 33 cm

\$20,000 mx



20% descuento



El pretendiente de Amparo

Clemente Orozco

Serigrafía firma a la plancha

12/150

25 x 30 cm

\$5,000 mx



20% descuento



**Mujer de hinojos y hombre clamando
Clemente Orozco**

Serigrafía firma a la plancha

3/160

25 x 30 cm

\$5,000 mx

Vendido

**Manos recibiendo agua
Clemente Orozco**

Serigrafía firma a la plancha

4/20

25 x 30 cm

\$10,000 mx

Cactus
Jan Hendrix
Grabado 10/10 PE
44 x 56 cm
\$20,000 mx



20% descuento

XXVIII 9/10
Jan Hendrix
Grabado
36 x 49 cm
\$22,000 mx





Ramitas plateadas grande

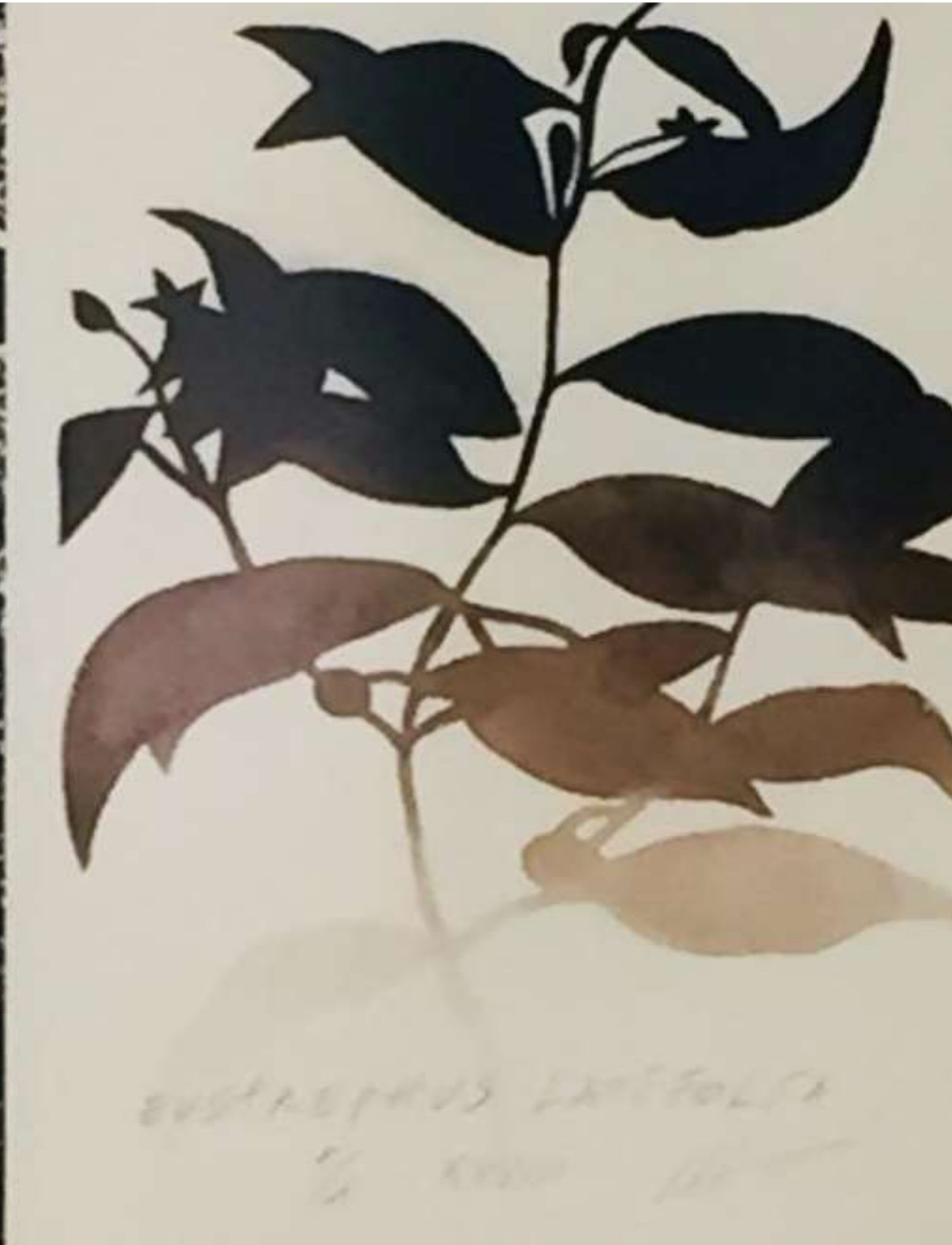
Jan Hendrix

Serigrafía

117 x 38 cm

\$40,000 mx c/u

25% descuento



Drawing the distance

Jan Hendrix

Mixta grabado y acuarela

30.5 x 42 cm

\$30,000 mx

[20% descuento](#)

Sin título

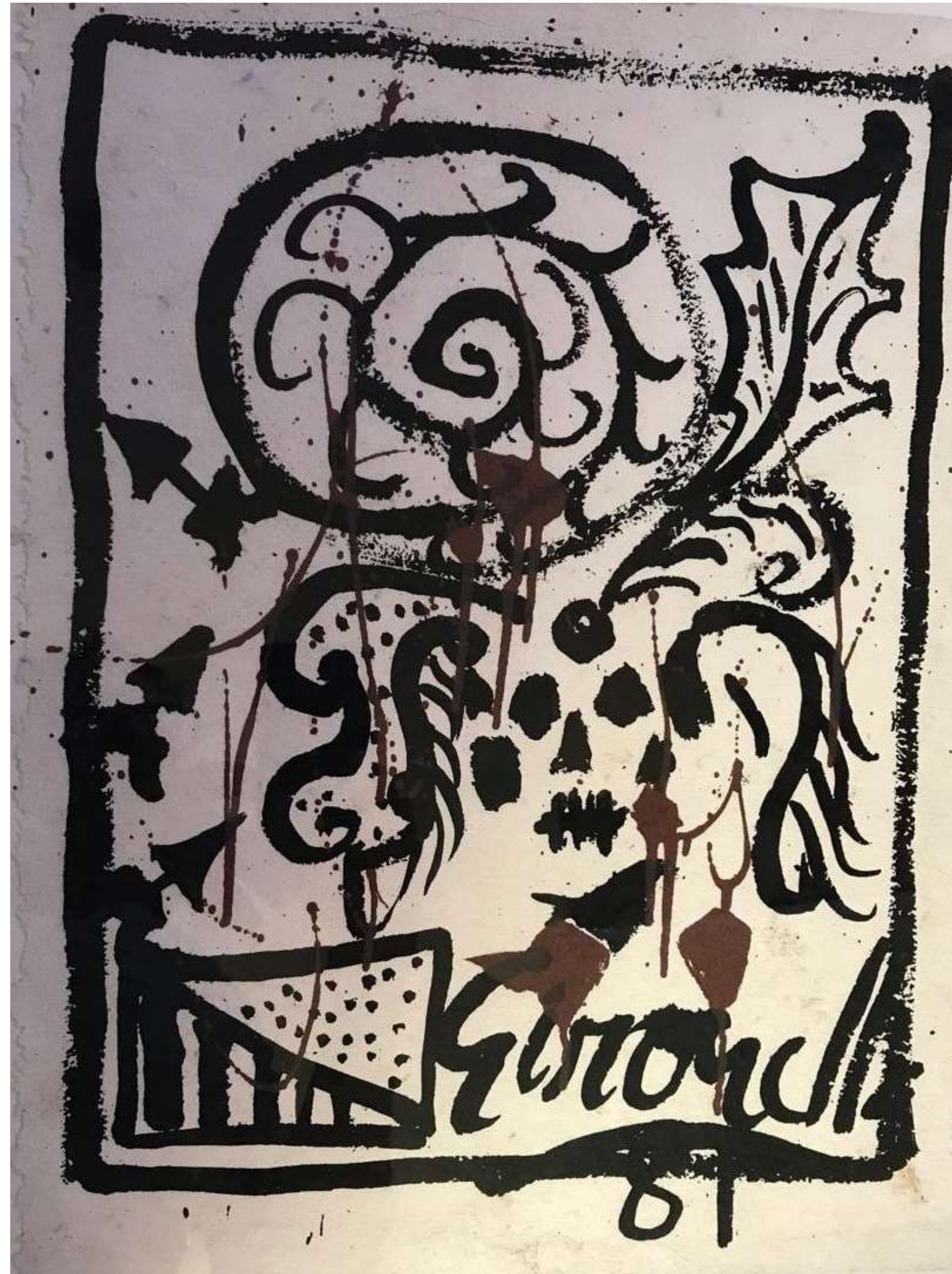
Gironella

Serigrafía s/papel de amate

53/100

35 x 48 cm

\$10,000 mx





Queremos ver tele
Rubén Arenas

Óleo s/tela
100 x 120 cm
\$13,000 mx

Bruja danzante

Alfredo Ortega

Linograbado

29.7 x 42 cm

\$2,500 mx



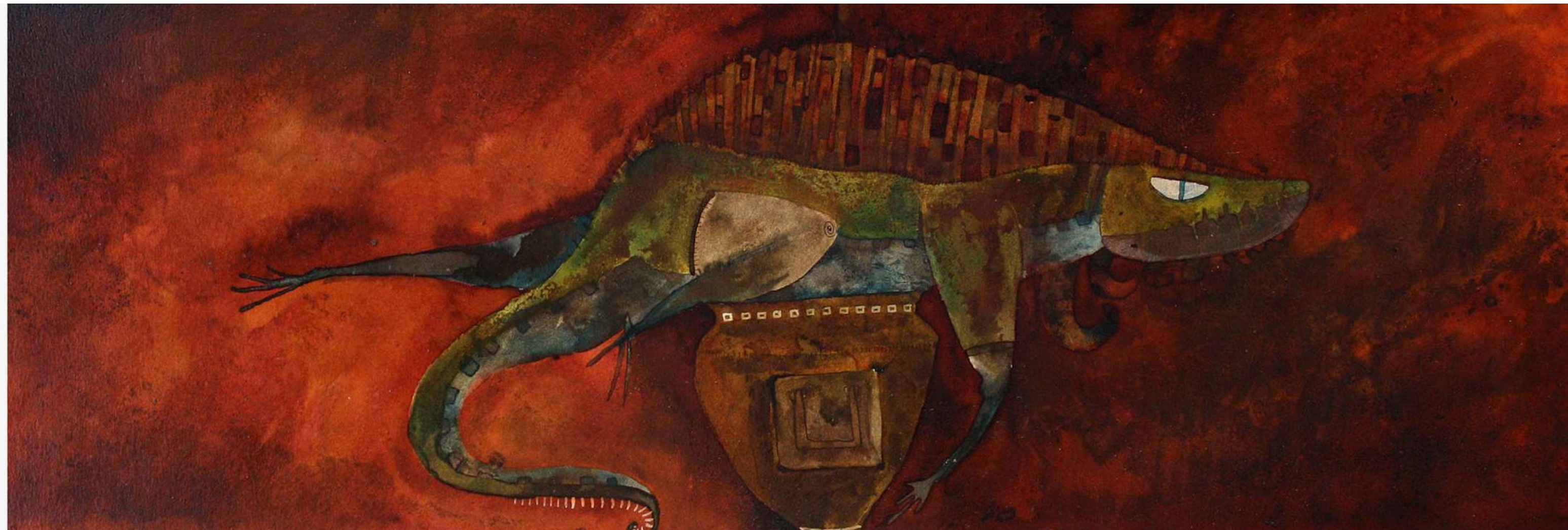
Aposento

Fabián González Olvera

Mixta sobre cartulina

25 x 68 cm

\$7,500 mx



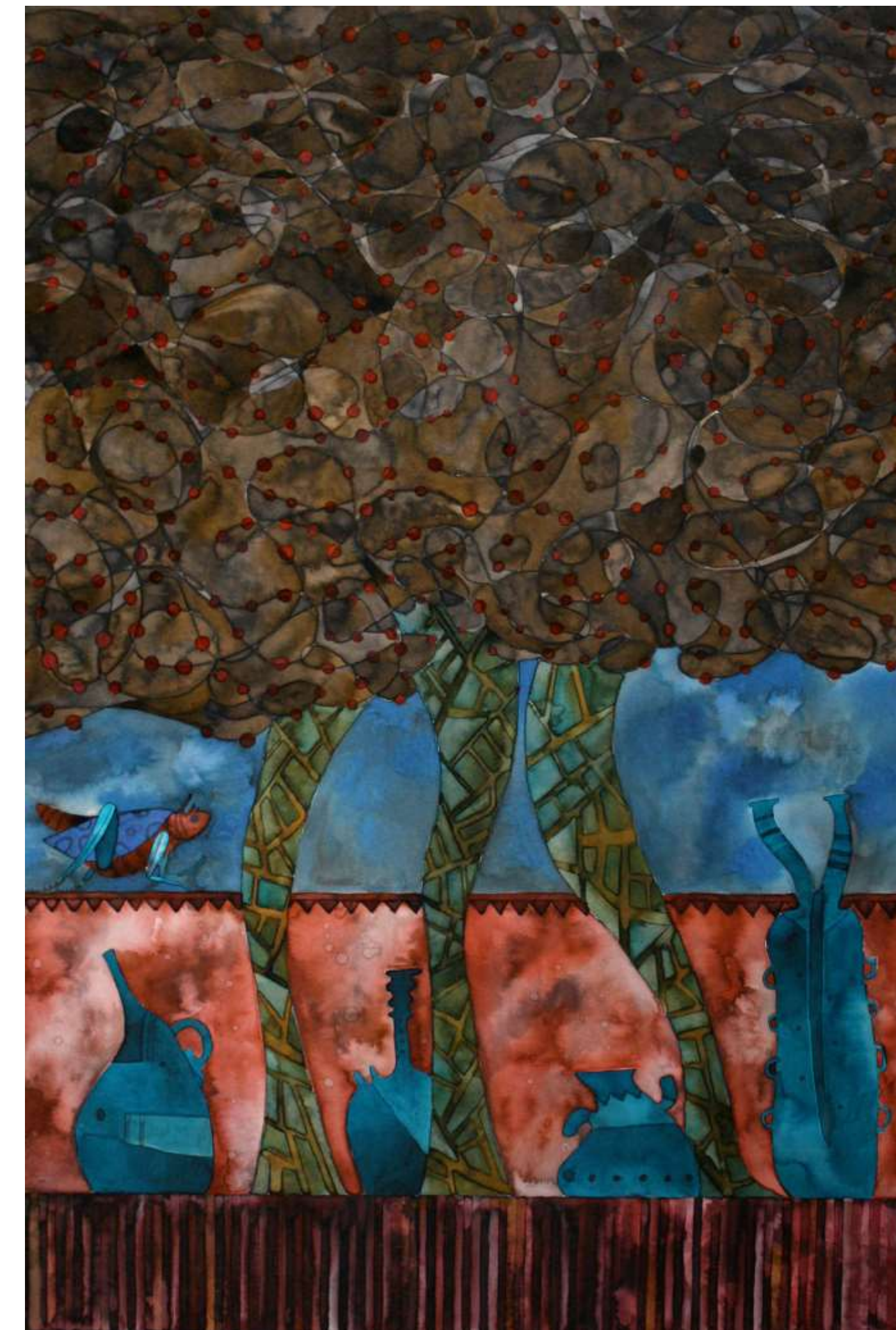
Canto azul

Fabián González Olvera

Tintas, barniz s/cartulina y madera

76 x 51 cm

\$6,500 mx





**The latest portrait of Mrs. Portridge
Leonora Carrington**

Litografía
70 x 100 cm
\$125,000 mx
Con certificado



**Silla Daghdá
Leonora Carrington**

Litografía
60 x 80 cm
\$160,000 mx
Con certificado



Les distractions de Dagobert

Leonora Carrington

Litografía

60 x 80 cm

\$150,000 mx

Con certificado



Nine, nine, nine
Leonora Carrington

Litografía

79 x 61 cm

\$125,000 mx

Con certificado

[10% descuento](#)

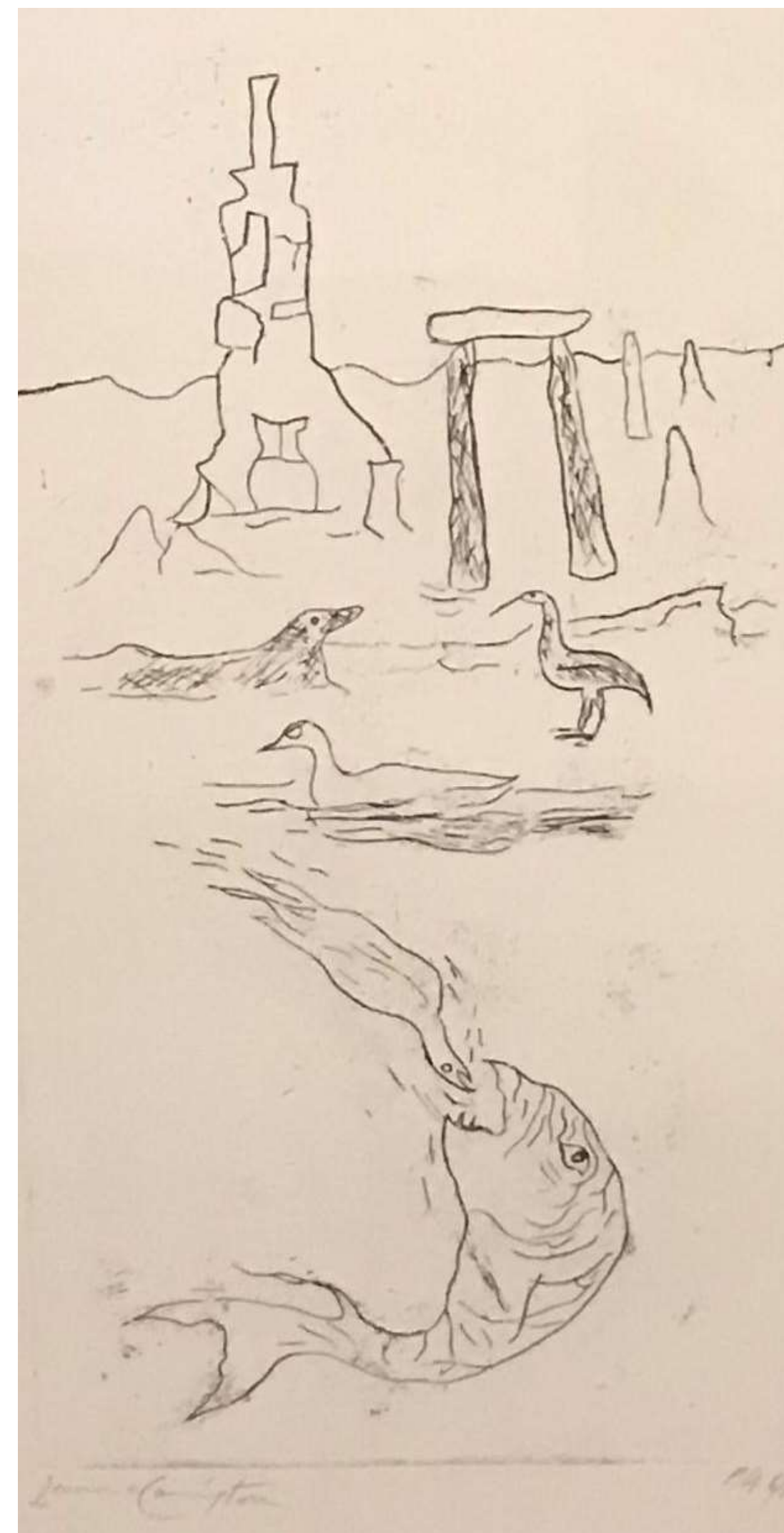
Personajes fantásticos
Leonora Carrington

Litografía
110 x 50 cm
\$125,000 mx



And then we saw the daughter of the minotaur
Leonora Carrington

Litografía
80 x 61 cm
\$125,000 mx



Caballos de ruleta
Leonora Carrington

Año de edición 2020

Tintas de carbón s/papel algodón

51 x 54 cm

\$22,000 mx

Sin título

Leonora Carrington

Grabado

P/A 6/10

27 x 44 cm

\$40,000 mx

Con certificado

Black sun
Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

8 x 3 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado



Syssgy

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

10 x 7 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado





Black sun

Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas

34 x 15 x 7 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

Tuesday

Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas

Serie de 6

34 x 9.5 x 8 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

The ship of cranes

Leonora Carrington

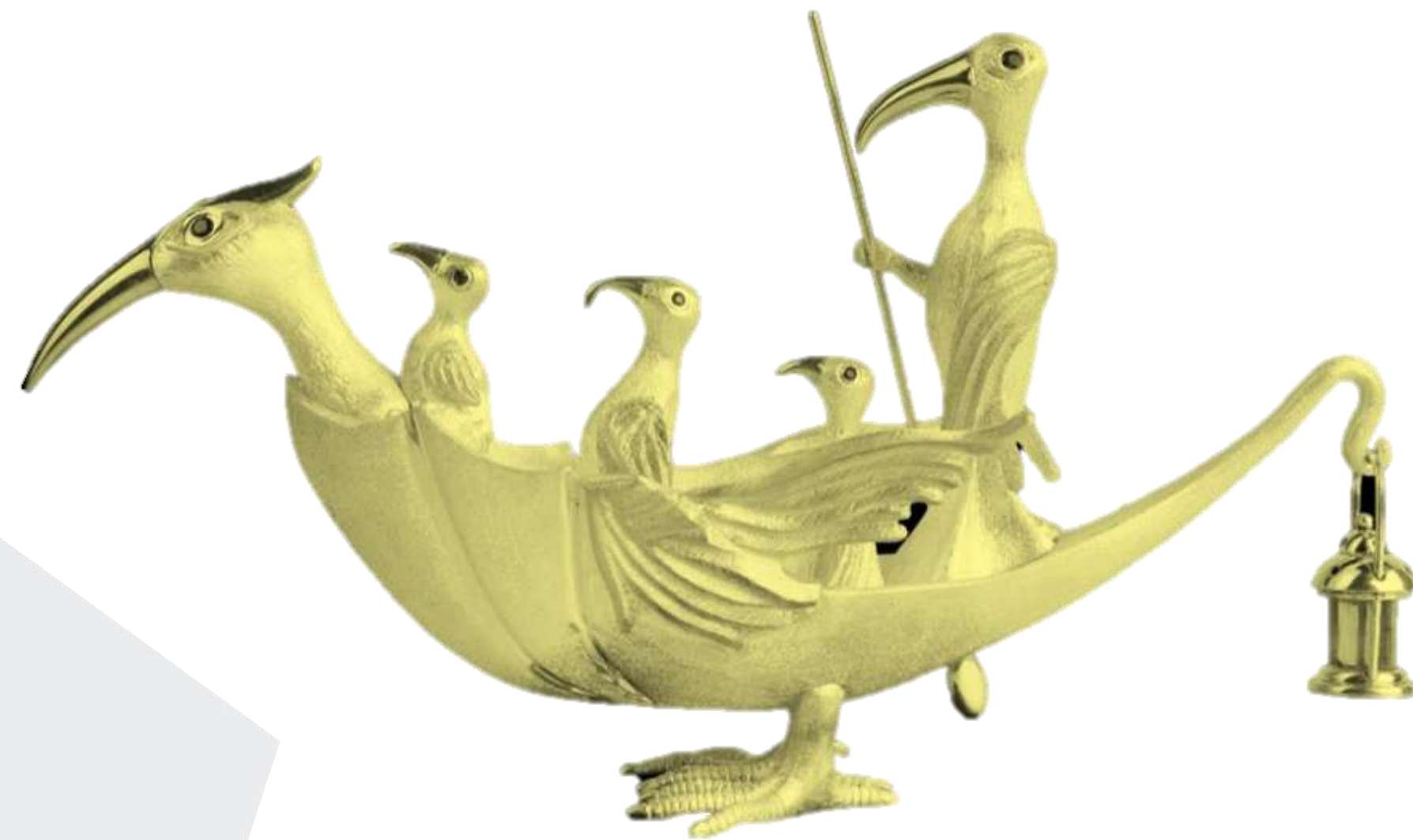
Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

6 x 3.5 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado



Face

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

3 x 4 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

**Looking in
Leonora Carrington**

Dije de Plata .925 y zafiros

3.5 x 3.5 x 1 cm

Serie de 200

1,900 USD

Con certificado



Syssigy

Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas

Serie de 6

49 x 22 x 20 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con Certificado



Libelulix

Leonora Carrington

Dije de oro 18 k, zafiros y esmeraldas de alta calidad

Serie de 20

4.5 x 3 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

Libelulix

Leonora Carrington

Dije de plata pura con zirconias azules y verdes

Serie de 200

4.5 x 3 x 1 cm

1,900 USD

Con certificado

The ship of cranes

Leonora Carrington

Bronce a la cera perdida

15.5 x 6.5 x 10 cm

\$33,000 mx

Con certificado



The ship of cranes

Leonora Carrington

Bronce a la cera perdida

58 x 39 x 20 cm

11/20

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

15% descuento



Lizard

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

11 x 5 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

Mandoline

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

10 x 3 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

Dancer

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

10 x 7 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado



White face

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

10 x 7 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

**The daughter of the minotaur
Leonora Carrington**

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

8 x 5 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado





Mother monkey

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

8 x 2 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado



Scare crow

Leonora Carrington

Dije de oro 18k y piedras preciosas

Serie de 10

7 x 3 x 1 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

White face

Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas

Serie de 6

19 x 17 x 14 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado



Mandoline

Leonora Carrington

Zicnio-plata y piedras preciosas

35 x 10 x 7.5 cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

Sin título

Leonora Carrington

1950

Tempera egg

32.2 x 29.8 cm

[Consultar precio / Ask for the price](#)



The ship of cranes

Leonora Carrington

Plata .999 con baño de oro de 24 k en picos y alas, diamante de 20 a 25 puntos en frente de la barca, ojos de zafiro de alta calidad y pala de remo de rubí

23 largo x 13 alto x 8.5 ancho cm

Consultar precio / Ask for the price

Con certificado

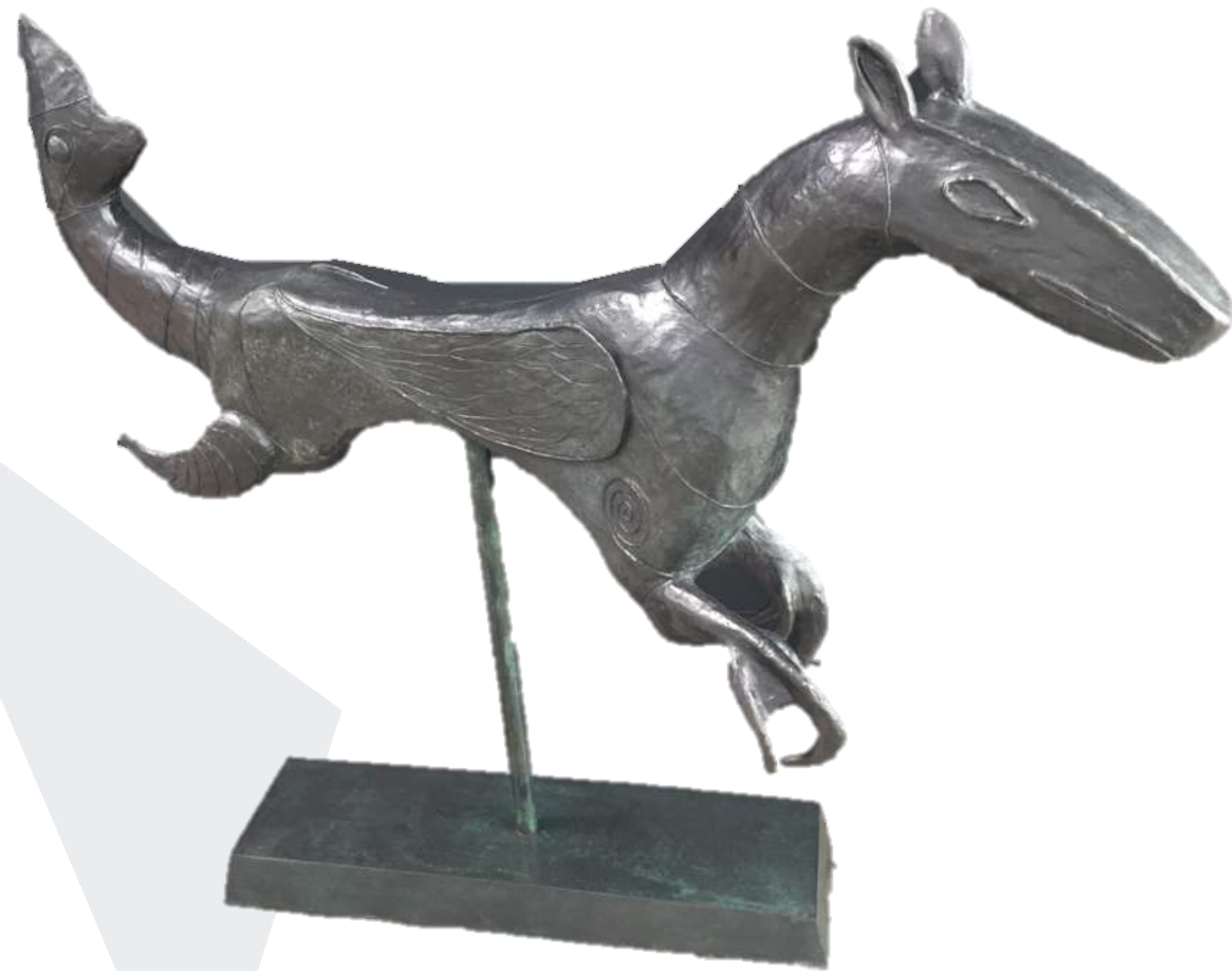
Caballo (2008)

Leonora Carrington

Bronce

125 x 130 x 30 cm

Consultar precio con la galería



La curandera de Babilonia (ca. 2006)

Leonora Carrington

Bronce

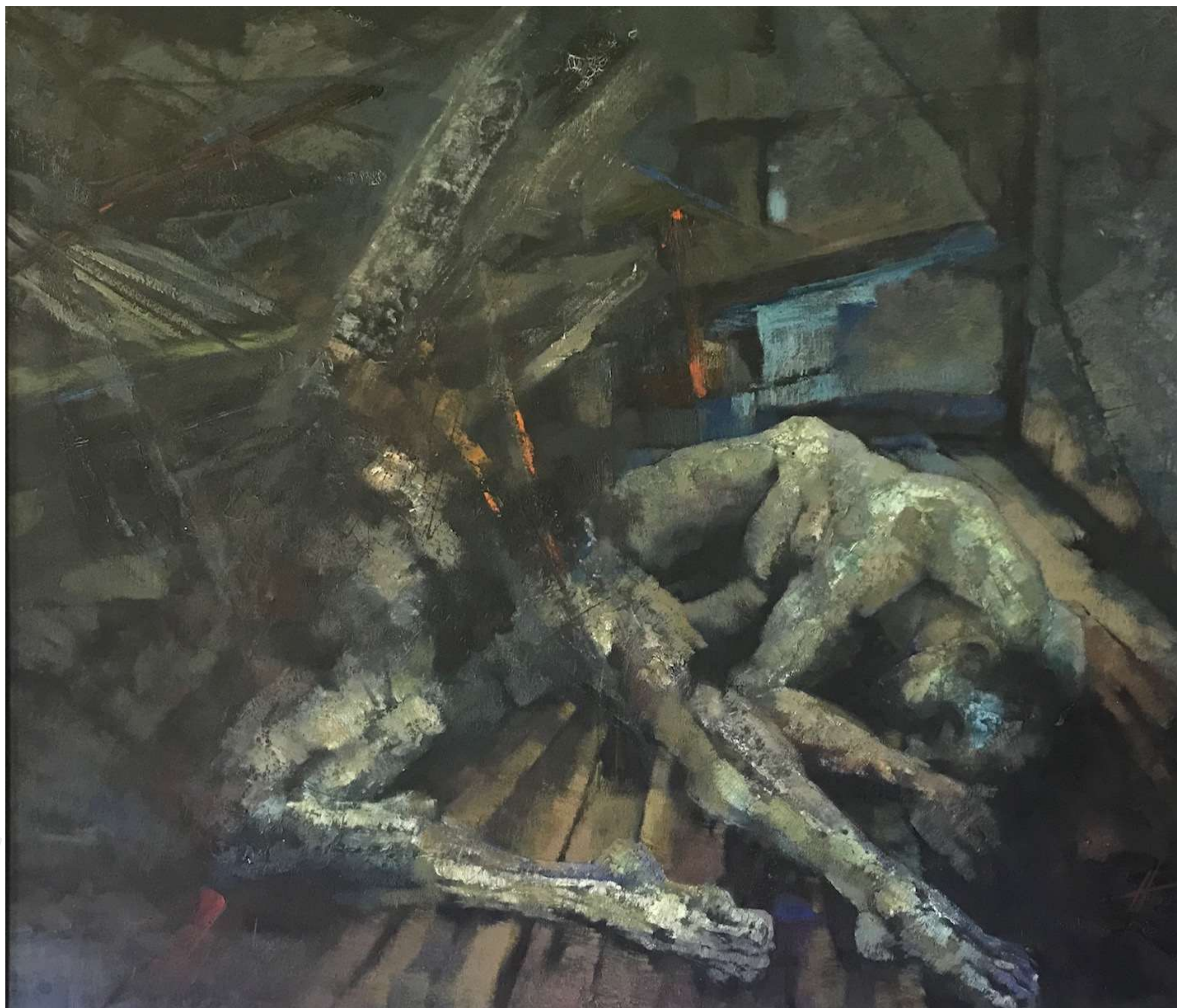
133 x 56 x 13 cm

Consultar precio con la galería



Nocturnal butterfly
Leonora Carrington
Bronce a la cera perdida
Serie de 12
140 x 41 x 19 cm
Consultar precio / Ask for the price
Con certificado

Nocturnal butterfly
Leonora Carrington
Plata .925 y piedras preciosas
Serie de 12
72 x 18 x 16 cm
Consultar precio / Ask for the price
Con certificado



Sin título
Hermenegildo Sosa
Óleo sobre tela
140 x 120 cm
\$55,000 mx



Déjate caer
Pablo Contreras

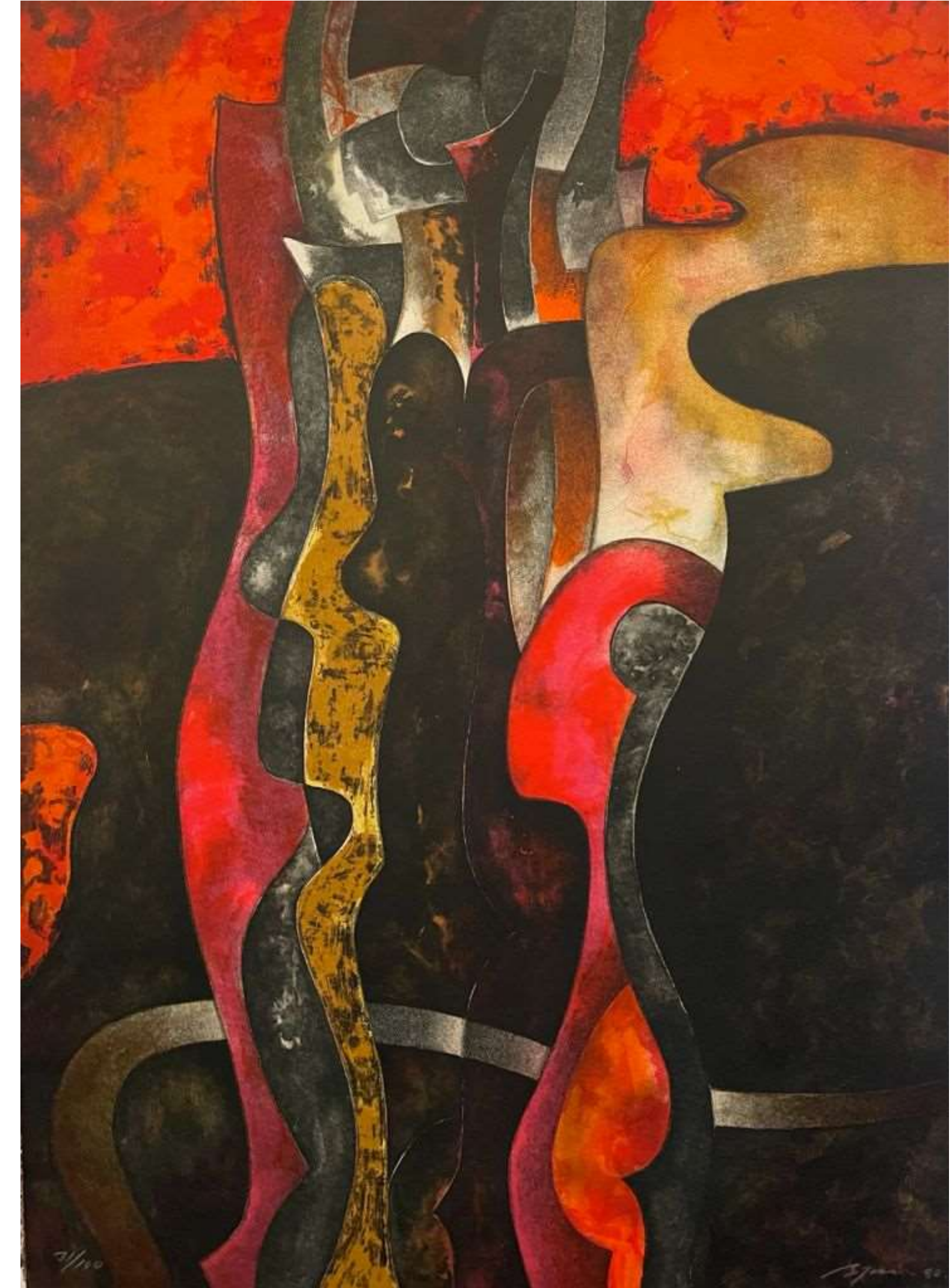
Óleo s/tela
100 x 120 cm

\$25,000 mx

[50% de descuento](#)

Pareja
Byron Gálvez
Serigrafía
40 x 60 cm
\$15,000 mx

Sin título
Byron Gálvez
Serigrafía
56 x 77 cm
\$25,000 mx

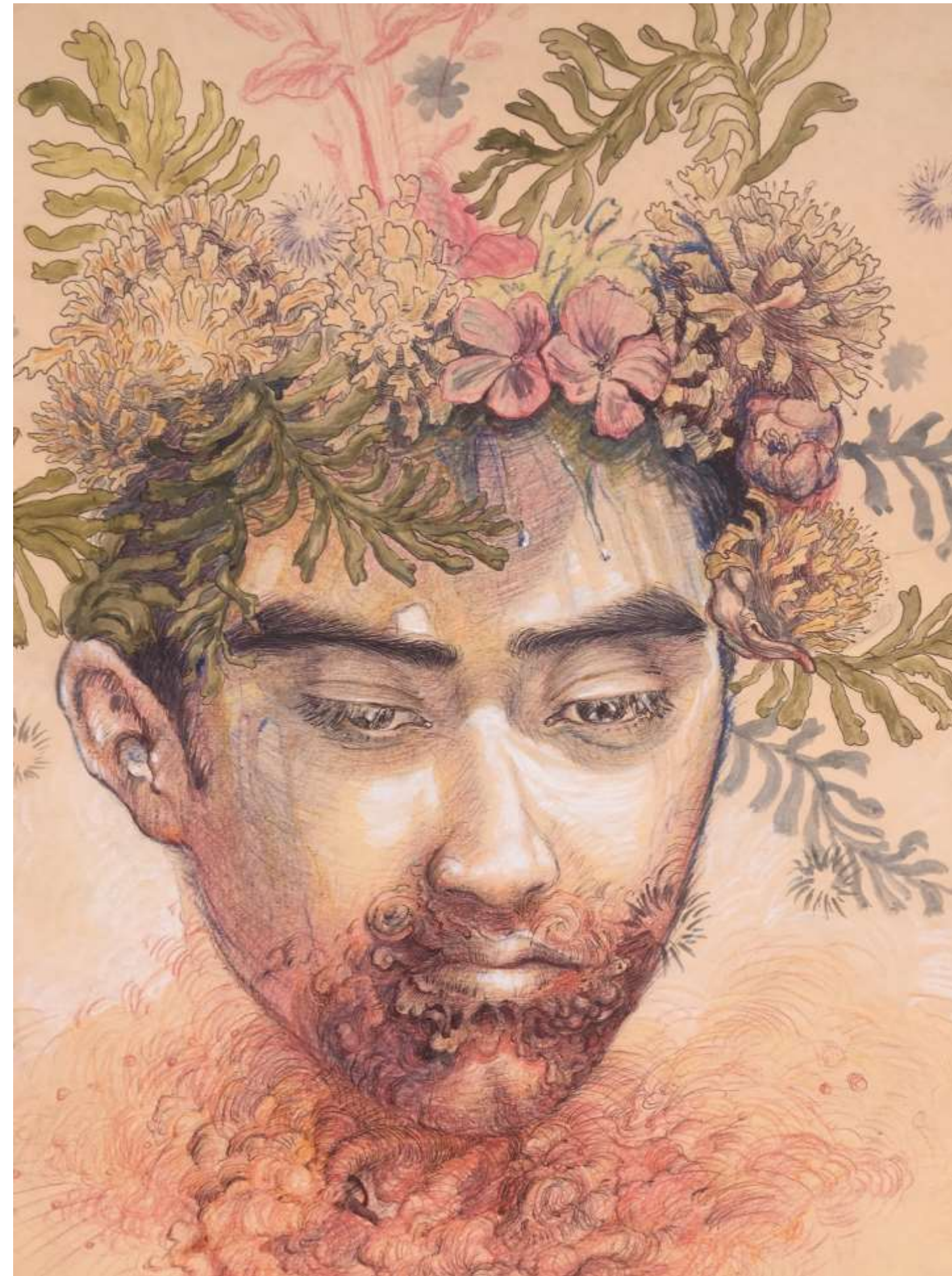


Fácil
Luca Bray
Óleo sobre tela
145 x 185 cm
Consultar precio a la galería



Ángel exterminador
José Manuel Sánchez

Mixta s/papel
30 x 40 cm
\$8,000 mx



**Exceso de pensar, exceso
de hablar**

José Manuel Sánchez

Mixta s/papel
30 x 40 cm
\$8,000 mx

Tornado II
Oscar Hernández
(Chile)
Óleo sobre madera
58 cm ø
\$35,000 mx



Tornado I
Oscar Hernández
(Chile)
Óleo sobre madera
58 cm ø
\$35,000 mx

2021

VALQUIRICO - CDMX - TEQUISQUIAPAN

CATÁLOGO DE OBRA

BIOGRAFÍAS

ARTE PARA TODOS

OBRA / CURADURÍA / ASESORÍA

GALERÍA+ARTE INCLUSIVO

PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES

Alamilla

Miguel Ángel Alamilla (1955). Pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Egresado de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes, formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1993.

Alvarado, Israel

Israel Alvarado Torres (1974). Ha expuesto en más de 50 exposiciones colectivas e individuales en países como México, España, Polonia, Israel, USA, y Argentina, sus obras ha sido publicadas en distintos medios. Tiene un libro de cuentos, sus relatos se han publicado en diversos libros y revistas.

Andriacci, Fernando

Oaxaca (1972). Fundador del Taller de Artes Plásticas Municipales y Pintura Monumental Rodolfo Nieto, lo cual lo impulsó para definir su estilo y su trayectoria como pintor. En su obra predominan figuras animales y vegetales, ricamente ataviadas con otras más pequeñas y con diseños que se insertan en lo decorativo. Las representaciones zoomorfas se convierten en un bestiario propio que recrea la dimensión de lo fantástico. Uno de los artistas mexicanos con gran auge en la actualidad, cuenta con numerosas exposiciones, individuales y colectivas, en museos y galerías de México, Nueva York y Hamburgo.

Anguiano Valadez, José Raúl

José Raúl Anguiano Valadez (Guadalajara, 26 de febrero de 1915 - Ciudad de México, 13 de enero de 2006). Pintor, muralista y grabador, fundador en 1938 del Taller de Gráfica Popular al lado de Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins y Fernando Castro Pacheco. En 1941 fue a los Estados Unidos donde estudió y enseñó pintura. Si de Picasso se inspiró para la temática del circo, la suya no fue una visión de *joie de vivre*, sino la de un endeble equilibrio entre la ficción y la realidad, lindando entonces con los postulados del surrealismo. Fue fundador del Salón de la Plástica Mexicana. Perteneció a la segunda generación de muralistas, integrada por Jorge González Camarena, Federico Cantú Garza, Guillén, Juan O'Gorman y Luis Vizuet, entre otros. Formó parte de la primera expedición a Bonampak. Maestro de artistas plásticos como Vicente Rojo, Ignacio Barrios, José Hernández Delgadillo, Fanny Rabel, Susana Noriega y Enrique Echeverría, entre otros.

Arévalo, Javier

Javier Arévalo (29 abril 1937 al 12 febrero 2020) fue un artista mexicano contemporáneo cuyo trabajo fue objeto de numerosas exposiciones en todo el mundo, incluso en Europa, América Latina, Estados Unidos, México y Japón. Su influencia fue mayor en la Ciudad de México y Guadalajara, Jalisco. También enseñó Arte en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

Artemio

Artista mexicano que ha protagonizado en la escena del arte contemporáneo desde los años 90 en México. Su obra incluye diversas disciplinas como video, performance, acción, instalación, escultura, entre otras. Fue miembro del H. Comité de Reivindicación Humana y director de La Panadería. Ha expuesto individual y colectivamente en México y el extranjero, en espacios como Charro Negro, Guadalajara; Museo Carrillo Gil, México, D.F; T1 Torino Triennale Trimusei, Wattis Institute for Contemporary Arts. San Francisco; KHOJ, Nueva Delhi, India; Hayward Gallery, Londres; CCA, Moscu, Rusia; SAPS, México DF; La bienal de la Habana, y varios más. Su obra forma parte de colecciones como Jumex, MUSAC, COPPEL, ARTIUM, FRANCIS FORD COPOLA, entre otras.

Bastarrachea, Adrián

Adrián Bastarrachea (1990) Yucatán, México. Graduado de la Universidad Mesoamericana de San Agustín en la carrera de Diseño y Comunicación Visual. En 2010 se unió a la Asociación Yucateca de Grabado y Litografía A.C. donde empezó su formación como grabador y litógrafo, asesorado por Salvador Baeza. Ha participando en exposiciones colectivas en diversos espacios de la república como el Museo Nacional de la Estampa, El Antiguo Colegio Jesuita así como también en proyectos de difusión de la gráfica digital. Desde 2016 ha expuesto de forma individual en Yucatán, sobresalen técnicas como litografía, grafica digital, huecograbado y trabajo en papel.

Benetta, Francesca Dalla

Francesca Dalla Benetta, escultora italiana radicada en México. Su trayectoria artística comienza con los estudios en la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán (1999-2003). El interés de Francesca se centra en el tema de la hibridación y la contaminación, explora la dimensión de la escultura y el FX en la industria del cine, se dedica al maquillaje especial, la transformación de los cuerpos y la deformación, con la aspiración de crear un mundo donde la realidad y el sueño se fusionen. Francesca es invitada a trabajar en la película de Mel Gibson, Apocalypto, filmada en México donde decide quedarse. En el 2009 sale del mundo del cine y abraza la escultura y otros medios. A través de cuerpos inusuales, extraños y surrealistas, su trabajo se enfoca en los temas de transformación, identidad, sentido de pertenencia, la conexión entre el ser humano, el cosmos y lo divino. Su forma de trabajar es una invitación a reevaluar el concepto de belleza y valores en general, alejándonos de los estereotipos, sugiriendo diferentes reflexiones y sentimientos, y la posibilidad de poner en discusión las creencias .

Caballero, Rocío

Rocío Caballero nació el 1 de junio de 1964, es una pintora figurativa mexicana, cuyas obras a menudo representan mundos míticos y se destacan por su uso del simbolismo. Su obra ha sido expuesta individual y colectivamente en México, Estados Unidos, Sudamérica y Europa y se puede encontrar en colecciones como la del Museo Nacional de Arte Mexicano. Su trabajo ha sido reconocido con membresía en el Salón de la Plástica Mexicana. Su trabajo es figurativo y evoca nostalgia y erotismo, creando mundos míticos, a menudo con efecto etéreo y onírico con simbolismo, generalmente relacionado con el mundo moderno. Los elementos recurrentes en su trabajo incluyen bailarines, esculturas, personas interactuando, juguetes, adultos en traje, corazones incorpóreos, rostros arrogantes, máscaras de animales.

Calvillo, Marcelo

Marcelo Calvillo Ayala nació en la Ciudad de México el 16 de Enero de 1959. Se dedica a la pintura, el dibujo y el diseño desde el año de 1981. De 1977 a 1981 cursa la carrera de Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Simultáneamente practica la litografía en el taller del Maestro Javier Iñiguez y el grabado con el maestro Rafael Zepeda. Cuenta con múltiples exposiciones individuales y colectivas. Actualmente es becario de la Maestría en pintura por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Autónoma de México. Realizando la investigación-producción Disertaciones Marinas, el mar como medio crítico. Trabaja con la pintura y en ella se ve reflejada la crítica al sistema político y también un mundo onírico, de fantasía y simbólico. Elementos como la escafandra, las cámaras de vigilancia y el mundo marítimo son recurrentes y adquieren nuevos significados en sus piezas.

Cano, Edgar

Edgar Cano (Isla, Veracruz, 1977). Licenciado por la Facultad de Artes Plásticas (Universidad Veracruzana, 2006). Su obra plástica ha sido expuesta en ciudades como Coatzacoalcos, Veracruz, Santiago Tuxtla, Chiapas, Tijuana y en otras ciudades de la República Mexicana. Ha expuesto en Serbia, en donde obtuvo una residencia artística, así como en otros países del extranjero. Su obra ha sido reconocida en concursos de pintura y dibujo, siendo seleccionado en bienales nacionales e internacionales. Se ha desempeñado como ilustrador para el gobierno de Veracruz y participa en creaciones de escenografías para teatro. Sus pinturas narran la relación entre el hombre y sus ornamentos en diversas formas, donde la naturaleza y los objetos artificiales chocan y se repelen entre sí. Sus obras suelen jugar con lo absurdo y sin sentido. En 2014 fue aceptado como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes del FONCA.

Carbajal, Enrique “Sebastián”

Enrique Carbajal González Santiván, nació el 16 de noviembre de 1947 en Ciudad Camargo, Chihuahua. Mejor conocido como **“Sebastián”**, es considerado hoy el escultor contemporáneo de mayor presencia internacional. Desde la década de los sesentas, inicia el desarrollo de un lenguaje escultórico propio de característica constructiva. La creación de sus estructuras Transformables, entre ellas, sus obras de interacción Leonardo4, Durero4 y Brancusi4, por señalar algunas, constituyen un ejemplo inigualable de un arte en el cual la participación del espectador es sustancial. Ha presentado más de 190 exposiciones individuales en diferentes ciudades del mundo, tanto de pequeño y medio formato como importantes exhibiciones urbanas de grandes dimensiones, como ha sido el caso en Francia, España, Alemania, Italia, Egipto, América del Sur, Estados Unidos de Norte América y México.

Carrasco Bretón, Julio

En 1950 nace Carrasco Bretón en la Ciudad de México, es un artista que se dedica principalmente a la pintura mural. Inventó una técnica para crear murales en la cual pintaba paneles en su taller para posteriormente transportarlos al lugar de ensamblaje. Su educación fue en Ciencias y Filosofía; muchos de estos temas se reflejan en sus murales. Desde el 2000 ha creado litografías con Atelier Bramsen en París y con Mario Reyes en su taller de Cd. De México. Ha pintado más de cincuenta, en universidades, edificios gubernamentales, instituciones culturales y empresas privadas de México, Francia, España, Costa Rica, Canadá y los Estados Unidos. Los murales más conocidos en México son aquellos en la Cámara de Diputados en la Cd. De México y un mural relacionado con el presidente mexicano Adolfo López Mateos en la Plaza Legislativa. A lo largo de su carrera ha creado más de 900 trabajos.. Sus trabajos pueden ser encontrados en instituciones y colecciones de la mayoría de los países de América y Europa.

Carrington, Leonora

Leonora Carrington (Inglaterra, 1917- Ciudad de México, 2011). Pintora que se inicia en el surrealismo de la mano de Max Ernst y desarrolla la mayor parte de su vida y obra en México. En 1937 conoce a Max Ernst con el que marcha a París y la introduce en el círculo de los surrealistas, estilo del que será una gran intérprete. Un año más tarde expone con los surrealistas en París y Amsterdam (The meal of lord Candlestick, 1938). Al comienzo de la II Guerra Mundial, en 1939, marcha a España y Portugal, donde conoce al diplomático mexicano Renato Leduc, amigo de Pablo Picasso, con quien se casa en 1941 y viaja a Nueva York. En 1942 llegan a México y tras divorciarse, en 1943, conoce a Edward James, mecenas de los surrealistas y máximo coleccionista de su obra. Durante los 43 años que permaneció en México formó parte del movimiento surrealista. En México, Carrington encontró una comunidad artística vibrante, que incluía a su colega surrealista Remedios Varo.

Cháirez, Fabián

Fabián Cháirez (Chiapas, 13 de diciembre de 1987) es un artista plástico mexicano cuya obra se orienta a la representación alternativa de lo masculino y el cuestionamiento de las masculinidades hegemónicas. Desde muy pequeño mostró interés por las artes plásticas, lo cual repercutió en su decisión por estudiar la Licenciatura en Artes Visuales (2007-2012), en la cual demostró un gran interés y habilidad por la pintura. El eje de la obra de Fabián ha sido la anatomía masculina, en particular aquellos cuerpos que desobedecen a los arquetipos de masculinidad mexicana, como respuesta a un entorno hostil ante las diferencias sexuales. Charros, luchadores, Maras Salvatruchas, hombres en sinuosas y sugerentes posturas, son algunos de los protagonistas en sus obras, con las que Cháirez cuestiona las imposiciones machistas a las que muchos hombres se enfrentan a lo largo de su vida.

Contreras, José Manuel “Semané”

Arquitecto, diseñador y escultor mexicano. Egresado con Mención Honorífica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Fue profesor de Taller de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y técnico y diseñador museográfico del Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM.

La escultura de Semané reúne todo aquello que es significativo para la existencia, el escultor Semané devela al ser humano como ente en eterna transformación. Convoca a los sentidos, la memoria, la imaginación y las emociones en un afán por reafirmar la idea de la escultura como un hecho que trasciende las características formales y técnicas de un objeto tridimensional para entenderse a partir de la conceptualización y materialización de un sentimiento propio del espectador.

La experiencia de su escultura es al mismo tiempo la experiencia de un momento del alma.

Coronel Arroyo, Rafael

Rafael Coronel Arroyo (Zacatecas, 1931-2019, Cuernavaca). Es uno de los pintores más conocidos asociados con Nueva Presencia, un grupo de artistas mexicanos que rompió definitivamente con la generación anterior de pintores muralistas. Este nuevo grupo se dirigió a una clase profesional de reciente aparición más que a las masas populares; crearon pinturas y dibujos de caballete en lugar de murales y, como grupo, buscaron inspiración en fuentes internacionales. La primera fase de Coronel se centró en el expresionismo oscuro y grotesco. A finales de los 50 y principios de los 60, Coronel produjo llamativas representaciones de esqueletos y prostitutas, a menudo en papel. A partir de finales de los 60 y principios de los 70, sin embargo, comenzó a plasmar la desolación y la angustia de la condición humana a través de ricas representaciones que se asemejan al profundo impacto que Caravaggio, Velázquez y Goya dejaron en su obra. Esta pintura aún transmite el dolor existencialista de Nueva Presencia. Expresado a través de una tensión interna, utiliza una iluminación dramática y una representación clásica de contornos que muestran claramente una influencia de los maestros europeos del siglo XVII. En la ciudad de Zacatecas se erige un museo que lleva su nombre.

Cuevas, José Luis

José Luis Cuevas fue un pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador mexicano (1934 - 2017). Una de las principales figuras de la “Generación de la Ruptura” y uno de los más destacados representantes del neofigurativismo. Sus obras han sido expuestas en diversos países. El famoso Picasso compró obra de Cuevas en París. Aunque asistió brevemente a la eminente institución mexicana Escuela de Pintura, Cuevas se considera un dibujante autodidacta en busca de una alternativa a los muralistas mexicanos y sus mensajes sociales. Cuevas ha dicho que sus dibujos representan el aislamiento del hombre y la incapacidad de comunicarse; muchos de sus dibujos presentan figuras humanas distorsionadas o figuras que se transforman en animales. Se inspiró particularmente en los estilos gráficos de Francisco Goya, Pablo Picasso y José Guadalupe Posada. También manifiesta interés por las obras del románico catalán, el romanticismo del siglo XIX y el expresionismo alemán.

Domenge, Yvonne

Yvonne Domenge Gaudry, Ciudad de México, (1946-2019). Realizó estudios de artes plásticas en la Corcoran School of Arts en Washington D.C. bajo la dirección de la escultora Somsy Smuthart y en la Ciudad de México, bajo la dirección de Kitzia Hofmann (Hélène Domenge) y Alberto Pérez Soria. Cursó la carrera de Desarrollo Humano en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, lo que la llevó a impartir cursos de expresión estética y terapia de arte por medio del dibujo y la escultura dirigida tanto a niños como a adultos. Algunos de estos cursos se enfocaron en proyectos sociales y comunitarios, destacando el corredor escultórico de la Colonia Buenos Aires, en la Ciudad de México (1999-2002). Fue miembro de la Comisión Consultiva en escultura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), así como tutora y becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

Felguérez, Manuel

Manuel Felguérez Barra (12 de diciembre de 1928 - 8 de junio de 2020, Zacatecas). Es un importante artista que ha sabido desarrollarse en dos vías paralelas: la pintura y la escultura. En palabras de Octavio Paz "Las proposiciones de Felguérez no nos entran por los oídos sino por los ojos y el tacto: son cosas que podemos ver y tocar. Pero son cosas dotadas de propiedades mentales y animadas no por un mecanismo sino por una lógica". Fue uno de los más importantes artistas mexicanos, pionero del arte abstracto en nuestro país, y un integrante fundamental de la Generación de la Ruptura. La obra de Felguérez resulta de una incorporación y apropiación del geometrismo-constructivista, el informalismo y el expresionismo abstracto, dentro de su propia visión del arte en México. En 1988 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes y en el 2016 le fue otorgada la Medalla Bellas Artes, por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Friedeberg, Pedro

Pedro Friedeberg nació en 1936, es uno de los más importantes artistas y diseñadores de México. El artista mexicano, de origen italiano, es conocido por su trabajo surrealista y abstracto, utiliza las líneas, colores y símbolos religiosos en casi todas sus obras. Ha expuesto en México, Francia, Estados Unidos, Portugal, España, etc. Friedeberg ha recibido diversos premios por su trayectoria y calidad de sus propuestas. Friedeberg se volvió parte de un grupo de artistas surrealistas mexicanos, entre los que se encontraban Leonora Carrington y Alicia Rahon, distinguidos por su irreverencia, rechazando el arte social y político que era dominante en ese momento. Friedeberg ha conseguido la reputación de excéntrico y afirma que el arte ha muerto porque no se ha producido nada nuevo.

Gálvez, Byron

Byron Gálvez (1941 Mixquiahuala, Hidalgo - 27 de octubre de 2009) Desde muy joven manifestó sus inquietudes artísticas. Para la formación plástica de Byron Gálvez fue fundamental el hecho de haber viajado en múltiples ocasiones al continente europeo, donde visitó los museos más importantes, actividad que él consideró una experiencia formativa. Su producción plástica abarcó la escultura, el grabado, el dibujo y la pintura. Forma parte de importantes colecciones privadas de México y el extranjero. Acerca de su obra han escrito, entre otros, Jorge Juan Crespo de la Serna, Alejandro Aura, Berta Taracena, Santos Balmori, Pablo Fernández Márquez, Enrique F. Gual y Margarita Nelken. Murió en el año 2009.

Guzmán, Enrique

Enrique Guzmán (1952-1986) fue un pintor tapatío relacionado con el realismo y el surrealismo, Luis Rius abordó la obra del pintor y lo consideró pionero del neomexicanismo. Ingresa a la carrera de pintor en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la Ciudad de México. En 1972 consigue el primer lugar del premio de adquisición del Séptimo Concurso para Estudiantes de Artes Plásticas por el cuadro; Conocida señorita del club La llegada de la felicidad retratándose con sombrilla. Antes de suicidarse, a los 34 años, destruyó gran parte de sus últimas obras.

Hendrix, Jan

Jan Hendrix nace en el poblado de Maasbree, Holanda. Durante los últimos veinticinco años, ha tenido exposiciones individuales en el Bonnefanten Museum (Maastricht), el Museo de Arte Moderno (México, D.F.), los Archivos Imperiales de la Ciudad Prohibida (Pekín), el Tropenmuseum (Amsterdam), el Museo de Arte Contemporáneo (Oaxaca), la Calcografía Nacional de la Real Academia de San Fernando (Madrid) y el Irish Museum of Modern Art (Dublín), sin olvidar su participación en numerosas exposiciones colectivas y la adquisición de obra por una gran cantidad de colecciones públicas y privadas.

Hernández, Sergio

Huajuapán de León, Oaxaca, México, 1957. Su obra figura dentro de las colecciones permanentes de museos como el de Arte Moderno de la Ciudad de México, el Museo de Monterrey, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, el San Antonio Museum of Art y el Museum Würth Künzelsau de Alemania, entre otros. Desde los años ochenta, Sergio Hernández cuenta con una gran cantidad de exposiciones individuales, tanto nacionales como internacionales.

Horna, Kati

Kati Horna (Budapest, 1912 - México, 2000). Es una artista plena, que tanto en Europa como en México, produjo un corpus visual en el cual la experimentación de lo personal dialogó permanentemente con la actualidad política. Se adentró en el fotoperiodismo de guerra, se apropió e integró en su obra las propuestas vanguardistas y experimentales de la década de los años treinta y desarrolló un estilo intimista y original de la crónica y el fotorreportaje. El cosmopolitismo que define su obra es inseparable de la época turbulenta en la cual vivió: la caída del Imperio austrohúngaro y el inicio de la Primera Guerra Mundial marcaron su infancia y la necesidad de dejar tanto Budapest como Berlín para establecerse en París; la Guerra Civil española la llevó a recorrer la España republicana; la Segunda Guerra Mundial marcó su exilio definitivo hacia México, su patria adoptiva.

Icaza, Francisco

Francisco Icaza (5 de octubre de 1930, El Salvador - 3 de mayo de 2014, Ciudad de México) fue un artista más conocido por sus crónicas de viajes en dibujo (gouache, tinta y acuarela) y sus óleos de caballete. Pasó gran parte de su vida viviendo y visitando varios países en el mundo. De niño comenzó a pintar en el refugio de la embajada de México en Alemania durante el ascenso de los nazis, arraigándose en el hecho de pintar como una posición contra la guerra. Icaza expuso su obra tanto en México como en el extranjero, tiene tres importantes exposiciones individuales en el Museo de Arte Moderno (1979, 1981 y 1998). Una de las distinciones más importantes es haber sido seleccionado junto con Tamayo, Siqueiros y Belkin a la Guggenheim International Award Exhibition en el Solomon G. Museum de Nueva York (1964), el mural Computadoras Represoras (1969-70) es pintado para el pabellón de Osaka, Japón, donde se expuso junto a otros murales de colegas pintores. Hoy, estos murales son considerados patrimonio de la humanidad y se encuentran resguardados en el Museo Manuel Felguérez en Zacatecas, Zacatecas. Pintó también otro mural: Flores Urbanas Nocturnas (1969) para el Pabellón de México en Hemisfair en Houston, Texas; y otro más: Canto al Barroco Maya (1966-67) para el Pabellón de México en Montreal, Canadá. Fue un miembro activo del Salón de la Plástica Mexicana y miembro fundador de movimientos de pintura como Los Interioristas y/o Nueva Presencia, El Salón Independiente, y Confrontación 66.

Jaurena, Carlos

El universo de la obra de Carlos Jaurena (Ciudad de México, 1964) es vasto y complejo, tanto como el universo contenido en el espacio infinito de la mente humana: galaxias, hoyos negros y gusanos de tiempo conformados de sueños, memorias, traumas, pesadillas, bromas, castigos, golpes y reglas. Jaurena (que fue director de la Galería José María Velasco, en la insigne Peralvillo, y de X Teresa Arte Alternativo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México) pertenece a una especie de artistas que dedican sus esfuerzos a la producción de obras que aún pueden calificarse de bellas, terribles e inteligentes -y sarcásticas- y no de piezas hechas a partir de fríos postulados que pretenden sustituir ensayos y tratados de filosofía o ciencias sociales.

Jazzamoart

Jazzamoart nació el 28 de mayo de 1951 en Irapuato, Guanajuato. Artista visual de lenguaje rítmico expresionista. Pintor y escultor mexicano. Su trabajo visual se encuentra directamente vinculado a la música. Con estudios en la Academia de San Carlos de 1969 a 1972, es considerado por Carlos Montemayor como el tercer gran artista de Guanajuato, junto a Diego Rivera y José Chávez Morado. Su obra se encuentra íntimamente vinculada a la música, particularmente al jazz. En 1974 inventó y adoptó el seudónimo de Jazzamoart, inspirado en el jazz como género musical, en el amor como valor universal y en el arte como forma de vida. Representante de la pintura mexicana 50 generación. Con decenas de premios nacionales e internacionales y considerado por los críticos de arte como un artista prolífico y polivalente. Jazzamoart ha presentado su trabajo en cerca de quinientas exposiciones en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Europa, Corea del Sur y Japón. Sus improvisaciones y escenas visuales han acompañado en escena a los principales exponentes del jazz mexicano y estadounidense. Como ilustrador y baterista ha trabajado en varios libros, CD's, LP's. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte CONACULTA

Lazo, Fulgencio

Nació el 27 de abril de 1966 en el pueblo El Paraíso, Oaxaca. Reparte su tiempo entre su ciudad natal y Seattle, en donde realiza trabajos para museos, centros comunitarios y espacios públicos. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Oaxaca, de donde se graduó en 1989. En su pintura, busca crear conciencia en la importancia de que los pueblos de la sierra conserven sus tradiciones y costumbres, así como el orgullo por su origen. Conjugó un aura de misterio y ensueño en la que coexisten en armonía el presente y la memoria ancestral, la tradición y la modernidad. Trabaja principalmente con acrílicos sobre tela en los que en un lenguaje abstracto, hace alegoría a temas comunes mexicanos. Ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Japón y Francia.

López Ramírez, Jerónimo “Dr. Lakra”

Jerónimo López Ramírez (Ciudad de México, 1972), más conocido como Dr. Lakra, es un destacado artista mexicano, hijo del Maestro Toledo. Produce desde Oaxaca y su trabajo abarca la pintura, los murales, el dibujo, el tatuaje, el collage y la escultura, con temáticas relacionadas a fetiches, mitos, tabúes y rituales de diferentes culturas.

Macotela, Gabriel

Gabriel Macotela (Guadalajara, 7 de agosto de 1954) es un pintor, escultor, grabador, dibujante, escenógrafo, editor y músico mexicano.

Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y completa su formación en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, en el taller del maestro Gilberto Aceves Navarro. En 1977 funda Cocina Ediciones y en 1985 la librería El Archivero. A partir de 1976 realiza exposiciones individuales en la Ciudad de México y Monterrey. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en México y en el extranjero, tanto de pintura, escultura, y libros de artistas en Francia, India, Cuba, Brasil, Estados Unidos, Alemania y España.

Maire, Pablo

Pablo Maire nació en la ciudad de Talca, Chile en 1975. Poeta y artista visual. Cuenta con dos poemarios, uno publicado en Valparaíso titulado "Escribí estos versos de Espalda". Un segundo publicado por Editorial Fuga de Chile en noviembre de 2011 y que lleva por título "Omblios". Ha sido invitado a diversos encuentros, entre los que destaca el Festival Internacional de Poesía de Bogotá (2008), Festival de Poesía Caracol Tijuana (2009), Festival Internacional de Poesía Un Par de Vueltas por la Realidad en Lima (2010). Además de participar en diversas lecturas poéticas en Chile, Colombia, México y Perú. En el campo visual ha desarrollado trabajos en torno a la escultura, pintura y fotografía, video, siendo expuestos colectivamente en Venezuela, Perú, Argentina, Chile, Colombia, México, República Checa. Ha sido publicado por medios escritos y electrónicos de distintos países, tales como Paraguay, Chile, España, Inglaterra, Perú, Colombia, México, USA, Rumania, entre otros, con la finalidad de promover sus propuestas artísticas.

Massiel, Héctor

Nació en el puerto de Acapulco en 1973, tomó clases de pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas Campus Taxco, ahora (FAD) UNAM. Ha participado en 180 exposiciones a nivel nacional e internacional en Galerías, Centros Culturales y Museos de Estados Unidos, Cuba, España, Portugal, Brasil, Argentina, Perú y México. A lo largo de 18 años ha obtenido diversos Premios en Bienales y concursos de pintura dentro y fuera del país como el Primer Premio de Pintura en la Novena Bienal del Pacífico, así como varias Menciones Honoríficas en la misma, Mención Honorífica en la Bienal de Artes Plásticas Alfonso Pérez Romo 2017 de Aguascalientes. En el 2008 Obtuvo el Primer Premio Ex Aequo del Concurso Internacional de Artes Plásticas "Antonio Gualda" en Granada. En el mismo año fue Condecorado con el Premio Internacional de las Artes "Memorial Lucía Martínez" otorgado por la Asociación Cultural Valentín Ruíz Aznar de España. Su obra se encuentra en colecciones internacionales: Secretaria de Relaciones Exteriores de México, Embajada de Lisboa (Portugal), Casa Museo Guayasamin (Cuba), Embajada de México (Cuba), Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Minas Gerais (Brasil) y en la colección del Comandante Fidel Castro.

Matta, Roberto

Roberto Sebastián Matta Echaurren (11 de noviembre de 1911, Santiago, Chile - 23 de noviembre de 2002, Civitavecchia, Italia). Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile, titulándose en 1935, y fue alumno del artista Hernán Gazmuri (1900-1979), primero en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y, posteriormente, en su Academia Libre de Artes Plásticas. El artista recibió importantes distinciones extranjeras, destacando el Premio Príncipe de Asturias de las Artes concedido por el gobierno español en 1992, y el Praemium Imperiale de Pintura, entregado por Asociación de Arte de Japón en 1995.

Maya, Rubén

Rubén Maya, nació en Huimilpan Querétaro. Realizó estudios de Licenciatura y Maestría en artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y Maestría y Doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha realizado 78 exposiciones individuales tanto en México como en Estados Unidos, Francia, Noruega, España, Canadá, etc. También ha participado en más de 120 exposiciones colectivas en países como Taiwán, Argentina, Polonia, Italia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Alemania, República Checa, Colombia, Japón, España, Chile y México. Ha obtenido 8 premios nacionales, 4 internacionales y numerosas becas de producción y preseas, entre los que destacan: La beca "jóvenes creadores" CONACULTA, México DF. 1995.

Mérida, Carlos

Carlos Mérida (2 de diciembre de 1891, Guatemala - 21 de diciembre de 1984, México) Fue un pintor y escultor guatemalteco, naturalizado mexicano. Formó parte del muralismo mexicano, pero desde una perspectiva abstracta y geométrica, a diferencia del estilo narrativo y figurativo de los grandes maestros de dicha corriente, integrando arte plástico dentro de la arquitectura en una fusión permanente entre los cánones occidentales del arte y elementos del arte mesoamericano. Su vida creativa se desarrolló entre Guatemala y México.

Minor, Flor

Flor Minor nace en 1961, en la Ciudad de Querétaro, Qro. México. Durante el periodo de 1978 a 1980 estudia en la Escuela Nacional de pintura y escultura y grabado La Esmeralda y de 1979 a 1982 en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica del Instituto Nacional de Bellas Artes, C. I. E. P., en el cual inicia una investigación acerca de la utilización de soportes no convencionales en la creación plástica siendo miembro fundador del taller de neográfica conducido por el maestro Oliverio Hinojosa.

Montoya, Cristóbal

Cristóbal Montoya vive y trabaja en Oaxaca México, es como el se considera, un creador de imágenes que se vale de ideas como el humor, el amor, los contextos, la melancolía, el surrealismo y de herramientas más tangibles como pinceles, plumas, lápices, acrílicos, tintas, papeles y telas para materializarlas. Al día de hoy su trabajo se ha desarrollado transitando en 3 vertientes principales que son: pintura, dibujo y grabado, experimentando en temas y técnicas buscando depurar su lenguaje para que cada pieza que termina tenga una independencia creativa y una voz propia dentro de su universo personal y no sea solo una repetición de la pieza anterior con un acomodo de elementos y colores diferente. Su mundo es esencialmente narrativo que alimenta constantemente con las experiencias que vive en su vida cotidiana y familiar donde el ser humano es el protagonista principal, personajes que sugieren historias que el espectador habrá de completar con sus propias vivencias y referencias personales por que el arte tan humano nos conecta a través de esos sentimientos con los cuales estamos hechos. De este modo y con esta intención muestra su trabajo en exposiciones principalmente en México pero también en el extranjero.

Navarro Rosales, Mario

Artista mexicano que recurre al arte pop como medio de expresión, toma elementos de series de televisión y películas para expresar de manera irónica su pensamiento sobre la actualidad. El artista ha expuesto en diversas ciudades de México y en países como USA y Australia.

Nierman, Leonardo Mendelejis

Leonardo Nierman Mendelejis (1 de noviembre de 1932, Ciudad de México) es un pintor y escultor mexicano. Sus obras se distinguen por el uso de colores vibrantes. Cuenta con múltiples premios y exposiciones a nivel nacional e internacional. Sin duda uno de los mejores artistas mexicanos.

Orozco, Clemente

José Clemente Ángel Orozco Flores (Zapotlán el Grande, después Ciudad Guzmán, Jalisco, 23 de noviembre de 1883- Ciudad de México, 7 de septiembre de 1949) fue un caricaturista, muralista y litógrafo mexicano. Graduado de la Escuela Nacional de Agricultura, estudió también matemáticas y dibujo arquitectónico. Uno de los artistas más importantes de México en el mundo.

Orozco Romero, Carlos

Carlos Orozco Romero (Guadalajara, Jalisco, 3 de septiembre de 1896 - Ciudad de México, 29 de marzo de 1984). En su juventud perteneció al Centro Bohemio y tomó parte activa en la formación del movimiento muralista en la provincia, siguiendo el modelo colectivo de José David Alfaro Siqueiros y Amado de la Cueva. En 1921 viajó a Europa con una beca del gobierno estatal y participó en el II Salón de Verano en Madrid. En 1928 fue maestro de dibujo en el Departamento de Bellas Artes de la Secretaría de Educación. Fue miembro fundador de la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda", y en 1959 un homenaje le fue dado con una muestra retrospectiva en el Palacio de Bellas Artes. Participó en la XXIX Bial de Venecia y llegó a ser director del Museo de Arte Moderno de la ciudad de México. Fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencia y Arte en 1980 y murió cuatro años más tarde en la ciudad de México.

Ortiz, Tiburcio

En la Mixteca, la piedra está a flor de tierra; allí, a la espera de que alguien descubra su potencial creativo.

Tiburcio Ortiz (Santa Catalina Chinango, Oaxaca, 1945) aprendió a tallar la piedra en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde estudió de 1966 a 1970, con maestros como Manuel Silva Guerrero, Alberto de la Vega y Elizabeth Catlett, quienes le mostraron cómo simplificar las formas con pocos recursos. Ortiz considera la talla directa "una técnica en desuso", pero también siente que el "aprendizaje" de ésta lo refuerza para usar "el material que encuentro en ese suelo, en mi tierra". No obstante, reitera estar a "destiempo", incluso en su expresión misma, que describe como "más étnica" y "menos internacional o ampliada como se dice aquí entre los artistas".

Picasso, Pablo

Es el artista más importante del siglo XX, creador del cubismo y de miles de obras de arte, uno de los artistas más cotizados. (Pablo Ruiz Picasso; Málaga, 1881 - Moulins, Francia, 1973) Pintor español. La trascendencia de Picasso no se agota en la fundación del cubismo, revolucionaria tendencia que rompió definitivamente con la representación tradicional al liquidar la perspectiva y el punto de vista único. A lo largo de su dilatada trayectoria, Pablo Picasso exploró incesantemente nuevos caminos e influyó en todas las facetas del arte del siglo XX, encarnando como ningún otro la inquietud y receptividad del artista contemporáneo. Su total entrega a la labor creadora y su personalidad vitalista, por otra parte, nunca lo alejarían de los problemas de su tiempo; una de sus obras maestras, el Guernica (1937), es la mejor ilustración de su condición de artista comprometido.

Ramlo, Jorge

Jorge Ramlo nació en 1975, México, artista que recurre a elementos surrealistas, crítica social y autorretratos. Ha expuesto en varias galerías y centros culturales del país.

Rivher, Ricardo

Rivher ha participado con la asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) y Global fashion for Development con exposiciones en Mali (África) y la ciudad de New York durante el evento Giving Back Art & design. También ha tenido oportunidad de presentar algunas piezas en Austria, Japón y en la república mexicana. El llamado "arte fluido" de Rivher ha estado en importantes edificios de la ciudad de México como el museo de arte contemporáneo Tamayo, la Bancaria Comercial Reforma (EBC), universidades e instituciones privadas (Deloitte/Torre mayor, La Salle, etc), espacios públicos diversos y galerías de arte como Córscica, Aguafuerte, Sixty o Mousai. En 2017 Rivher colaboró con Ricardo Ponzanelli en el relieve monumental de "Los Constituyentes" instalado permanentemente en el recinto central de la Cámara de Diputados en San Lázaro. Rivher estudió pintura abstracta en la Academia de Artes de San Carlos. Se desarrolló como escultor trabajando al frente del Taller de escultura en Bronce Desyme donde pudo colaborar y aprender con importantes maestros escultores mexicanos como Flor Minor, Ricardo Ponzanelli o Rodrigo de la Sierra.

Robles, Marcelo

Marcelo Robles de formación autodidacta en la pintura, comienza a exhibir su obra desde hace más de 30 años, cuenta con diversas exposiciones y actividades en la República Mexicana y algunas en Estados Unidos, entre las principales: 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por el Museo Monterrey en el estado de N.L.(1992), y otro 1er lugar en Concurso Estatal de pintura convocado por Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas (1994).

Rojo, Vicente

Su nombre completo es Vicente Rojo Almazán. Nació en Barcelona, en 1932. En su ciudad natal aprende dibujo, escultura y cerámica. En 1949 llega a México, donde estudia pintura y tipografía. Expone por primera vez en 1958 y, desde entonces, ha mostrado su obra en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Su pintura se divide, principalmente, en cinco series: "Señales", "Negaciones", "Recuerdos", "México bajo la lluvia" y "Escenarios". A partir de 1980 empieza a alternar la pintura con la escultura. También ha destacado en su faceta de diseñador gráfico, colaborando en la creación de distintas publicaciones, editoriales y suplementos culturales. Ha realizado obras de edición limitada con los poetas Octavio Paz y Álvaro Mutis, entre otros. También ha hecho diseños gráficos para diferentes empresas e instituciones como, por ejemplo, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Romero, Armando

Armando Romero. Pintor mexicano, originario de la Ciudad de México (1964). Estudió en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Ha sido docente en otras escuelas de arte, entre ellas, el Centro de Estudios de Ciencia y Comunicación en la capital del país y la Escuela de Artes Visuales de Michoacán. En 2001 participó en el International Studio Program of the National Foundation for Advancement in the Arts, en Estados Unidos. Ha presentado más de treinta exhibiciones individuales y más de cien colectivas internacionales en México, Estados Unidos y varios países de Europa. Sobre su trayectoria, Turner Books publicó recientemente el libro titulado Armando Romero. Para el artista, lo que realmente importa en su actividad creativa es la composición. En sus trabajos aparecen personajes de obras de arte reconocidas o extraídos del mundo de la publicidad y representados como imágenes icónicas, de manera lúdica, a partir de trazos espontáneos, borraduras y raspaduras. En su intervención plástica recrea la obra original para extender los límites de su expresividad.

Ruelas, Raquel

Nació en Junio de 1980 en la Ciudad de Aguascalientes. Inicia sus estudios artísticos en el año de 1995 en diversos talleres de pintura, dibujo y escultura en el Centro de artes y oficios de la Ciudad de Aguascalientes. En el año 98 viaja a Canadá donde cursa un taller de escultura. Es ahí en donde decide llevar la plástica de manera profesional y en el año 2000 ingresa a la Universidad de Guanajuato a iniciar estudios superiores en Artes Plásticas. Ha participado en varios proyectos destacados como: el desarrollo del material didáctico para la exposición de Leonora Carrington en el Museo Raúl Anguiano de Guadalajara, Cow Parade Guadalajara, dirección de arte y escenografía para Singer Educación, ilustración, dirección de arte y coordinación editorial para la Dirección General de Estudios Indígenas de la Secretaría de Educación Pública e ilustrando el cuaderno de actividades para el alumno y el maestro del proyecto a favor de la convivencia escolar de la misma institución. Así mismo, ha realizado cartones políticos publicados semanalmente para el portal de MVS Noticias. Actualmente forma parte de la Association des Peintres et Artistes du Dimanche de Conches-en Ouche, Francia.

Salomón, Karla

Pintora y escultora mexicana, nace en 1974, estudió en la Academia de San Carlos y Centro Morelense de las artes, especialmente escultura en cerámica, sus elementos principales son: misterios y milagros, la luz y las estrellas como hilo conductor de todo el movimiento y la vida. Ha colaborado en el Taller Arte Indígena de México, ha hecho escenografías para comerciales, películas y comerciales, así como trabajos de restauración; es decoradora de interiores en oficinas y hoteles.

Sus piezas han sido elegidas como preseas para deportistas y premios especiales en la Asociación de Banqueros de México durante 12 años. Ha expuesto en diversas galerías de México.

Santiago Ramírez, Alejandro

Alejandro Santiago nació en 1964 en la Sierra norte de Oaxaca. Estudió en el taller de Rufino Tamayo, fue parte de una generación que renovó la pintura oaxaqueña en los años 80. Expuso en París, Bruselas, San Francisco y la CDMX. Alejandro Santiago se caracterizó por abordar desde el arte el tema de la migración, además de desarrollar una intensa labor de promoción cultural para abrir espacios y llevar el arte a la sociedad. Al morir en el año 2013 dejó inconclusos varios proyectos culturales.

Sn Carlos, Luis

Luis Sn Carlos nació en 1970 en el estado de Tabasco, originario de San Carlos, Macuspana. Estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Las obras realizadas por este artista mexicano se caracterizan por sus texturas y la gran variedad de matices con prolíficas propuestas, muchas con temas eróticos. Goza de gran reconocimiento, ha expuesto en diversas galerías de México.

Tamayo, Rufino

Rufino Tamayo (25 de agosto de 1899, Oaxaca - 24 de junio de 1991). Artista de ascendencia indígena zapoteca, combinó estilos de pintura europea y motivos populares mexicanos en sus pinturas y grabados. Tamayo, admiraba las obras de Pablo Picasso, Georges Braque y Henri Matisse, desarrolló un gran interés por el arte precolombino mientras trabajaba en el Museo Nacional de Arqueología de la Ciudad de México. Reaccionó contra las connotaciones políticas de los muralistas mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco; en cambio, se preocupó por la forma y el simbolismo, y por combinar los estilos mexicanos con el cubismo y el surrealismo. También participó activamente en el desarrollo de Mixografía, una técnica de grabado utilizada para crear efectos de textura profunda.

Toledo, Francisco

Francisco Benjamín López Toledo (Juchitán, Oaxaca, 1940 - 2019) fue un artista plástico mexicano que tuvo una destacada labor como activista, luchador social, ambientalista, promotor cultural y filántropo, apoyó numerosas causas enfocadas a la promoción y conservación del patrimonio artístico mexicano, orientada al libre acceso a la formación artística y el cuidado del medio ambiente. Francisco Toledo es considerado uno de los mayores artistas de México con amplio reconocimiento internacional. Su arte refleja un gran aprecio por la estética de la naturaleza, particularmente la de animales que no son convencionalmente asociados con la belleza como monos, murciélagos, iguanas, sapos e insectos. Su visión moral afirma que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza. Desarrolló criaturas antropomórficas que son a la vez monstruosas y juguetonas, personajes que incluye en sus papalotes, libros de artista, máscaras, piezas de joyería y complejos grabados.

Valladares, Santiago

Santiago Valladares, pintor y escultor salvadoreño, su arte se enmarca dentro del surrealismo. Inició sus primeros años, siguiendo su vocación o primer amor, la pintura se inscribe en el "Bachillerato en Artes" del "Centro Nacional de Artes" (CENAR) de El Salvador, de donde se graduó en 1998, siendo de los alumnos más avanzados de esa joven generación. Durante sus primeros pasos con las artes plásticas participó en el "Taller de Restauración de Pintura y de Caballete", impartido por el restaurador español Roberto Arce. Museo David J. Guzmán, El Salvador en 1996.

Vasarely, Victor

Victor Vasarely (Pécs, Hungría 9 de abril de 1908 - París, Francia, 15 de marzo de 1997). Considerado uno de los progenitores del Op Art por sus pinturas ópticamente complejas e ilusionistas, Victor Vasarely pasó el curso de una carrera larga y aclamada por la crítica buscando y defendiendo un enfoque de la creación de arte que fuera profundamente social. Le dio una importancia primordial al desarrollo de un lenguaje visual atractivo y accesible que pudiera ser entendido universalmente; este lenguaje, para Vasarely, era la abstracción geométrica, más comúnmente conocida como Op Art. A través de combinaciones precisas de líneas, formas geométricas, colores y sombreados, creó pinturas llamativas, llenas de la ilusión de profundidad, movimiento y tridimensionalidad. Más que trucos agradables para la vista, insistía Vasarely, "la forma pura y el color puro pueden significar el mundo".

Vega, Joe

Joe Vega nació en Durango, México. Plasma en sus pinturas la vida contemporánea: gente, objetos y animales que encontramos en las urbes y lugares rurales del mundo actual. Debido a su estilo colorido y dinámico logra crear un vínculo con los públicos contemporáneos de diferentes lugares del mundo. Ha expuesto en México, USA y Europa. De su trayectoria destacan las participaciones en la Bienal de Moscú (2003), Fiorino d'Oro Palazzo Vecchio (Florenca, 2004) y Il Salone di Cinquecento (Florenca, 2006).

Zermeño, Alejandra

Nace en la ciudad de México el 21 de diciembre de 1978. Realiza los estudios de Licenciatura en Artes Visuales en la Academia de San Carlos, UNAM. De 2006 al 2008 culmina los estudios de maestría con Mención Honorífica en la misma institución. Ha recibido varios premios, becas y distinciones, de los que destacan: 2013. Invitada de honor al Congreso de Escultura Essarts, para realizar una obra in situ para exterior, Montreal, Canadá. 2012. Invitación especial por parte de la presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Consuelo Sáizar para realizar 3 esculturas para la colección permanente de la Biblioteca José Vasconcelos. Premio de Adquisición I Bienal de Arte Sacro Contemporáneo, Monterrey, Nuevo León. Cuenta con doce exposiciones individuales en México. Ha participado en varias exposiciones colectivas y Bienales de arte mexicanas y extranjeras en las que destacan: 2012. Bienal Latin Views, Connecticut, EEUU. 2011. Premio Internacional Tokio, Centro Diffusione Arte, Edizioni e Promozioni Artiche. Italia-Tokio. Encuentro Internacional X Iberoamericano de Mujeres en el Arte, Ciudad de México. Consulado de Calgary, Alberta, Canadá Cercle De La Garnison, Quebec, Canadá. 2010 XIV Encuentro Internacional X Iberoamericano de Mujeres en el Arte, Madrid-España. Bienal Latin Views 2010. The Latin Network for the Visual Arts, Estados Unidos.

Zúñiga, Francisco

José de Jesús Francisco Zúñiga Chavarría, (San José de Costa Rica, 27 de diciembre de 1912 - Ciudad de México, 9 de agosto de 1998). Fue un pintor y escultor nacionalizado mexicano considerado "quizás el más grande escultor" de la política mexicana de estilo moderno por la Enciclopedia Británica. Su obra se ha expuesto alrededor del mundo, cuenta con muestras en Los Ángeles, San Salvador, San Francisco, Washington DC, Estocolmo y Toronto. Entre los museos que poseen sus obras en sus colecciones permanentes están el *San Diego Museum of Art*, el *Metropolitan Museum of Art* y el *Museo de Arte Moderno de Nueva York*, el *Museo de Arte Moderno de México*, el Museo de Arte Costarricense, el *Phoenix Art Museum* en Arizona, el *Museo de Arte de Ponce* en Puerto Rico, y el *Hirshorn Museum* de Washington D. C. y la Colección Andrés Blaisten (México) cuenta con algunos de sus dibujos.